

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

ДОНЕЦКИЙ ИНСТИТУТ ПОСЛЕДИПЛОМНОГО  
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**ПРОГРАММЫ  
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ**

***РУССКИЙ ЯЗЫК  
И ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ***

***1-4 классы***

*Программа для общеобразовательных организаций  
с обучением на украинском языке*

Донецк  
2015

*Рекомендовано  
Министерством образования и науки  
Донецкой Народной Республики  
(приказ № 407 от 18.08.2015г.)*

*Утверждено на заседании  
научно-методического совета  
Донецкого ИППО  
(протокол № 4 от 08.06.2015г.)*

**Составители:**

*Макущенко И.В.*, заведующий Енакиевского МК  
*Скрипкина В.В.*, методист Енакиевского МК  
*Белоненко Л.А.*, директор Енакиевского УВК№ 2  
*Дьяченко С.В.*, учитель начальных классов Енакиевского УВК№ 2  
*Сокальская Л.В.*, учитель начальных классов Енакиевской ОШ № 9, руководитель МО учителей начальных классов  
*Исаенко В.В.*, учитель начальных классов Енакиевской ОШ № 22, руководитель МО учителей начальных классов  
*Токарь М.Б.*, учитель начальных классов Енакиевской ОШ № 22, руководитель МО учителей начальных классов

**Научно-методическая редакция:**

*Полякова Л.П.*, министр образования и науки ДНР, доктор наук по государственному управлению  
*Чернышев А.И.*, ректор Донецкого ИППО, кандидат педагогических наук

**Рецензенты:**

*Бухлова Н.В.*, заведующий кафедрой общественно-гуманитарных дисциплин и методики их преподавания Донецкого ИППО  
*Приходько Е.В.*, зам.директора лицея № 12 г. Донецка  
*Боровинская Е. В.*, руководитель МО учителей начальных классов, учителя начальных классов СОФМШ № 35 г. Донецка  
*Байдалова Е.А.*, руководитель МО учителей начальных классов, учителя начальных классов ОШ № 96 г. Донецка

**Ответственные за выпуск:**

*Симонова И.В.*, заместитель министра образования и науки ДНР  
*Зарицкая В.Г.*, проректор Донецкого ИППО, кандидат филологических наук

**Технический редактор, корректор:**

*Шевченко И.В.*, методист центра издательской деятельности Донецкого ИППО

**Русский язык и литературное чтение : 1-4 кл. :** программа для общеобразоват. организаций с обуч. на укр. яз. / сост. Макущенко И.В., Скрипкина В.В., Белоненко Л.А., Дьяченко С.В., Сокальская Л.В., Исаенко В.В., Токарь М.Б.; ДИППО. – Донецк: Истоки, 2015. – 76 с.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1 КЛАСС</b> .....	<b>4</b>
<b>РУССКИЙ ЯЗЫК</b> .....	<b>4</b>
<b>Тематическое планирование учебного материала</b> .....	<b>7</b>
<b>2 КЛАСС</b> .....	<b>13</b>
<b>РУССКИЙ ЯЗЫК</b> .....	<b>13</b>
<b>Тематическое планирование учебного материала</b> .....	<b>16</b>
<b>ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ</b> .....	<b>25</b>
<b>Тематическое планирование учебного материала</b> .....	<b>27</b>
<b>3 КЛАСС</b> .....	<b>31</b>
<b>РУССКИЙ ЯЗЫК</b> .....	<b>31</b>
<b>Тематическое планирование учебного материала</b> .....	<b>33</b>
<b>ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ</b> .....	<b>42</b>
<b>Тематическое планирование учебного материала</b> .....	<b>44</b>
<b>4 КЛАСС</b> .....	<b>50</b>
<b>РУССКИЙ ЯЗЫК</b> .....	<b>50</b>
<b>Тематическое планирование учебного материала</b> .....	<b>52</b>
<b>ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ</b> .....	<b>62</b>
<b>Тематическое планирование учебного материала</b> .....	<b>64</b>
<b>ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ</b> <b>УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»</b> .....	<b>67</b>
<b>РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНЫХ</b> <b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ КУРСА</b> .....	<b>70</b>

# 1 КЛАСС

## РУССКИЙ ЯЗЫК

(132 часа. 4 часа в неделю)

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета «Русский язык и литературное чтение» рассчитана на обучающихся 1-4 классов общеобразовательных организаций с обучением на украинском языке. Она составлена на основе «Программы общеобразовательных учреждений Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций / В.П.Канакина, В.Г.Горецкий, М.В.Бойкина и др. – М.: Просвещение, 2014, «Программы общеобразовательных учреждений. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина. – М.: Просвещение, 2014, «Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык: Поурочно-тематическое планирование: 1-4 классы / М.С.Соловейчик, Н.С.Кузьменко. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013».

Главная задача данного программного документа - помочь педагогам организовать учебно-воспитательный процесс в соответствии с требованиями закона «Об образовании» ДНР (постановление НС ДНР № 1-23311-НС от 19.06.2015), Государственного образовательного стандарта начального общего образования ДНР на 2015-2017гг. (приказ МОН ДНР № 324 от 17.07.2015), Базисного учебного плана общеобразовательных организаций ДНР на 2015-2016 учебный год (приказ МОН ДНР № 314 от 16.07.2015).

Начальный курс русского языка строится с учетом принципа интеграции учебного содержания и различных видов деятельности школьников.

Урок русского языка предполагает систематическую работу над всеми видами речевой деятельности школьников, согласованное обучение нормативному языку и чтению, систематическое использование культурологических текстов для слушания, чтения, построения устных и письменных высказываний, для наблюдений над языковыми, правописными особенностями.

Спецификой данной программы является распределение учебного времени между речевой, языковой и социокультурной линиями содержания. В целом оно осуществлено так: общее количество часов (132) распределено между речевой, языковой и социокультурной линиями содержания (для обучающихся и проверочных видов деятельности).

Программа для каждого класса содержит такие разделы: „Речевая линия”, „Языковая линия”, „Социокультурная линия”, „Графические навыки, техника письма, культура оформления письменных работ”.

Развитие речевых умений, расширение и активизация лексического запаса младших школьников осуществляется в соответствии с темами, реализующими личностную, образовательную, публичную и профессиональную сферы общения и сферу природы. Это такие темы и ситуации общения: „Школа”, „Мой мир”, „Семья”, „Родной край. Родина”, „Игры и увлечения”, „Труд людей, профессии”, „Природа. Времена года”, „Детская книга”, „Народные обычаи и традиции”, которые должны быть обеспечены соответствующим словарем и грамматическими конструкциями.

Принципиальная особенность курса связана с содержанием и организацией обучения орфографии: прежде всего, углублена мотивационная основа обучения, в частности, усилена роль коммуникативного мотива. Кроме того, предусмотрено системное (начиная с 1-го класса) формирование орфографической зоркости и орфографического самоконтроля младших школьников. Работа строится на основе фонемного принципа русской орфографии.

В курсе русского языка первого класса, как и в период обучения грамоте, в центре внимания находятся понятия: «родной язык», «устная и письменная речь», «слово», «звук», «буква».

Центральная задача курса русского языка 1-го класса – обобщить и систематизировать знания детей по фонетике и графике, приобретённые в период обучения грамоте, закрепить фонетические и графические умения. Для практического использования вводится простейшая фонетическая транскрипция. При повторении вопросов графики большое внимание уделяется освоению алфавита, что важно для формирования умения пользоваться словарями и справочниками. Ядро орфографической работы на данном этапе обучения составляет формирование умения обнаруживать орфограммы безударных гласных и парных по глухости-звонкости согласных. Термин «орфограмма» в 1-м классе не вводится – до 2-го класса он заменяется выражением «опасное при письме место».

Важнейшим лексическим умением, формируемым в 1-м классе, является умение ребёнка самостоятельно замечать незнакомые слова и стараться выяснять их значения. В процессе изучения всех тем курса ведётся последовательное формирование знаково-символического, логического мышления (наряду с конкретно-образным), регулятивных и познавательных УУД, формируются предусмотренные программой личностные качества.

### **Планируемые предметные результаты на конец обучения грамоте**

#### ***Ученик научится:***

#### **В области речи, речевой деятельности:**

- читать правильно и плавно по слогам, в простых случаях целыми словами, понимать читаемое (приблизительный темп чтения вслух – 25 слов в минуту);
- по заданию учителя, выделяя слоги, готовиться к чтению слов, трудных по слоговой структуре;
- спрашивать о значении незнакомых слов;
- соблюдать основные правила общения на уроке, пользоваться типовыми этикетными формулами (в ситуациях приветствия, извинения, просьбы, благодарности);
- понимать вопросы и задания, инструкции учителя, адекватно реагировать на них;
- под руководством учителя создавать короткие устные высказывания на основе различных источников, в том числе деловые на основе моделей букваря.

#### **В области освоения языка (фонетики, графики, грамматики):**

- слышать интонацию конца предложения, определять количество произнесённых предложений; выделять из предложения слова, определять их количество;
- разграничивать звуки и буквы, правильно называть их;
- различать звуки гласные и согласные, гласные ударные и безударные, согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие;
- слышать наличие в слове звука [й];
- выделять и характеризовать отдельные звуки слова, определять их последовательность, обозначать звуковой состав слова в виде модели;
- выделять слоги, различать ударные и безударные;
- различать буквы гласных, обозначающие твёрдость или мягкость согласных;
- различать позиции, когда буквы е, ё, ю, я обозначают два звука или один.

#### **В области письма (каллиграфии, графики, орфографии):**

- соблюдать правила посадки, положения тетради, ручки в руке;
- правильно, аккуратно, разборчиво и по возможности красиво писать буквы и оформлять их соединение;
- сравнивать с образцом и оценивать каллиграфическую сторону своей записи;
- осознанно обозначать при письме твёрдость и мягкость согласных, а также звук [й'];
- обнаруживать по освоенным признакам имеющиеся в слове, в предложении «опасные при письме места»;

- применять при письме правила оформления границ предложений, отдельного написания слов, а также написания букв гласных в ударных слогах жи–ши, ча–ща, чу–шу;
- различать два вида чтения: «как говорим» (орфоэпическое) и «как написано» (орфографическое);
- под руководством учителя писать под диктовку и списывать с печатного текста слова и короткие предложения (по освоенной технологии), проверять написанное.

***Ученик получит возможность научиться:***

**В области речи, речевой деятельности:**

- читать правильно и плавно целыми словами, в трудных случаях по слогам, в темпе, близком к темпу устной речи;
- понимать читаемое преимущественно по ходу чтения;
- самостоятельно готовиться к чтению слов, трудных по слоговой структуре;
- при повторном чтении использовать некоторые средства создания выразительности, в частности окраску голоса (интонацию), мимику;
- под руководством учителя выбирать заголовок текста с учётом его темы или главной мысли (без терминов), восстанавливать нарушенную последовательность предложений;
- участвовать в коллективном устном общении, вступать в диалог, соблюдая при этом основные правила речевого поведения: слушать говорящего, смотреть на него, обращаться к собеседнику по имени (имени и отчеству) и т. п.;
- строить небольшие монологические высказывания на основе картинок букваря, собственных впечатлений.

**В области освоения языка (фонетики, графики, грамматики):**

- выделять из потока устной речи отдельные предложения, различать интонацию, с которой каждое произносится, определять нужный знак препинания для её обозначения;
- различать парные и непарные по глухости-звонкости согласные, для парных – определять их место в слове (на конце, перед гласным, перед другим парным).

**В области письма (каллиграфии, графики, орфографии):**

- при письме букв выбирать их соединение с учётом начертания следующей буквы;
- в целом оценивать качество своего письма;
- различать буквы, обозначающие твёрдые и мягкие согласные, указывающие на твёрдость и мягкость предыдущего согласного;
- применять освоенные правила переноса слов;
- самостоятельно действовать при списывании и письме под диктовку по освоенной технологии, проверять написанное.

Обращаем внимание, что в первом и втором классах в тематическом планировании не проставлено количество часов. Это даст возможность учителю при календарном планировании учесть региональные особенности и индивидуальные особенности развития детей.

## Тематическое планирование учебного материала

### Примечание:

- при календарном планировании учитель самостоятельно определяет место уроков для обязательного текущего контроля («Аудирование», «Изложение», «сочинение», «Проверка языковых знаний, умений и навыков», «Диктант», «Списывание»);
- при календарном планировании после контрольной работы обязательно запланировать урок « Анализ контрольной работы. Работа над ошибками».

№ п/п	Название темы (кол-во часов)	Содержание темы	Характеристика деятельности обучающихся
	<b>Речевая линия (в течение года)</b>	Поведение слушающего, влияющее на понимание прослушанного.	<b>Ученик / ученица:</b> сосредоточенно слушает высказывание учителя и проявляет интерес к сказанному;
	<b>Аудирование</b>	<p>Восприятие на слух, понимание при беглом темпе речи ряда слов длиной 3-5 звуков, в том числе различающихся 1-2 звуками; сочетаний слов, которые различаются предлогом и др.</p> <p>Понимание содержания воспринятых на слух предложений (до 5 слов), различных по цели высказывания и интонации.</p> <p>Слушание-понимание несложных монологических и диалогических высказываний (до 70 слов), относящихся к разговорному и художественному стилям (загадка, пословица, скороговорка, сказка, стихотворение, рассказ) Понимание фактического содержания текста (кто, что, где, когда, как). Картины, возникающие в воображении при слушании.</p>	<p>различает на слух подобные, но не одинаковые по звучанию слова, сочетания слов, предложения, различные по цели высказывания; законченные предложения и группы слов; находит в прослушанном высказывании слова, которые отвечают указанным признакам: обозначают цвет, называют предмет (действие, признак) и т.п.;</p> <p>понимает данный материал после 1-2 прослушиваний и выполняет такие задания: соотносит рисунок и слово, предложение, текст; делает рисунок в соответствии с прослушанным; выполняет краткую инструкцию, данную в аудиотексте (1–2 предложения;</p> <p>подтверждает или отрицает утверждение, высказанное учителем по содержанию прослушанного («да— нет» проверка);</p> <p>даёт односложный ответ на поставленный вопрос по содержанию прослушанного;</p> <p>запоминает небольшие загадки, пословицы, скороговорки, стихотворения, воспринятые на слух, различает их; запоминает начало и конец текста, последовательность развития событий в нём (что было сначала и что – потом).</p>
	<b>Говорение (в течение года)</b>	Развитие слуховой памяти: запоминание рядов слов (до 5 слов), 2-4-строчных стихотворений, загадок,	<b>Ученик / ученица:</b> регулирует дыхание, силу голоса, темп речи; говорит

<b>Диалогическая речь</b>	скороговорок, начала и конца текста.	достаточно чётко и правильно;
<b>Монологическая речь</b>	Громкость, сила голоса, темп речи. Четкость дикции. Участники диалога. Правила поведения в диалоге (слушать собеседника, выявлять интерес к его словам, давать ему высказаться, говорить внятно, не повышать голос, употреблять формулы вежливости). Воспроизведение прослушанных диалогов (реплик сюжетно-ролевых игр). Составление диалогов с помощью вспомогательных материалов и самостоятельно (2-3 реплики). Обобщенное содержание диалогов: <i>вопрос – ответ, просьба – ответ</i> и т.п.	<b>Ученик / ученица:</b> внимательно слушает собеседника и проявляет интерес к его словам; не повышает без необходимости голос в диалоге, сюжетно-ролевой игре; различает диалоги, в которых соблюдены / нарушены правила поведения в диалоге; воспроизводит, принимает участие в разыгрывании по ролям диалогов из прослушанных сказок, рассказов; строит диалог по образцу, по данному началу, сопорой на рисунок (после предварительной подготовки – обсуждения содержания, проработки слов, фраз, употребляемых в диалогах); составляет вопросы и ответы на них по прослушанному тексту, рисунку, учебной ситуации в классе и др.;
<b>Языковая линия (в течение года)</b>	Признаки качественного высказывания (содержательность, соответствующие громкость, темп речи, четкость дикции). Декламирование наизусть. Пересказ образца высказывания (40-50 слов).	различает высказывания, громкость, темп которых соответствуют/ не соответствуют описанной ситуации; регулирует дыхание, силу голоса, темп речи; декламирует наизусть стихотворения, загадки, скороговорки и т. п. ; пересказывает данный образец, составляет предложения по опорным словам и объединяет их между собой; составляет высказывание на основе текста, образца учителя или ситуаций из жизни
<b>Текст. Предложение (в течение года)</b>	Составление высказывания (2-3 предложения) с использованием вспомогательных материалов (алгоритм составления загадки, считалки, скороговорки, рассказа-миниатюры). Содержание текста. Деление связного высказывания на предложения. Предложения, в которых о чём-то (о ком-то) рассказывают, спрашивают, просят или предлагают. Интонация законченного	<b>Ученик / ученица:</b> определяет количество предложений в тексте (2–3 предложения); различает на слух законченное и искусственно законченное предложение; произносит предложение, соблюдая интонацию конца предложения; дополняет предложение 1–2 словами изданного ряда; составляет предложение из данных слов по началу, по рисунку



	предложения.	и т. п.; объясняет схему предложения (по образцу, данному учителем)
<b>Слово (в течение года)</b>	<p>Деление предложения на слова. Значение слова. Сходство и различие слов русского и украинского языков.</p> <p>Обогащение и активизация словаря. Усвоение тематической (2–5 слов) и межтематической лексики: указательных слов (вот, это, эта, этот); притяжательных (мой, моя, моё, мои, твой, ваш, их); вопросительных (кто? что? что делает? какой? какая? какое? сколько? который? когда? куда? где?);</p> <p>слов на обозначение действия и места действия (слушать, говорить, бежать, идти, помогать и под. тут, там, здесь, везде);</p> <p>количество (много, мало, несколько); временных отношений (вчера, сегодня, завтра, в воскресенье); признаков предметов по цвету (белый, красный), вкусу (сладкий, кислый, вкусный), величине (большой, маленький), форме (круглый, длинный).</p> <p>Усвоение наиболее употребительных слов, близких и противоположных по значению (девочка, малышка; ученик, школьник; чисто, аккуратно; внимательный, заботливый; большой — маленький, много — мало, длинный — короткий, быстро — медленно).</p> <p>Практическое усвоение отдельных грамматических форм (без терминов): существительные в дательном, творительном и предложном падежах (к доске, с мамой, с семьёй, в книге, на парте);</p> <p>прилагательные в именительном падеже единственного и множественного числа: новая, белые, родные; отдельные формы глаголов: быть, хотеть, класть, положить; глаголы 3-го лица</p>	<p><b>Ученик / ученица:</b></p> <p>соотносит слово и изображение предмета, действия, признака; различает на слух похожие, но не одинаковые по звучанию слова русского и украинского языков (ручка, книга, пенал, учительница, ученица и т. п.);</p> <p>задает вопрос о значении слова; использует специально отработанные на уроке слова в собственных высказываниях.</p> <p>использует слова, близкие и противоположные по значению;</p> <p>строит словосочетание, предложение, правильно используя указанные в программе формы слов и служебные слова (путём повтора за учителем, по данному образцу, по рисунку и т. п.)</p>

	<p>единственного числа на-ет, -ит (слушает, рисует, дружит); 3-го лица множественного числа на-ут, -ют, -ат, -ят (рисуют, дружат); 1-го лица множественного числа на -ем, -им (разговариваем, стоим); мужского рода прошедшего времени (помогал, собирал); союзы и, или, а, но, поэтому, потому что; частицы не, разве, пусть, давай.</p> <p>Звуки слова.</p> <p>Гласные и согласные звуки, обозначающие их буквы русского алфавита.</p> <p>Усвоение нормативного произношения мягких согласных [ч], [ш'ш'], твёрдых согласных [ц], [ж], [ш], взрывного [г].</p>	
<b>Начальное обучение чтению и письму (в течение года).</b>		
<p><b>Звуки. Слог.</b> <b>Ударение.</b></p>	<p>Деление слова на слоги</p> <p>Буквосочетания жи, ши, ча, ща, чу, щу</p>	<p><b>Ученик / ученица:</b></p> <p>произносит вслед за учителем слово, чётко выделяя ударный гласный;</p> <p>произносит вслед за учителем цепочку звуков слова (используются слова, состоящие из 1–4 звуков);</p> <p>правильно произносит звуки [г], [ч'], [ш'ш'], [ц], [ш] и др.;</p> <p>добавляет, убирает, изменяет один звук в слове так, чтобы получилось другое слово (рот — крот, сон — слон, Вася — Ася, часы — час, голос — колос, дым — дом); объясняет звуковую схему слова, в которой указано количество звуков и обозначен гласный звук; пишет буквы русского алфавита, знает правильное соединение букв.</p> <p>делит слово на слоги, определяет количество слогов (вслед за учителем)</p> <p>знает правописание буквосочетаний жи, ши, ча, ща, чу, щу</p>
<p><b>Социокультурная линия</b> <b>(в течение года)</b></p>	<p>Донбасс – территория, на которой проживают люди различных национальностей.</p> <p>Русская и украинская культуры — близкие культуры.</p> <p>Русский язык — один из самых распространённых</p>	<p><b>Ученик / ученица:</b></p> <p>знает, что Донбасс – территория, на которой проживают люди разных национальностей; русский язык помогает общению людей, русский и украинский языки — близкородственные</p>

	<p>языков общения на Донбассе Русские детские имена (Николаша, Коленька, Гришутка, Алёнушка, Машенька, Дарьюшка, Светланка). Формы обращения к детям и взрослым.</p> <p>Правила поведения со взрослыми и детьми (в школе и дома, на уроках и перемене, в детском театре, музее).</p> <p>Этикетные формулы, используемые в общении: Здравствуй(те)! Доброе утро! Добрый день! Привет! До свидания! Пока! Спасибо! Пожалуйста! Поздравляю тебя(Вас). — Спасибо за поздравление! Не серди(те)сь, я нечаянно(я не хотел). Извини. — Ничего, я не сержусь. Извини(те), я перебил тебя(Вас). Ты так думаешь? И я тоже так думаю. Я неуверена. Я думаю немножко иначе. Как хорошо! Здорово! Неужели? Книга — достижение культуры. Русские пословицы о пользе книги, учения. Иллюстрирование детской книги. Известные художники-иллюстраторы детской книги. Русские народные подвижные игры. Правила поведения в игре. Русские народные считалки для определения водящего. Семейный досуг. Русские пословицы, народные сказки о дружбе, верности, взаимопомощи. Семейные празднования. Участие детей в семейных праздниках. Календарные празднования. Народные приметы. Пословицы и поговорки о временах года. Природа в русских народных наблюдениях, загадках, песнях, хороводах.</p>	<p>знает особенности русских детских имён и формы обращения к детям и взрослым, умеет правильно обратиться;</p> <p>знает правила вежливого поведения со взрослыми и детьми; соблюдает правила общения, использует этикетные формулы; проявляет интерес к иллюстрированию литературы, знает фамилии известных русских художников, иллюстрирующих произведения для детей;</p> <p>называет русские пословицы о пользе книги, учения; знает названия и правила русских подвижных игр; декламирует считалки, пытается самостоятельно их составлять;</p> <p>знает традиции семейных отношений, русские пословицы о семейной жизни;</p> <p>слушает и принимает участие в инсценировке русских народных сказок, правильно определяет идею сказки; знает особенности традиционных русских празднований, принимает участие в детских сезонных забавах; ориентируется в русских народных приметах, называет 2–3 приметы к каждому времени года;</p> <p>знает русские народные песни о природе; народные загадки о природе, временах года, проявляет интерес к их составлению</p>
--	---	---

## Сводный перечень проверочных работ

### РУССКИЙ ЯЗЫК (как второй язык)

<i>Вид проверки</i>	<i>I полугодие</i>	<i>II полугодие</i>
Аудирование	-	1
Устная диалогическая речь	-	1
Устная монологическая речь	-	-
Чтение вслух	-	-
Чтение молча	-	-
Письменное изложение	-	-
Письменное сочинение	-	-
Списывание	-	1
Диктант	-	-
Знания по языку, языковые умения (текущий контроль)	-	-
Общее количество проверок	-	3

## 2 КЛАСС

### РУССКИЙ ЯЗЫК

**(136 часа. 4 часа в неделю)**

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета «Русский язык и литературное чтение» рассчитана на обучающихся 1-4 классов общеобразовательных организаций с обучением на украинском языке. Она составлена на основе «Программы общеобразовательных учреждений Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций/В.П. Канакина, В.Г.Горецкий, М.В.Бойкина и др. – М.: Просвещение, 2014, «Программы общеобразовательных учреждений. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина. – М.: Просвещение, 2014, «Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык: Поурочно-тематическое планирование: 1-4 классы / М.С.Соловейчик, Н.С.Кузьменко. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013».

Главная задача данного программного документа – помочь педагогам организовать учебно-воспитательный процесс в соответствии с требованиями закона «Об образовании» ДНР (постановление НС ДНР № 1-23311-НС от 19.06.2015), Государственного образовательного стандарта начального общего образования ДНР на 2015-2017гг. (приказ МОН ДНР № 324 от 17.07.2015), Базисного учебного плана общеобразовательных организаций ДНР на 2015-2016 учебный год (приказ МОН ДНР № 314 от 16.07.2015).

Ведущей целью начального курса русского языка является формирование и развитие у младших школьников коммуникативной компетентности, способности успешно пользоваться языком для решения жизненно важных задач, то есть средствами речевой деятельности решать познавательные, учебные, личностные, профессионально ориентированные вопросы. Элементарное овладение русским языком, продолженное на последующих этапах образования, позволит обучающимся пользоваться им как средством (инструментом) общения, познания, приобщения к богатствам русской культуры, формировать навыки толерантного межэтнического общения с представителями других национальных культур, носителями иных языков народов Донбасса.

Курс русского языка в начальных классах – это составная часть общего лингвистического образования обучающихся, поэтому назначение данного курса состоит в том, чтобы обеспечить предметную подготовку младших школьников и формирование у них универсальных учебных действий в объёме, необходимом для дальнейшего образования.

Цели начального курса русского языка:

- создать условия для осознания ребёнком себя как языковой личности, для становления у него интереса к изучению русского языка, для появления сознательного отношения к своей речи;
- заложить основы лингвистических знаний как элемент представления о научной картине мира и как базу для формирования умения осознанно пользоваться языком в процессе коммуникации;
- сформировать комплекс языковых и речевых умений, обеспечивающих
- сознательное использование средств языка, функциональную грамотность обучающихся;
- средствами предмета «Русский язык» влиять на формирование психологических новообразований младшего школьника, его интеллектуальное и эмоциональное развитие, на формирование учебной самостоятельности и в целом умения учиться;
- обеспечить становление у младших школьников всех видов речевой деятельности в устной и письменной форме, становление их коммуникативной компетенции.

Для достижения курсом русского языка поставленных целей необходима особая организация работы по освоению его предметного содержания – необходима реализация деятельностного подхода к процессу лингвистического образования младших школьников.

Ядро орфографической работы на данном этапе обучения составляет формирование умения обнаруживать орфограммы безударных гласных и парных по глухости-звонкости согласных. Термин «орфограмма» в 1-м классе не вводится – до 2-го класса он заменяется выражением «опасное при письме место».

Во втором классе вся начатая работа углубляется и расширяется. Так, в связи с повторением основных проблем русской графики рассматриваются вопросы: а) обозначение мягкости согласных звуков, стоящих перед другими согласными; б) использование ь и ъ разделительных знаков, при обозначении звука [й’].

Особенностью знакомства с разделительными знаками является то, что они предъявляются сразу, в одной теме, поскольку выполняют одну функцию. Осознанному выбору знака из двух возможных второклассники научатся в конце учебного года – после изучения состава слова.

Работа над словом как морфологической единицей продолжается на том же уровне, что и в 1-м классе. Отличие состоит лишь в том, что при повторении классификации слов вводится понятие «предмет», за которым скрывается категориальное значение всех имён существительных. До этого момента понятие не использовалось. Его освоение на данном этапе обеспечивает интеллектуальное развитие ребёнка (его абстрактного мышления, способности к построению рассуждения, к установлению причинно-следственных связей, регулятивных учебных действий).

Особенностью работы над предложением является отказ от знакомства на данном этапе с главными и второстепенными членами предложения – этот компонент формальной грамматики перенесён в 3-й класс. Здесь же обучающиеся овладевают понятием «предложение», знакомятся с видами предложений по цели и интонации, учатся их построению.

Введение понятия «текст» предусматривает появление и двух других, с ним связанных, – «тема» и «основная мысль». Все понятия служат базой для формирования умения понимать текст, обдумывать его (при пересказе и создании собственного) и после записи совершенствовать.

Центральным направлением работы во 2-м классе является обучение орфографии.

1. Орфографические темы сгруппированы в два блока, которые разведены во времени: первый – «Главные опасности письма. Как писать без ошибок?» – изучается сразу после повторения в 1-й четверти, а второй – «Учимся решать главные орфографические задачи в корне слова» – охватывает всю 3-ю четверть. Сущность их различий отражена в названии разделов.
2. В рамках первого раздела обучающиеся знакомятся с понятием «орфограмма» и уточняют признаки сильных и слабых позиций фонем (последние термины не вводятся). Для лучшего осмысления сущности понятия («орфограмма» есть там, где есть выбор написания при одном и том же произношении) широко используется приём моделирования.

Для объединения орфограмм безударных гласных и парных по глухости-звонкости согласных в одну группу, которую они составляют как орфограммы слабых позиций, используется выражение «главные опасности письма». «Главными» они признаются в силу их частотности, в чём обучающиеся могут убедиться, проведя подсчеты всех известных орфограмм в двух-трёх текстах.

3. Этап изучения правил и обучения решению главных орфографических задач сознательно отсрочен – отведено время на становление орфографической зоркости обучающихся и формирование основ орфографического самоконтроля, на возникновение у них потребности узнать правила, чтобы освоить «взрослое» письмо.
4. Изучение основных орфографических правил написания корней отличается двумя

особенностями.

- 1) Правила правописания безударных гласных корня и парных по глухости-звонкости согласных рассматриваются не изолированно, а вместе, так как в их основе лежит одинаковый способ действия: слабую позицию проверяй сильной («опасное место» делай «безопасным»). Так формируется общий способ решения орфографических задач пока в корне, а позднее – и в других частях слова. Реализуемый подход помогает становлению у обучающихся различных познавательных УУД.
- 2) С учениками целенаправленно обсуждается вопрос: как искать проверочные слова. Отвечая на него, второклассники осваивают конкретные способы изменения слов различных частей речи и подбора родственных слов. При этом особо выделяется один: объяснение значения слова (силач – это тот, кто сильный и т.п.). Пристальное внимание к этому возможному способу выяснения нужной буквы позволяет органично соединить орфографическую работу с лексической, что повышает эффективность той и другой и в целом способствует повышению осознанности письма. Освоение различных способов подбора проверочных слов происходит на основе их модельной фиксации, наблюдения, сравнения, обобщения. При построении рассуждений, связанных с выбором буквы, обучающиеся осваивают способы формулирования причинно-следственных связей, умозаключений, выводов. Накопление опыта подбора проверочных слов разными способами, в том числе путём различных изменений слов, обеспечивает детям как предметную предварительную подготовку к изучению морфологии, так и развитие их лингвистического мышления.

Обучение решению «главных» орфографических задач происходит с опорой на понятия: «корень слова», «однокоренные (родственные) слова», «изменения слов», «окончание». Для их введения второму из орфографических разделов предпосылается тема «Размышляем о словах». Другие понятия морфемики («приставка» и «суффикс») вводятся в 4-й четверти, когда на рассмотрение выносятся раздел «Состав слова». После знакомства с приставками завершается работа над темой «Разделительные ь и ъ». Обучающиеся оказываются в состоянии объяснить, почему в начале года они не могли вывести соответствующее правило, каких знаний им не доставало – так происходит становление способности к рефлексии.

Таким образом, во 2-м классе заканчивается освоение вопросов графики, изучаются разделы: «Орфография», «Предложение», «Текст», «Состав слова».

## Тематическое планирование учебного материала

(всего 136ч.: 4 часа в неделю)

### Примечание:

- при календарном планировании учитель самостоятельно определяет место уроков для обязательного текущего контроля («Аудирование», «Изложение», «сочинение», «Проверка языковых знаний, умений и навыков», «Диктант», «Списывание»);
- при календарном планировании после контрольной работы обязательно запланировать урок « Анализ контрольной работы. Работа над ошибками».

№ п/п	Название темы (кол-во часов)	Содержание темы на 2015/2016 учебный год	Характеристика учебных достижений обучающихся
	<p><b>Речевая линия (в течение года). Аудирование</b></p>	<p>Поведение слушающего, выражающее интерес к словам говорящего. Слушание и понимание монологических и диалогических высказываний (70–130 слов), относящихся к разговорному, художественному (загадка, пословица, скороговорка, стихотворение, сказка, рассказ-миниатюра), научно-художественному стилям, в том числе лингвистического характера (о значении слова, особенностях звучания русского слова в сравнении с украинским и т. п.). Опора на данный план высказывания (2–3 пункта), помогающий различить в тексте составляющие его части. Восприятие фактического содержания, общего тона высказывания (грустно, весело). Создание в воображении образов, картин по содержанию прослушанного. Восприятие на слух, понимание при беглом темпе речи ряда слов длиной 4–6 звуков, в том числе различающихся 1–2 звуками; сочетаний слов, которые различаются предлогом и др.; предложений, различных по цели высказывания и интонации (длина предложения до 6 слов).</p>	<p><b>Ученик / ученица:</b> слушает внимательно, проявляет интерес к словам говорящего (мимикой, короткими репликами); понимает после 1–2 прослушиваний содержание предложений, текстов, выполняя такие задания: соотносит рисунок и предложение, текст; делает рисунок по прослушанному предложению, тексту; выполняет краткую инструкцию, данную в аудиотексте (2–3 предложения); подтверждает или отрицает утверждение, высказанное учителем по содержанию прослушанного («да— нет» проверка); выбирает один из вариантов в альтернативном вопросе по тексту; определяет общий тон прослушанного текста, темп, громкость речи, связывает эти особенности речи с её содержанием; различает на слух подобные, но не одинаковые по звучанию слова, словосочетания, предложения находит среди прослушанных (1–2 раза) слов, сочетаний слов, предложений те, которые отвечают указанным признакам; группирует по указанному признаку звуки, слова,</p>



		Громкость, сила голоса, темп речи. Чёткость дикции.	сочетания слов, предложения, воспринятые на слух.
<b>Говорение (в течение года) Диалогическая речь.</b>	Участники диалога. Ситуация общения. Цель общения. Правила поведения в диалоге (слушать собеседника, выявлять интерес к его словам, давать высказаться собеседнику, не перебивая его, уважать другое мнение, уметь вежливо попросить и отказать в просьбе; не повышать голос, употреблять формулы вежливости, не злоупотреблять жестикоуляцией). Воспроизведение прослушанных диалогов. Составление диалогов (3–4 реплики) с опорой на вспомогательные материалы и самостоятельно (на основе жизненного опыта, впечатлений о прослушанных произведениях, просмотренных фильмах и др.). Обобщённое содержание диалогов: сообщение — вопрос — ответ; вопрос — ответ — встречный вопрос — ответ; предложение — отказ — ответ и т.п. Основные требования к устному высказыванию: понятность, последовательность изложения, связи между предложениями; соответствие силы, громкости голоса, темпа речи возможностям слушателя, ситуации общения. Выразительное декламирование.	Ученик / ученица: регулирует дыхание, силу голоса, темп речи в диалоге; строит свою реплику, ориентируясь на высказывание собеседника. Ученики: воспроизводят в лицах, участвуют в разыгрывании ролям диалогов из прослушанных сказок, рассказов (с опорой на вспомогательные материалы); дополняют данный незавершённый диалог; придумывают диалог, дополняя прочитанный(прослушанный) текст; составляют и разыгрывают диалоги(с опорой на вспомогательные материалы), учитывая цель, ситуацию общения, соблюдая правила общения; обсуждают с одноклассником прослушанный текст, рисунок, учебную ситуацию в классе и др., поочередно составляя вопросы и ответы на них; оценивают содержательность диалога, правильность и уместность использования в диалоге языковых и неязыковых средств;	
<b>Устная монологическая речь</b>	Устный пересказ (подробный) текста-повествования с опорой на вспомогательные материалы (50–55 слов) Составление высказывания (3–4 предложения) с использованием вспомогательных материалов	Ученик / ученица: регулирует дыхание, силу голоса, темп речи в монологе; декламирует наизусть стихотворение и прозаический текст; пересказывает текст с опорой на сочетания слов, вопросы, рисунки; выражает своё мнение, делая короткие дополнения при пересказе, повторе данного образца;	

			<p>составляет 3–4 предложения по данным словам и самостоятельно объединяет их в связный текст; строит связное высказывание на основе совместной работы над содержанием, языковыми средствами, с опорой на вопросы, рисунки, данное начало и др.; строит связный текст самостоятельно, высказывая своё отношение к тексту или ситуации из жизни; оценивает содержание и форму устных высказываний (с помощью учителя)</p>
<p><b>Начальное обучение чтению и письму (в течение года)</b> <b>Главные опасности письма.</b> <b>Как писать без ошибок?</b></p>		<p>Чтение и письмо слов с буквами, которые не различаются в русской и украинской графике: слова, которые пишутся по фонетическому принципу (так, как произносятся): дом, двор, школа, урок и т.п.; слова, в которых ударному звуку [о] соответствует звук [а] в первом предударном слоге (пишется буква о): дом — домà, мой — моя, он — она; слова, в которых ударному звуку [а] после мягкого согласного соответствует звук [и] в первом предударном слоге (пишутся буквы а, я): пятна — пятно, взять — взяла; слова, в которых во всех безударных слогах, кроме первого предударного, вместо звуков [о], [а] произносится короткий нечеткий гласный, напоминающий звук [ы] (пишется буква о или а): голова, сахар, карандаш, помощь и т. п.; слова, в которых перед гласными произносится звонкий согласный, а в конце слова и перед глухим согласным — парный ему глухой (пишется одна и та же буква): друга — друг, сада — сад, города — город, сказать — сказка и т. п.; слова с согласными звуками [г], [г']; слова с согласными звуками [ч], [шш]; произношение и написание слов с сочетаниями пя, мя, бя, вя.</p>	<p><b>Ученик / ученица:</b> называет русские буквы; читает плавно слоги, слова с буквами, похожими и различающимися в русском и украинском алфавитах; успевает прочесть (молча) и озвучивает показанную в течение короткого времени (1–2 с) карточку со словом длиной 3–4 буквы или сочетанием слов из такого же количества букв (я и ты, а там, вот я и т. п.); пишет, соблюдая нужную высоту и ширину букв, безотрывно соединяя 2–3 буквы; проговаривает слово так, как оно пишется, и произносит его по правилам произношения; списывает слова, сочетания слов, предложения, проговаривая слова так, как их пишут, ставя знаки препинания; определяет ударение в слове и объясняет, какой из звуков (ударный или безударный) можно писать по слуху; приводит примеры слов, в которых пишутся буквы б, в, г, д, з, а произносятся звуки [п], [ф], [к], [т], [с] различает буквы, которые пишутся одинаково в русском и украинском языках, а также новые буквы; правильно употребляет буквы ы, и, э, е, ё в русских словах, знает их звуковые значения</p>

	<p>Чтение и написание слов с буквами, которые различаются в русской и украинской графике Буквы ы, и, их звуковое значение.</p> <p>Произношение и написание сочетаний жи, ши. Буква э, её звуковое значение.</p> <p>Буква е; обозначение звука [э] после мягкого согласного под ударением (пень, день), звука [и] после мягкого согласного в слоге перед ударным (весна, пенал), звуков [йэ] в начале слога под ударением (ель), звуков [йи] в начале первого предударного слога (моему).</p> <p>Произношение и написание сочетаний же, ше, це.</p> <p>Буква ё, её звуковые значения.</p> <p>Буква ь для указания на то, что буквы я, ю, е, ё, и после мягкого знака обозначают два звука [й] + соответствующий гласный.</p> <p>Буква ъ, используемая для указания на то, что буквы я, ю, е, ё после неё обозначают два звука.</p> <p>Совершенствование навыков чтения и письма</p> <p>Чтение вслух.</p> <p>Быстрое зрительное восприятие слов, состоящих из 2–4 букв.</p> <p>Понимание фактического содержания, основной мысли, отдельных образных выражений текста— после предварительного обсуждения, с опорой на вспомогательные материалы.</p>	<p><b>Ученик / ученица:</b></p> <p>читает вслух текст по слогам и целыми словами, соблюдая нормы литературного произношения, интонацию конца предложения;</p> <p>обнаруживает понимание значения во-принятых при чтении слов, сочетаний слов, предложений, а также фактическое содержание самостоятельно (после предварительной подготовки) прочитанного незнакомого текста, выполняя задания, не требующие построения развёрнутого высказывания, а именно: соотносит иллюстрацию и предложение, текст; задаёт вопросы по тексту и отвечает на вопросы; выбирает один из вариантов, содержащихся в альтернативном вопросе, который задан по тексту для проверки понимания;</p> <p>показывает в незнакомой книге обложку, корешок, номера страниц, иллюстрации; фамилию автора и название книги (на обложке, на корешке, в середине книги);</p> <p>высказывает предположение о возможном содержании книги, рассматривая её обложку, иллюстрации к тексту; сопоставляет сказанное с реальным содержанием после слушания или чтения книги;</p>
	<p>Работа с книгой. Элементы книги: обложка (автор, название), корешок, страница, иллюстрация. Виды учебных материалов в учебнике (столбики слов, «живые звуки», таблички, тексты, рисунки, списки слов и др.).</p> <p>Развитие интереса к чтению познавательной и художественной литературы. Расширение круга</p>	<p><b>Ученик / ученица:</b></p> <p>находит на страницах учебника условные значки, а также различные виды учебных материалов (объяснение материала, примеры, упражнения, таблички, художественные тексты и др.) и объясняет их назначение; проверяет написанное, сверяя его с образцом; находит в группе слов то из них, которое</p>

		<p>детского чтения. Техника письма. Письмо прописных и строчных букв, безотрывное соединение 2–3 букв. Списывание текста, письмо по памяти; проверка написанного. Обучающее изложение. Самостоятельные письменные высказывания на основе жизненного опыта (3–4 предложения). Содержание текста. Деление текста на части по содержанию. Заголовок текста, заголовки частей текста. Связность текста. Средства связи предложений в тексте: слово он (она, оно, они), повтор слова.</p>	<p>написано неправильно (на материале проработанных слов); применяет указанные в программе правила правописания; пишет без ошибок слова, данные в списке для запоминания; объясняет написания, которые регулируются правилами, предусмотренными программой; составляет письменный пересказ текста, который насчитывает 20–30 слов (после подготовительной работы); составляет письменное высказывание с опорой на вспомогательные материалы — иллюстрация, данное начало, сочетания слов и др.</p>
<p><b>Языковая линия (в течение года).</b> <b>Текст.</b> <b>Предложение.</b> <b>Слово</b></p>		<p>Предложение. Предложения, содержащие сообщение, вопрос, просьбу или побуждение к действию. Обращение. Обогащение и активизация словарного запаса школьников, обусловленного программными темами (5–7 слов на 1 урок). Значение слова. Тематические группы слов. Вопросы к слову, соответствующие части речи, к которой оно относится. Отдельные грамматические формы (без употребления терминов) существительные, род которых не совпадает в русском и украинском языках (собака, путь); существительные в форме именительного падежа множественного числа на ги, ки, хи (книги, ученики); существительные и прилагательные в форме творительного падежа множественного числа (ученическими тетрадями); отдельные формы глаголов бежать, идти, дать, играть и др.; формы прошедшего времени глаголов взять, брать,</p>	<p><b>Ученик / ученица:</b> различает текст и не связанные между собой предложения; находит в тексте слова он, она, оно, они, этот, а также повтор слова как средства связи предложений в тексте; использует средства связи в собственной речи; подбирает заголовки к тексту и к частям текста, указанным учителем; находит в тексте предложения, различные по цели высказывания; составляет и использует в речи предложения, содержащие сообщение, вопрос, просьбу или побуждение к действию; правильно интонирует их; ставит точку, вопросительный знак в конце предложения; различает в устной и письменной речи обращения, правильно употребляет их</p>

		<p>понять и т. п.;</p> <p>предлоги с пространственным значением: у, в, под, над, к, от, из, с, по;</p> <p>союзы если, что, чтобы и др.;</p> <p>наречия очень, здесь, там, влево, вправо, вверх и др.;</p> <p>частицы вот, уже, только, неужели.</p>	
	<p><b>Учимся решать главные орфографические задачи в корне слова</b></p>	<p>Усвоение наиболее употребительных синонимов и антонимов (без использования терминов).</p> <p>Знакомство с однокоренными (родственными) словами. Правописание безударных гласных, парных звонких и глухих согласных в корне слова.</p>	<p><b>Ученик / ученица:</b></p> <p>соотносит слово и изображение предмета, действия, признака;</p> <p>ставит вопросы к словам: кто? что? какой? что делает? сколько? как? где? куда? и др.;</p> <p>делит ряд слов на 2–3 группы по значению (профессии людей, работающих в школе; виды транспорта; слова, обозначающие время, количество и др.);</p> <p>подбирает слова с указанным значением; слова, относящиеся к отдельным тематическим группам (учебные вещи, родственники, домашние животные и др.);</p> <p>выбирает из ряда слов то, которому соответствует данное учителем толкование значения слова; объясняет значение слова (по образцу); составляет (по образцу) сочетания слов, построение которых (формы слова, предлоги) различается в русском и украинском языках;</p> <p>оценивает правильно неправильно употреблённое слово.</p> <p>понимает значение синонимов и антонимов, умеет их использовать в собственной речи; совершенствует текст, заменяя неудачно использованные слова</p> <p>подбирает проверочные родственные слова.</p>
	<p><b>Звуки и буквы. Слог. Ударение. (в течение года)</b></p>	<p>Слог. Ударение. Звуки слова.</p> <p>Цепочка звуков слова.</p> <p>Гласны е и согласные звуки. Ударные и безударные гласные звуки.</p> <p>Звонкие и глухие, твёрдые и мягкие согласные звуки.</p>	<p><b>Ученик / ученица:</b></p> <p>произносит слово по правилам произношения (вслед за учителем);</p> <p>делит слово на слоги, определяет ударение в слове (вслед за учителем);</p> <p>выделяет указанный звук слова; произносит цепочку</p>

	<p>Буквы русского алфавита. Звуковое значение букв (в сопоставлении с буквами украинского алфавита). Перенос. Неполное соответствие между написанием и произношением слова.</p>	<p>звуков слова (вслед за учителем); произносит согласные звуки без призвука гласного; различает на слух гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки (с помощью учителя); различает буквы русского и украинского алфавитов (название, звуковое значение), не смешивает их при чтении и письме; объясняет, какой звук обозначен указанной буквой в слове.</p>
<p><b>Правописание (в течение года).</b></p>	<p>Развитие орфографической и пунктуационной зоркости. Сопоставление произношения и написания слов. Правила правописания: прописная буква в начале предложения, в именах людей, кличках животных, названиях городов, сёл; написание сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, щу; правило написания-цы, -ци; перенос слова (по слогам, одну букву не переносят); знаки препинания в конце предложения. Список слов для запоминания: кто, что, когда, тогда, это, она, они, ему, моя, моё, её, твоя, тебе, мне, одна, один, девочка, мальчик, отец, друзья, ребята, ученик, класс, пенал, тетрадь, карандаш, деревья, ветер, работа, хлеб, город, село, месяц, пошёл, надо, могу, есть, съел, маленький, большой, аккуратно, опять, чья, много, мало, очень, плохо, хорошо, русский, украинский, Донбасс, Донецк, здравствуй, беседа, библиотека, весело, календарь, дежурный, неделя, до свидания (60 слов)</p>	<p><b>Ученик / ученица:</b> произносит слово по правилам литературного произношения (вслед за учителем), затем проговаривает так, как его пишут; диктует себе при списывании, письме по памяти, проговаривая слово так, как его следует писать; объясняет отдельные особенности произношения слова в сопоставлении с его написанием (обозначение безударных гласных, некоторых согласных в конце слова); применяет правила употребления прописной буквы, написания сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, щу; цы, ци; правило переноса слов; списывает, пишет под диктовку и по памяти слова из списка для запоминания; ставит точку в конце предложения; списывает, пишет зрительно-слуховой диктант, проверяет написанное, сверяя его с образцом</p>
<p><b>Социо-культурная линия (в течение года)</b></p>	<p>Расширение знаний, усвоенных в 1 классе о Донбассе как многонациональной территории, о языках разных народов, памятных местах (площади, памятники, театры, музеи). Роль представителей</p>	<p><b>Ученик / ученица:</b> знает и может рассказать о Донбассе как многонациональной территории, взаимодействии русской и украинской национальных культур; знает, что</p>

		<p>русской культуры в развитии Донбасса.  Правила поведения с незнакомыми людьми.  Этикетные формулы, используемые в общении:  Будьте добры! Прошу Вас (тебя). Всего хорошего!  Ну как? Как дела? Всё в порядке?  — Спасибо, всё хорошо. Знакомьтесь, пожалуйста, это ... Очень приятно! Не получилось? Ничего, не расстраивайся. Получится! Мне тоже очень интересно. — Правда? Неужели? Разве? А я и не знал. Никогда бы не поверил. Почему ты так думаешь? Ты так считаешь? Хочешь? Ты не хочешь?  Жалко, что ты не хочешь. Хорошо, в другой раз.  Замечательно! Чудесно! Не очень хорошо. Ужасно.  Материальная русская культура. Возникновение и распространение народных ремёсел.  Народная архитектура. Город, село. Двор и улица.  Дом. Декоративное оформление дома.  Календарные празднования. Народные приметы. Пословицы и поговорки о временах года.  Природа в произведениях мастеров русской живописи.  Детский театр. Кукольный театр. История народной куклы. Балаган как народное искусство.  Петрушка — русская народная игрушка.</p>	<p>столицей Донбасса является город Донецк и может рассказать о его достопримечательностях.  соблюдает правила общения, использует этикетные формулы.  знает некоторые особенности развития ремёсел в регионах;  различает характерные особенности построения жилищ в разных странах, в городах и сёлах; декоративного оформления домов средствами различных национальных культур;  знает особенности традиционных русских празднований, принимает участие в детских сезонных забавах;  называет фамилии известных мастеров русской живописи, названия их произведений; ориентируется в русских народных забавах, называет виды детских кукольных театров;  различает героев народных и авторских пьес для детей.</p>
	<p><b>Графические навыки, техника письма, культура оформления письменных работ (в течение года)</b></p>	<p>Совершенствование графических навыков письма (скорость, разборчивость).  Культура оформления письменной работы: соблюдение полей, абзацев (при списывании), аккуратность подчеркиваний, запись слов в столбик с соблюдением вертикальности его левого края, обозначение ударения в слове.  Культура записей на доске.</p>	<p><b>Ученик / ученица:</b>  пишет правильно и достаточно быстро прописные и строчные буквы, правильно соединяет их в слове; не смешивает буквы русского и украинского алфавитов; соблюдает требования к оформлению письменной работы (в тетради и на доске)</p>

## Сводный перечень проверочных работ

### РУССКИЙ ЯЗЫК (как второй язык)

<i>Вид проверки</i>	<i>I полугодие</i>	<i>II полугодие</i>
Аудирование	1	1
Устная диалогическая речь	1	-
Устная монологическая речь	-	1
Чтение вслух	-	1
Чтение молча	-	-
Письменное изложение	-	-
Письменное сочинение	-	-
Списывание	-	1
Диктант	1	1
Знания по языку, языковые умения (текущий контроль)	2	2
Общее количество проверок	5	7



## ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета «Русский язык и литературное чтение» рассчитана на обучающихся 1-4 классов общеобразовательных организаций с обучением на украинском языке. Она составлена на основе «Программы общеобразовательных учреждений Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: пособие для учителей общеобразовательных. Организаций / В.П.Канакина, В.Г.Горецкий, М.В.Бойкина и др. — М.: Просвещение, 2014, «Программы общеобразовательных учреждений. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина. — М.: Просвещение, 2014, «Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык: Поурочно-тематическое планирование: 1-4 классы / М.С.Соловейчик, Н.С.Кузьменко. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013».

Главная задача данного программного документа - помочь педагогам организовать учебно-воспитательный процесс в соответствии с требованиями закона «Об образовании» ДНР (постановление НС ДНР № 1-23311-НС от 19.06.2015), Государственного образовательного стандарта начального общего образования ДНР на 2015-2017гг. (приказ МОН ДНР № 324 от 17.07.2015), Базисного учебного плана общеобразовательных организаций ДНР на 2015-2016 учебный год (приказ МОН ДНР № 314 от 16.07.2015).

Литература является одним из самых мощных средств приобщения детей к общечеловеческим ценностям, формирования их мировоззрения. Отсюда следует ведущая роль уроков чтения в системе начального обучения. Для того чтобы книга стала для детей другом, наставником, необходимо прежде всего пробудить у них интерес к чтению, а затем научить школьников с помощью книг приобретать новые знания, извлекать пользу из жизненного опыта людей разных стран и эпох.

Изучение литературного чтения в общеобразовательных организациях с обучением на украинском языке направлено на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым
- навыком в системе образования младших школьников;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно - творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;
- формирование эстетического отношения к искусству слова;
- овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно- познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста;
- формирование представлений о добре и зле,
- уважения к культуре всех народов Донбасса.

Целью обучения чтению в начальных классах является формирование «талантливой читателя» (С. Маршак), т.е. читателя, адекватно, полноценно и творчески постигающего литературное наследие человечества.

Сотворчество писателя и читателя состоится, если ребенок будет читать высокохудожественные произведения, способные затронуть его душу, и овладеет специальными читательскими умениями и навыками. Обучение чтению по данной программе предполагает реализацию следующих задач:

1. Формирование устойчивого желания читать доступную возрасту литературу.  
(Мотивационная сторона читательской деятельности.)

2. Совершенствование у детей навыка чтения: осмысленности, правильности, беглости, выразительности. (Техническая основа процесса чтения.)
3. Формирование способности к полноценному (адекватному и всестороннему) восприятию литературного текста. (Содержательная сторона чтения: непосредственный эмоциональный отклик, обдумывающее восприятие, постижение подтекста, авторского замысла и собственного отношения к тому, что и как написано.)
4. Усвоение различных способов творческой интерпретации художественного текста: выразительного чтения по книге и наизусть, драматизации, словесного рисования, творческого пересказа, музыкального иллюстрирования, составления диафильма и др.
5. Обучение практическим умениям преобразования текста: определению главного и второстепенного, нахождению опорных слов, выделению смысловых частей, озаглавливанию, составлению плана, пересказу и др. (Общеучебные умения работы с текстом, позволяющие логически перерабатывать и усваивать познавательную информацию.)
6. Обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видо-жанровой принадлежности, и на этой базе практическое освоение элементарных литературоведческих понятий. (Основы литературного развития.)
7. Владение детьми умением пользоваться определенным программой набором средств внетекстовой информации (обложка, титульный лист и др.), превращающих текст в книгу и позволяющих ориентироваться в ней.

#### **Основные содержательные линии**

- Круг чтения;
- Формирование навыков чтения;
- Литературоведческая пропедевтика;
- Опыт читательской деятельности;
- Работа с научно-художественным произведением;
- Работа с текстом художественного произведения;
- Библиографическая культура;
- Развитие творческой деятельности.

#### **Круг чтения**

26

В третьем классе на первый план выходят задачи: приобщение детей к основам литературы как искусства слова и создание при этом условий для постижения ребенком окружающего мира и самого себя. В силу этого круг чтения третьеклассников весьма широк: фольклорные и литературные художественные произведения разных жанров, традиционно входящие в чтение обучающихся младшего школьного возраста и познавательные тексты (очерки), систематизированные по темам. Обучающимся предлагаются литературные произведения разных стран и народов, большую часть которых составляют произведения русской литературы.

## Тематическое планирование учебного материала

**2 часа в неделю (68 часов)**

Название темы (количество часов)	Содержание материала на 2015-2016 уч.год	Характеристика деятельности обучающихся
<b>Устное народное творчество</b>	Круг чтения Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки. Пословицы и поговорки. Сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет». Петушок и бобовое зернышко. У страха глаза велики. Лиса и тетерев. Лиса и журавль. Каша из топора. Гуси-лебеди.	<b>Ученик/ученица:</b> Имеет представление о том, какие тексты по жанровым, тематическим направлениям отработаны на уроках литературного чтения
<b>Люблю природу русскую. Осень.</b>	«Есть в осени первоначальной» Ф.Тютчев «Поспевает брусника» К.Бальмонт «Осень наступила» А.Плещеев «Ласточки пропали» А.Фет «Осень. Обсыпается наш бедный сад» А.Толстой «Закружилась листва золотая» С.Есенин «Сухие листья» В.Брюсов «Опустел скворечник» И.Токмакова «Осеннее утро» М.Пришвин	Правильно называет фамилии писателей и их произведения, с которыми неоднократно встречались во время обучения.
<b>Русские писатели</b>	А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зеленый», «Вот север, тучи нагоняя», «Зима! Крестьянин торжествуя», «Сказка о рыбаке и рыбке» И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука», «Стрекоза и муравей» Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек», «Филипок», «Правда всего дороже», «Котенок»	
<b>О братьях наших меньших</b>	«Он и мы» Н.Сладков «Кто кем становится» А.Шибанов «Плачет киска в коридоре» Б.Заходер «Жила-была собака» И.Пивоварова «Кошкин щенок» В.Берестов «Ребята и утята» М.Пришвин «Страшный рассказ» Е.Чарушин «Храбрый утенок» Б.Житков	
<b>Из детских журналов</b>	Д.Хармс «Игра», «Веселые чижик», «Что было», «Очень-очень вкусный пирог»	
<b>Люблю природу русскую. Зима.</b>  <b>Писатели-детям.</b>	И.Бунин «Зимним холодом пахнуло», К.Бальмонт «Светло-пушистая», Я.Аким «Утром кот», Ф.Тютчев «Чародейкою зимою», С.Есенин «Поет зима-аукает», «Береза», С.Михалков «Новогодняя быль», А.Барто «Дело было в январе», С.Дорожжин «Улицей гуляет».  К.И.Чуковский «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Я.Маршак «Кот и лодыри», С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок», А.Л.Барто «Веровочка», «Мы не заметили жука», «В школу»,	<b>Ученик / ученица:</b> Читает в конце учебного года вслух правильно, осознанно, плавно целыми словами (допускается чтение по слогам сложных слов) Пользуется приемами развития темпа чтения вслух Читает в конце 1 семестра 35- 45 слов

	«Вовка-добрая душа», Н.Н.Носов «Затейники», «Живая шляпа», «На горке».	за минуту; в конце 2 семестра- 50-60 слов в минуту. Тренирует речевой аппарат, отрабатывает правильную артикуляцию звуков; придерживается норм орфоэпии, правильной постановки ударения.
<b>Я и мои друзья</b>	В.Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты», Э.Мошковская «Я ушел в свою обиду», В.Лунин «Я и Вовка», Н.Булгаков «Анна, не грусти!», Ю.Ермолаев «Два пирожных», В.Осеева «Волшебное слово», «Хорошее», «Почему?».	Понимает, может объяснить значение слов, употребленных как в прямом, так и в переносном значении. Демонстрирует понимание целостности содержания текста.
<b>Люблю природу русскую. Весна.</b>	Ф.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды», А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка», А.Блок «На лугу », С.Маршак «Снег уже теперь не тот», И.Бунин «Матери», А.Плещеев «В бурю», Е.Благинина «Посидим в тишине», Э.Мошковская «Я маму мою обидел», С.Васильев «Белая береза».	Пользуется простейшими интонационными способами выразительности, придерживается пауз, правильно выделяет интонационно конец предложения. Определяет тему произведения, с помощью
<b>И в шутку и в серьез.</b>	Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни-Пуха», Э.Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память», В.Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка», И.Токмакова «Плим», «В чудной стране», Г.Остер «Будем знакомы», В.Драгунский «Тайное становится явным».	учителя. Называет главную мысль произведения, выделяет начало, основную часть и концовку текста.
<b>Литература зарубежных стран.</b>	«Бульдог по кличке дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети», Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная шапочка», Ганс Христиан Андерсен «Принцесса на горошине», Э.Хогарт «Мафин и паук».	Определяет главного героя, различает их по характеру поведения, поступкам. Имеет представление об авторе, правильно называет произведение, его тему.
<b>Слова, слова, слова...</b>	Формирование навыков осмысленного, правильного, плавного чтения целыми словами вслух. Формирование приемов развития темпа чтения вслух, расширение оперативного поля чтения Формирование умения замедлять и ускорять темп чтения, соотносить темп чтения с содержанием текста. Усовершенствование звуковой культуры речи: развитие четкой дикции, обучение правильному произношению слов и постановке ударения во время чтения. Смысловое понимание слов в тексте как в прямом так и в переносном смысле. Целостное восприятие и понимание текста. Формирование умения придерживаться пауз между предложениями, а	Употребляет фразеологизмы, выделяет эпитет, сравнение, метафору; их роль, разные формы выражения в устном народном творчестве и в произведениях писателей. Определяет жанровые особенности произведений. Понимает

	также пауз, обусловленных разделительными знаками и смыслом текста. Формирование умений самостоятельно осознавать, определять тему и основную мысль. Пейзаж, портрет, диалоги как простейшие элементы композиции произведения.	элементарные жанровые особенности сказки: присутствие в ней фантазии, чудес. Выбирает пословицу точно отображающую главную мысль текста.
<b>План и пересказ</b>	Зачин, основная часть, концовка произведения как основные элементы сюжета, их взаимосвязь.	Узнает признаки стихотворного текста, графическую форму, рифму. Распознает рассказы по простейшим жанровым признакам; правильно называет персонажей рассказа.
<b>Формирование и развитие навыков чтения. Способ чтения.</b>	Определение главного героя и других персонажей произведения; позитивных и отрицательных героев произведения.	
<b>Темп чтения</b>	Осознание взаимосвязи: автор – произведение – книги; автор – темы.	Правильно называет фактические события, главных героев.
<b>Правильность чтения</b>	Отношение писателя к изображенным событиям и персонажам. Эпизоды из жизни и деятельности писателя.	Умеет находить в тексте ответы на вопросы по фактическому смыслу прочитанного.
<b>Осознанность чтения</b>	Яркие, точные, образные высказывания для характеристики персонажей, описания природы.	Умеет распознавать в структуре текста абзацы, заглавие.
<b>Выразительность чтения</b>	Развитие умений выделять в тексте эпитеты, сравнения, метафоры, выяснение их роли в произведении.	Умеет определять в тексте структурные элементы: зачин, основная часть, концовка.
<b>Тема и основная мысль произведения.</b>	Развитие умений самостоятельно определять, осознавать жанровые особенности произведений, которые изучаются. Наблюдение за структурными особенностями этих произведений.	Умеет составлять план текста поделенного на части.
<b>Сюжет и композиция.</b>	Особенный характер вымысла и фантазии. Герои сказок, их поступки, мотивы поведения. Добро и зло в сказках.	Умеет распознавать и находить в тексте образные высказывания
<b>Герой (персонаж) произведения.</b>	Короткие и точные высказывания с поучительным смыслом. Тематика. Формирование умения выбирать пословицу точно отображающую главную мысль произведения.	Объясняет цель использования этих слов в тексте
<b>Автор произведения.</b>	Наблюдение за использованием пословиц и поговорок в художественных произведениях и речи людей.	Определяет эмоциональное настроение произведения
<b>Художественные средства.</b>	Расширение и углубление знаний и умений обучающихся про жанровые особенности стихотворений (рифма, ритм, настроение, мелодичность).	
<b>Жанр</b>	Тематика детских стихов. Углубление знаний, умений о структуре рассказов, типов персонажей, тематики детских рассказов.	

**Опыт читательской деятельности. Работа над жанровой спецификой. Народные сказки. Пословицы и поговорки. Стихи. Рассказы. Смысловой и структурный анализ текста (в течение года) Формы художественной выразительности Работа с научно-художественными произведениями Работа с детской книгой, работа с информацией Развитие творческой деятельности на основе прочитанного**

Усовершенствование умений самостоятельно определять последовательность событий, главных героев.  
Поиск в тексте ответов на вопросы по фактическому смыслу прочитанного.  
Понятие абзаца, его роль в тексте, нахождение абзацев в разных по размеру произведениях.  
Ориентация в логической структуре текста.  
Формирование умений составлять план текста.  
Практическое ознакомление обучающихся с эпитетами, сравнениями, метафорой.  
Самостоятельное нахождение в тексте слов в переносном значении.  
Формирование умений определять настроение, общую тональность произведения, высказывать свои впечатления.  
Научно-художественные тексты. Научная информация. Слова-термины.  
Практическое ознакомление с понятиями титульный лист, «аннотация», «информация о писателе».  
Формирование умений самостоятельно находить нужное произведение по содержанию.  
Формирование умения подбирать и читать книги по темам, рекомендованным учителем, самостоятельно ориентироваться в группе детских книг с выставки, осуществлять поиск книги в фонде, при помощи интернет-ресурсов.  
Иллюстрирование художественных образов произведений, словесное описание картин, игровые ситуации.  
Индивидуальное и коллективное составление концовок.  
Организация игровых ситуаций «На что это похоже».

Имеет начальное представление о научной информации, находит в тексте слова-термины.  
Называет элементы детской книги.  
Самостоятельно находит нужное произведение по содержанию.  
Самостоятельно выбирает нужную книгу из нескольких предложенных.  
Придумывает словесные картины к эпизодам произведения, принимает участие в инсценировке  
Принимает активное участие в составлении концовок  
Подбирает сравнения.

## **3 КЛАСС**

### **РУССКИЙ ЯЗЫК**

**(102 часа: 3 часа в неделю)**

#### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

##### **Повторение**

Программа учебного предмета «Русский язык и литературное чтение» рассчитана на обучающихся 1-4 классов общеобразовательных организаций с обучением на украинском языке. Она составлена на основе «Программы общеобразовательных учреждений Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций/В.П. Канакина, В.Г.Горецкий, М.В.Бойкина и др. — М.: Просвещение, 2014, «Программы общеобразовательных учреждений. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина. — М.: Просвещение, 2014, «Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык: Поурочно-тематическое планирование: 1-4 классы / М.С.Соловейчик, Н.С.Кузьменко. — Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013».

Главная задача данного программного документа - помочь педагогам организовать учебно-воспитательный процесс в соответствии с требованиями закона «Об образовании» ДНР (постановление НС ДНР № 1-23311-НС от 19.06.2015), Государственного образовательного стандарта начального общего образования ДНР на 2015-2017гг. (приказ МОН ДНР № 324 от 17.07.2015), Базисного учебного плана общеобразовательных организаций ДНР на 2015-2016 учебный год (приказ МОН ДНР № 314 от 16.07.2015).

Главная задача данного программного документа - помочь педагогам организовать учебно-воспитательный процесс в соответствии с требованиями закона «Об образовании» ДНР (постановление НС ДНР № 1-23311-НС от 19.06.2015), Государственного образовательного стандарта начального общего образования ДНР на 2015-2017гг. (приказ МОН ДНР № 324 от 17.07.2015), Базисного учебного плана общеобразовательных организаций ДНР на 2015-2016 учебный год (приказ МОН ДНР № 314 от 16.07.2015).

Слово и его значение; основа слова как часть, в которой заключен его смысл; значение основы (лексическое) и окончания (грамматическое) — термины факультативны. Сочетания 'оро\_, \_ра\_, \_оло\_, \_ла\_, \_ере\_, \_ре\_ как полногласные и неполногласные (термины факультативны). Сложные слова, их строение и написание. Орфограммы цы и ци в корнях слов и в окончаниях. Суффиксы 'ек, \_ик, их значение и правописание. (Вопросы орфографии на уровне знакомства.)

##### **Части речи. Орфография**

Слово как часть речи. Основные группы слов, их особенности и названия: имя существительное, глагол, имя прилагательное, имя числительное. Личные местоимения как слова-указатели, своеобразие их использования в речи. Предлоги, союзы и частицы (на примере частицы не) как слова-помощники. Самостоятельные и служебные части речи, их различие. Правописание служебных слов.

Общее представление о форме слова, о начальной форме каждой из изменяемых частей речи.

Глагол. Глагол как часть речи, его основная роль и возможные значения.

Использование глаголов в текстах о действиях людей и животных.

Изменение глагола по числам, значение числа у слов этой части речи (действие нескольких предметов); изменение по временам, значение форм времени и внешние приметы; две формы будущего времени. Использование временных форм в речи.

Изменение глагола в прошедшем времени по родам; правописание родовых окончаний, правильное ударение в словах (послала, начала и т. п.). Изменение глагола в настоящем и будущем времени по лицам; значения форм лица, их соотношение с личными местоимениями. Образование некоторых личных глагольных форм с чередованием согласных (бегут, бежишь, хотят, хочешь и т.п.); постановка ударения в глаголах: позвонишь, включишь и др. Правописание ь в окончаниях глаголов 2-го л. ед.ч. (общее знакомство).

Неопределенная форма глагола как его начальная форма, способы ее нахождения; написание в ней ь. Способ решения орфографической задачи: тся или тся? Правописание гласных суффиксов в неопределенной форме глаголов: таЯть, лаЯть, строИть, клеИть, верИть, видЕть, слышАть, обидЕть и т. п.; правописание этих суффиксов в глаголах прошедшего времени.

Имя существительное и имя прилагательное. Их значение, назначение, использование в речи. Возможность изменения по числам, значение единственного и множественного числа. Имена существительные, не имеющие пары по числу (санки, грабли, молоко).

Род имени существительного и имени прилагательного, сходство и различие. Способы определения рода, применение словаря «Какого рода и числа слово?». Правописание ь на конце имен существительных после шипящих в начальной форме. Правописание окончаний имен существительных и имен прилагательных в начальной форме.

Падежи имен существительных (общее знакомство), употребление и правописание предлогов с именами существительными. Зависимость имени прилагательного от имени существительного, изменение вслед за ним по числам, родам и падежам.

Личные местоимения как замена имени существительного в тексте, возможная неясность мысли при неудачном использовании местоимений. Значения местоимений 1, 2, 3-го лица; образование и написание личных местоимений с предлогами.

Неоправданное повторение слов в речи, использование местоимений и синонимов для устранения недочета.

Имя числительное как часть речи, назначение и особенности изменения (общее знакомство), основные требования культуры речи.

Обобщение. Сходство и различие имен (существительных, прилагательных, числительных), личных местоимений и глаголов. Характеристика имен существительных, имен прилагательных и глаголов как частей речи.

Проект «Части речи».

Предложение. Текст

Предложение. Главные и второстепенные члены предложения, главные члены предложения как его основа. Предложения распространенные и нераспространенные. Связь слов в предложении; вопросы от слова к слову по смыслу и по форме. Связь глагола с именем существительным в главной паре членов предложения.

Текст. Повествование и описание предмета, особенности их содержания и построения; словесная зарисовка (этюды) с их использованием. Организация делового текста типа инструкции (как что-то делать).

Предложения со значением оценки; особенности их построения. Роль и место таких предложений в тексте, выражение в них главной мысли.

Строение текста, включающего несколько подтем. План текста и способы его составления. Красная строка как знак начала текста и его частей. Оформление письменного текста, состоящего из нескольких частей.



## Тематическое планирование учебного материала

### Обобщение в конце года (102 часа: 3 часа в неделю)

**Примечание:**

- при календарном планировании учитель самостоятельно определяет место уроков для обязательного текущего контроля («Аудирование», «Изложение», «сочинение», «Проверка языковых знаний, умений и навыков», «Диктант», «Списывание»);
- при календарном планировании после контрольной работы обязательно запланировать урок « Анализ контрольной работы. Работа над ошибками».

<i>Название темы (количество часов)</i>	<i>Содержание материала на 2015-2016 уч.год</i>	<i>Характеристика учебной деятельности обучающихся</i>	<i>Комментарии</i>
<b>Речевая линия (33 час, в течение года) Аудирование (7 час)</b>	Особенности слушания как вида речевой деятельности. Слушание-понимание текстов, относящихся к художественному, научно-художественному, научно-популярному стилям (130-170слов). Жанры произведений для слушания. Понимание фактического содержания, темы, основной мысли. Опора при слушании на данный план высказывания (3-4 пункта).	<b>Ученик / ученица:</b> объясняет, какие особенности слушания влияют на успешность общения; слушает внимательно, не перебивает; прислушивается не только к словам, но и тону, темпу, громкости речи; понимает после одного прослушивания содержание предложений, текстов, выполняя такие задания; соотносит иллюстрацию и предложение, текст; выполняет инструкцию, данную в аудиотексте с одного прослушивания;	
<b>Говорение (7 час)</b>	Общий тон высказывания, темп, громкость речи, связь этих характеристик с её содержанием и условиями общения. Создание в воображении образов, картин по содержанию прослушанного. Собственное мнение ученика. Восприятие на слух, понимание при беглом темпе речи. Сферы речевой деятельности: персональная, образовательная, социальная, профессиональная. Громкость, сила голоса, темп речи. Чёткость дикции.	выбирает один из вариантов в альтернативных вопросах по тексту (о фактическом содержании, теме, основной мысли произведения, его эмоциональной окраске, специфике языковых средств); определяет общий тон прослушанного текста, темп, громкость речи, связывает эти особенности речи с её содержанием; отвечает на вопросы о том, какие образы возникли в воображении при слушании; находит среди прослушанных (при беглом темпе речи) слов, сочетаний слов, предложений те, которые отвечают указанным признакам; группирует по указанному и самостоятельно	

	Учёт интересов, возможностей слушателя. Речевой этикет.	определённому признаку звука, слова, сочетания слов, предложения, воспринятые на слух. регулирует дыхание, силу голоса, темп речи в диалоге, следит за четкостью дикции; учитывает интересы собеседника (слушателя); его право не соглашаться с высказанным мнением; строит свою реплику с учётом слов собеседника; объясняет, какие особенности речи, правила поведения в диалоге влияют на успешность общения	
<b>Диалогическая речь (6 час)</b>	Правила поведения в диалоге. Воспроизведение прослушанных диалогов. Составление диалогов с опорой на вспомогательные материалы (3-4 реплики). Самостоятельное составление диалогов (на основе жизненного опыта, впечатлений о прочитанных произведениях, просмотренных фильмах и др.) Обобщенное содержание диалогов (ориентировочно).	<b>Ученик / ученица:</b> воспроизводят в лицах, участвуют в разыгрывании ролям диалогов из прослушанных сказок, рассказов; дополняют данный незавершенный диалог; составляют диалоги по отдельным эпизодам прослушанного или прочитанного текста; составляют диалоги на основе коллективного обсуждения возможного содержания, подбора языковых средств; составляют диалог, самостоятельно обсуждая с одноклассником прослушанный текст, рисунок, учебную ситуацию в школе или вне школы и др., поочередно составляя вопросы и ответы на них; оценивают содержательность диалога, правильность и уместность использования в диалоге языковых и неязыковых средств; обсуждают последовательность выполнения совместной работы, распределение ролей; планируют в паре или группе ход и способы выполненной работы.	
<b>Устная монологическая речь (5 час)</b>	Основные требования к устному высказыванию: связность, наличие своей точки зрения, учёт интересов слушателя, ситуации общения.	<b>Ученик / ученица:</b> объясняет и соблюдает требования к устному высказыванию; пересказывает (подробно, выборочно) текст с опорой	

	<p>Пересказ (подробный, выборочный) прослушанного и обсуждённого повествовательного текста (55-60 слов).</p> <p>Пересказ самостоятельно прочитанного текста.</p> <p>Совместное составление устного высказывания (3-4 реплики).</p> <p>Самостоятельные высказывания обучающихся на основе жизненного опыта, впечатлений о прочитанных произведениях, просмотренных фильмах и др.</p>	<p>на вспомогательные материалы (план, ключевые сочетания слов и др.);</p> <p>пересказывает самостоятельно прочитанный текст (20–30 слов) дополняет пересказ, выражая своё отношение к сказанному;</p> <p>составляет 3–4 предложения по данным словам и самостоятельно объединяет их в связный текст;</p> <p>строит связное высказывание на основе совместной работы над содержанием, языковыми средствами;</p> <p>оценивает содержание и форму устных высказываний (с помощью учителя)</p>	
<b>Письменная речь (8 час)</b>	<p>Составление 3-4 предложений и объединение их в текст.</p> <p>Обучающий письменный пересказ (исходящий текст 55-60 слов).</p> <p>Самостоятельное письменное высказывание (3-4 предложения) на свободную тему.</p>	<p><b>Ученик / ученица:</b></p> <p>составляет 3–4 предложения на заданную тему и объединяет их в текст;</p> <p>пересказывает текст с опорой на данные сочетания слов, план и др.;</p> <p>пишет высказывание на свободную тему (после предварительной подготовки);</p> <p>вносит правки в написанный текст, учитывая советы учителя, одноклассников</p>	
<b>Языковая линия (в течение года) Повторение изученного во 2 классе (6 час)</b>	<p>Деление слов на слоги. Ударение в словах.</p> <p>Гласные и согласные звуки.</p> <p>Звонкие и глухие, твёрдые и мягкие согласные.</p> <p>Звук и буква.</p> <p>Сильная и слабая позиция гласных и согласных звуков в слове.</p> <p>Перенос.</p> <p>Алфавит. Расположение слов в алфавитном порядке.</p>	<p><b>Ученик/ученица:</b></p> <p>произносит слова в соответствии с орфоэпическими нормами, правильно акцентирует их;</p> <p>делит слово на слоги;</p> <p>определяет ударение в слове (вслед за учителем и самостоятельно);</p> <p>делит слово на части для переноса; правильно переносит слово;</p> <p>произносит цепочку звуков слова, выделяет указанный звук слова (вслед за учителем и самостоятельно);</p> <p>произносит согласные без призвука гласного;</p> <p>различает на слух гласные и согласные звуки, твёрдые</p>	<p>Тема «Звуки и буквы. Слог. Ударение» тесно переплетается с такой же темой 2 класса, предлагаем пустить её как повторение</p>

		<p>и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки; различает буквы русского и украинского алфавитов (название, звуковое значение); соотносит звук с обозначающей его буквой; различает сильные и слабые позиции звука в слове, находит те позиции в слове, которые требуют проверки при написании (слабые позиции); называет буквы в алфавитном порядке, начиная с любой части алфавита; находит слово в алфавитном списке с учётом 2-й, 3-й букв; располагает слова в алфавитном порядке с учетом второй и третьей букв;</p>	<p>изученного во 2 классе.</p>
<p><b>Слово. Значение слова. Состав слова(12 час).</b></p>	<p>Значение слова. Мотивированное значение слова. Синонимы. Антонимы. Многозначные слова. Словарь. Слова русского и украинского языков, не совпадающие по значению и/или звучанию, написанию. Тематические группы слов. Наиболее употребительные устойчивые сочетания слов.</p>	<p><b>Ученик / ученица:</b> находит среди данных слово с указанным значением; пары слов, близких или противоположных по значению; устойчивое сочетание слов; различает многозначные слова. группирует слова, устойчивые сочетания слов по данным определениям составляет, дополняет тематическую группу слов по рассмотренной теме для развития речи; различает похожие, но не одинаковые слова русского и украинского языков; толкует значение слова с мотивированным значением (в простых случаях: синева, ледоход) — по образцу; использует слова той или иной тематической группы, устойчивые сочетания слов для составления предложения и группы связанных между собой предложений на указанную тему. Выделяет окончание и основу слова, подбирает однокоренные слова и выделяет корень; определяет приставку, суффикс, отличает однокоренные слова и</p>	<p>Опираясь на УМК «Гармония» добавить ряд тем для изучения (выделены курсивом)</p>

		формы слова.	
<b>Грамматическая форма слова</b>	<b>Повторение изученного об окончании и основе слова. Нулевое окончание. Части основы: корень, суффикс, приставка.</b> Однокоренные слова и форма слова. Основные группы слов, их особенности и название. Вопросы к словам, относящимся к разным частям речи.	<b>Ученик / ученица:</b> ставит вопросы к словам, относящимся к различным частям речи; правильно произносит, списывает слова (словосочетания, предложения с ними) в нужной грамматической форме;	
<b>Имя существительное (13 час)</b>	Имя существительное. Значение, назначение, использование в речи. Собственные и нарицательные, одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. Возможность изменения по числам. Значение единственного и множественного числа. Существительные, род которых не совпадает в русском и украинском языках. Род имени существительного. Правописание шипящих на конце имён существительных. Изменение существительных по падежам (без термина). Существительные I и II склонения в дательном и предложном падежах. Существительные в дательном падеже множественного числа с предлогом. Общее понятие (вопросы, значение, роль в предложении).	различает собственные и нарицательные, одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. изменяет по числам имена существительные; различает существительные, род которых не совпадает в русском и украинском языках. определяет род имён существительных; знает правописание шипящих на конце слов; изменяет существительные по падежным вопросам.	
<b>Имя прилагательное (10 час)</b>	Связь прилагательных с именами существительными. Имена прилагательные, близкие и противоположные по смыслу. Род имён прилагательных. Число имён	Имеет представление о прилагательном как части речи, узнаёт прилагательные в предложении и тексте. Устанавливает грамматическую связь между существительным и прилагательным с помощью	

	<p>прилагательных. Зависимость имени прилагательного от имени существительного, изменение вслед за ним по числам, родам и падежам (без термина).</p>	<p>вопросов. Подбирает к данным прилагательным синонимы и антонимы. Определяет род имён прилагательных, изменяет прилагательные по числам в сочетании с именем существительным, вводит их в предложение.</p>	
<b>Глагол (10 час)</b>	<p>Общее понятие о глаголе (вопрос, роль в предложении). Связь глагола с именем существительным в предложении. Изменение глаголов по числам. Изменение глаголов по временам. Две формы будущего времени. Использование временных форм в речи. Неопределённая форма глагола. Правописание частицы НЕ с глаголами.</p>	<p>Имеет представление о глаголе как части речи; ставит к ним вопросы, объясняет их значение, связывает с именами существительными. Определяет число глаголов. Распознаёт временные формы глагола. Знает неопределённую форму глагола. Знает правописание частицы НЕ с глаголами.</p>	
<b>Предлог (4 час)</b>	<p>Предлог. Предлог и приставка. Правописание предлогов и приставок.</p>	<p>Различает предлоги и приставки. Правильно употребляет их в устной и письменной речи.</p>	
<b>Предложение (8 час)</b>	<p>Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения. Восклицательные и невосклицательные предложения. Предложения, содержащие утверждение или отрицание. Знаки препинания в конце предложения. Главные и второстепенные члены предложения как его основа. Связь слов в предложении. Распространённые и нераспространённые предложения. Обращение, стоящее в начале или конце предложения.</p>	<p>Ученик / ученица: различает по содержанию, интонации и знакам препинания предложения, содержащие утверждение и отрицание, повествовательные, вопросительные, побудительные предложения; восклицательные и невосклицательные предложения; произносит такие предложения при чтении вслух; ставит соответствующий интонации знак в конце предложения; Определяет главные и второстепенные члены предложения; находит в предложении пары связанных между собой слов, ставит вопрос от одного слова к другому; составляет (по образцу) сочетания слов, построение которых различается в русском и украинском языках; составляет предложения, использует их в своей речи; находит обращения, стоящие в начале или конце</p>	

		предложения; выделяет обращения при списывании и письме по памяти.	
<b>Текст (6 час)</b>	<p>Тема, основная мысль текста.</p> <p>Структура текста (зачин, основная часть, заключение).</p> <p>План текста и способы его составления.</p> <p>Красная строка как знак начала текста и его частей. Оформление письменного текста, состоящего из нескольких частей.</p> <p>Повествование и описание предмета, особенности их содержания и построения.</p> <p>Организация делового текста типа инструкции.</p> <p>Связь предложений в тексте: синоним, слова он (она, оно, они), этот(эта, это, эти).</p> <p>Вопросы к тексту (о содержании, смысле, значении слов и выражений, связи с жизненным опытом читателя, отношении к прочитанному и др.).</p> <p>Слова автора и персонажей в тексте с диалогом.</p>	<p>Ученик / ученица:</p> <p>определяет тему и основную мысль текста(с опорой на вспомогательные материалы);</p> <p>находит в тексте вступление, основную часть, заключение;</p> <p>ставит вопросы по тексту;</p> <p>находит такие средства связи предложений в тексте: слова он, она, оно, они, этот, повтор слова;</p> <p>использует средства связи в собственной речи;</p> <p>различает в тексте слова автора и персонажей (с помощью учителя)</p>	
<b>Правописание (в течение года)</b>	<p>Развитие орфографической и пунктуационной зоркости.</p> <p>Сопоставление произношения и написания слова.</p> <p>Сильная и слабая позиция гласных и согласных звуков в слове.</p> <p>Правила правописания: прописная буква в начале предложения, в именах людей, кличках животных, названиях городов, сёл; написание мягкого знака; разделительных чк, мягкого и твёрдого знаков; правописание буквосочетаний чк, чн, нч,</p>	<p>Ученик / ученица:</p> <p>произносит слово по правилам произношения, затем проговаривает так, как его пишут;</p> <p>находит те позиции в слове, которые требуют проверки при написании; уточняет написание слова (с помощью учителя, по словарю);</p> <p>правильно употребляет прописную букву;</p> <p>знает и применяет на практике правила правописания разделительных мягкого и твёрдого знаков;</p> <p>применяет правило написания сочетаний чн, нч, щн, нщ, рщ; правило переноса слов;</p> <p>правильно произносит и списывает (пишет по памяти) слова с сочетанием согласных (возьму, песня и</p>	

	<p>щн, нщ, рщ; перенос слов; знаки препинания в конце предложения; при обращении. Работа со словарными словами. Список слов для запоминания: ещё, похожи, рассказ, вместе, чего, вчера, спасибо, вопрос, собралась, пожалуйста, внимательно, лучше, интересный, листья, грустно, осень, каникулы, молодец, всегда, поняла, желать, сразу, будто, ведь, через, четыре, пять, восемь, девять, месяц, жёлтый, чёрный, столица, песня, конечно, глубокий, сладкий, квартира, сейчас, сегодня, правильно, чаще, вокруг, начал, потому что, холодно, удивить, обычный, меньше, видеть, сделать, будет, Москва, дорогой, можно, нельзя, даже, заяц, медведь, берёза, помогу, медленно, мороз, одежда, пальто, погода, праздник, улица, фамилия, товарищ.</p>	<p>т. п.); объясняет правило употребления мягкого знака, как показателя мягкости предыдущего согласного звука. правильно произносит, списывает (пишет по памяти) слова(словосочетания, предложения с ними) в нужной грамматической форме из списка, определённого программой; ставит знаки препинания в конце предложения, выделяет обращения при списывании, письме по памяти, зрительно-слуховом диктанте; списывает текст по усвоенному алгоритму, проверяет написанное; пишет зрительно-слуховой диктант после орфоэпического и орфографического чтения, обсуждения отдельных позиций, требующих проверки написания; пишет под диктовку и по памяти слова из списков для 3 класса, слова с фонетическими написаниями, слова на правила, обязательные для применения в 3 классе; слова, проработанные в классе, на другие правила (предложения, тексты, составленные из этих групп слов)</p>	
<p><b>Социокультурная линия (в течение года)</b></p>	<p>Правила поведения со знакомыми и незнакомыми людьми, старшими или младшими по возрасту, с ровесниками. Культура общения в школе и общественных местах. Русские пословицы о вежливости. Этикетные формулы, используемые в общении. Материальная русская культура. Внешнее и внутреннее убранство дома. Народные традиции и современные тенденции в оформлении дома. Народные празднования. Атрибуты</p>	<p>Ученик / ученица: знает, что Донбасс— многонациональная территория, где разные народности живут дружно, имеют общие интересы; знает народные символы, обереги и рассказывает о них; знает правила вежливого поведения со знакомыми и незнакомыми людьми (взрослыми и детьми) в общественных местах соблюдает правила общения, использует этикетные формулы; знает национальную символику декоративного оформления жилища;</p>	



	народных праздников. Национальные праздничные блюда. Культура приёма гостей. Духовная культура. Книга как культурная ценность. История письменности и книгопечатания. Кино и театр для детей.	имеет представление о развитии схожих ремёсел в регионах Донбасса и других странах мира; знает особенности традиционных празднований, их атрибуты, названия праздничных национальных угощений, игровые действия в народных забавах; принимает участие в инсценировке русских народных и современных литературных сказок, авторских рассказов; называет фамилии известных русских писателей, деятелей кино, названия их произведений	
<b>Графические навыки, техника письма, культура оформления письменных работ (в течение года)</b>	Совершенствование графических навыков письма (скорость, каллиграфия). Культура оформления письменной работы: соблюдение полей, абзацев (при списывании), аккуратность подчеркиваний, запись слова в столбик с соблюдением вертикальности его левого края, обозначение ударения в слове. Культура записей на доске.	Ученик / ученица: пишет правильно и достаточно быстро прописные и строчные буквы, правильно соединяет их в слове; не смешивает буквы русского и украинского алфавитов; соблюдает требования к оформлению письменной работы(в тетради и на доске)	

### Сводный перечень проверочных работ

<i>Вид проверки</i>	<i>I полугодие</i>	<i>II полугодие</i>
1. Аудирование	1	1
2. Устная диалогическая речь	1	
3. Устная монологическая речь	-	1
4. Чтение вслух	1	1
5. Чтение молча	-	
6. Письменное изложение	-	1
7. Письменное сочинение	-	
8. Списывание	1	1
9. Диктант	1	1
10. Знания по языку, языковые умения (текущий контроль)	2	2
Общее количество проверок	7	8

## ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

(68 часов: 2 часа в неделю)

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета «Русский язык и литературное чтение» рассчитана на обучающихся 1-4 классов общеобразовательных организаций с обучением на украинском языке. Она составлена на основе «Программы общеобразовательных учреждений Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций / В.П.Канакина, В.Г.Горецкий, М.В.Бойкина и др. — М.: Просвещение, 2014, «Программы общеобразовательных учреждений. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — М.: Просвещение, 2014, «Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык: Поурочно-тематическое планирование: 1-4 классы / М.С.Соловейчик, Н.С.Кузьменко. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013».

Главная задача данного программного документа - помочь педагогам организовать учебно-воспитательный процесс в соответствии с требованиями закона «Об образовании» ДНР (постановление НС ДНР № 1-23311-НС от 19.06.2015), Государственного образовательного стандарта начального общего образования ДНР на 2015-2017гг. (приказ МОН ДНР № 324 от 17.07.2015), Базисного учебного плана общеобразовательных организаций ДНР на 2015-2016 учебный год (приказ МОН ДНР № 314 от 16.07.2015).

Литература является одним из самых мощных средств приобщения детей к общечеловеческим ценностям, формирования их мировоззрения. Отсюда следует ведущая роль уроков чтения в системе начального обучения. Для того чтобы книга стала для детей другом, наставником, необходимо прежде всего пробудить у них интерес к чтению, а затем научить школьников с помощью книг приобретать новые знания, извлекать пользу из жизненного опыта людей разных стран и эпох.

Изучение литературного чтения в начальной школе, где обучение ведется на языке народов Донбасса (украинский) направлено на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно - творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;
- формирование эстетического отношения к искусству слова;
- овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно- познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста;
- формирование представлений о добре и зле,
- уважения к культуре всех народов Донбасса.

Целью обучения чтению в начальных классах является формирование «талантливого читателя» (С. Маршак), т.е. читателя, адекватно, полноценно и творчески постигающего литературное наследие человечества.

Сотворчество писателя и читателя состоится, если ребенок будет читать высокохудожественные произведения, способные затронуть его душу, и овладеет специальными читательскими умениями и навыками. Обучение чтению по данной программе предполагает реализацию следующих задач:

1. Формирование устойчивого желания читать доступную возрасту литературу. (Мотивационная сторона читательской деятельности.)
2. Совершенствование у детей навыка чтения: осмысленности, правильности, беглости, выразительности. (Техническая основа процесса чтения.)
3. Формирование способности к полноценному (адекватному и всестороннему) восприятию литературного текста. (Содержательная сторона чтения: непосредственный эмоциональный отклик, обдумывающее восприятие, постижение подтекста, авторского замысла и собственного отношения к тому, что и как написано.)
4. Усвоение различных способов творческой интерпретации художественного текста: выразительного чтения по книге и наизусть, драматизации, словесного рисования, творческого пересказа, музыкального иллюстрирования, составления диафильма и др.
5. Обучение практическим умениям преобразования текста: определению главного и второстепенного, нахождению опорных слов, выделению смысловых частей, озаглавливанию, составлению плана, пересказу и др. (Общеучебные умения работы с текстом, позволяющие логически перерабатывать и усваивать познавательную информацию.)
6. Обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видожанровой принадлежности, и на этой базе практическое освоение элементарных литературоведческих понятий. (Основы литературного развития.)
7. Овладение детьми умением пользоваться определенным программой набором средств внетекстовой информации (обложка, титульный лист и др.), превращающих текст в книгу и позволяющих ориентироваться в ней.

Основные содержательные линии

- Круг чтения;
- Формирование навыков чтения;
- Литературоведческая пропедевтика;
- Опыт читательской деятельности;
- Работа с научно-художественным произведением;
- Работа с текстом художественного произведения;
- Библиографическая культура;
- Развитие творческой деятельности.

### Круг чтения

В третьем классе на первый план выходят задачи: приобщение детей к основам литературы как искусства слова и создание при этом условий для постижения ребенком окружающего мира и самого себя. В силу этого круг чтения третьеклассников весьма широк: фольклорные и литературные художественные произведения разных жанров, традиционно входящие в чтение обучающихся младшего школьного возраста и познавательные тексты (очерки), систематизированные по темам. обучающимся предлагаются литературные произведения разных стран и народов, большую часть которых составляют произведения русской литературы.

## Тематическое планирование учебного материала

**2 часа в неделю (68 часов)**

<i>Название темы (количество часов)</i>	<i>Содержание материала на 2015-2016 уч.год</i>	<i>Характеристика учебной деятельности обучающихся</i>
<b>Круг чтения</b>		
<b>Самое великое чудо на свете.</b>	Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федорович.	ученик/ ученица: соотносит изученные произведения с соответствующими жанрами: сказка, стихотворение, рассказ, басня, пьеса; отличает фольклорные и авторские произведения, произведения по эмоциональной окраске;  называет основные темы чтения; фамилия, имена писателей классиков, самых известных писателей-сказочников и их произведения, с которыми познакомились во время обучения; знает сюжеты 4-5 фольклорных сказок; наизусть 7-8 стихотворений, фамилии, имена их авторов; 5-6 пословиц; осознает значение книжки в жизни человека.
<b>Устное народное творчество.</b>	Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и серый волк», «Сивка-бурка».	
<b>Поэтическая тетрадь.</b>	Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья», А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой», И.С.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно», «Встреча зимы», И.З.Суриков «Детство», «Зима».	
<b>Великие русские писатели.</b>	А.С.Пушкин «За весной, красой природы», «Уж небо осенью дышало», «В тот год осенняя погода», «Опрятней модного паркета», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди », И.А.Крылов «Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица», М.Ю.Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком», «Утес», «Осень», Л.Н.Толстой «Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?».	
<b>Поэтическая тетрадь.</b>	Н.А.Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядреный», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы», К.Д.Бальмонт «Золотое слово», И.А.Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги».	
<b>Литературные сказки.</b>	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Аленушкины слезы», «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост», В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница», В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».	
<b>Были-небылицы.</b>	М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», А.И.Куприн «Слон».	

<b>Поэтическая тетрадь.</b>	С.Черный «Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон», А.А.Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона», С.А.Есенин «Черемуха».	
<b>Люби живое.</b>	М.М. Пришвин «Моя Родина», И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про мальку», В.В. Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».	
<b>Поэтическая тетрадь.</b>	С.Я.Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной», А.Л.Барто «Разлука», «В театре», С.В.Михалков «Если», Е.А.Благинина «Кукушка», «Котенок».	
<b>Собирай по ягодке-наберешь кузовок.</b>	Б.В.Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок», А.П.Платонов «Цветок на земле», «Еще мама», М.М.Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники», Н.Н.Носов «Федина задача», «Телефон».	
<b>По страницам детских журналов.</b>	Л.А.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой», Ю.И.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели», Г.Б.Остер «Вредные советы», «Как получают легенды», Р.С.Сеф «Веселые стихи».	
<b>Зарубежная литература.</b>	«Храбрый Персей», Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок».	
<b>Формирование навыка чтения</b>	Формирование правильного, сознательного, выразительного чтения вслух целыми словами и группами слов. Интенсивное формирование и развитие продуктивных способов чтения молча. Формирование и развитие умений при помощи учителя, а также самостоятельно выбирать и использовать во время чтения речевые формы выразительности (тон, темп, громкость, логическое ударение).	Читает в конце первого семестра вслух в темпе 65-70 слов за минуту, в конце учебного года - 75-80 слов за минуту. Овладевает продуктивными способами чтения молча; выбирает и применяет во время чтения речевые средства выразительности(тон, темп, громкость, логическое ударение).
<b>Литературоведческая пропедевтика</b>	Применение различных видов упражнений, направленных на развитие речевого аппарата, расширение оперативного поля зрения, развитие смысловой догадки, техники чтения, внимания и памяти.	Осознаёт и самостоятельно определяет тему произведения, главную мысль - с помощью учителя.
<b>Тема и основная мысль произведения.</b>	Формирование умений самостоятельно осознавать, определять тему и основную мысль. Пейзаж, портрет, диалоги как простейшие элементы композиции произведения.	Находит в структуре текста художественное описание природы, внешности человека; объясняет их роль в произведении; называет участников

<b>Сюжет и композиция.</b>	Зачин, основная часть, концовка произведения как основные элементы сюжета, их взаимосвязь.	диалога; определяет в структуре произведения начало, основную часть, концовку.
<b>Герой (персонаж) произведения.</b>	Определение главного героя и других персонажей произведения; позитивных и отрицательных героев произведения.	Самостоятельно определяет главного и второстепенного персонажей, даёт характеристику персонажам.
<b>Автор произведения.</b>	Осознание взаимосвязи: автор – произведение – книги; автор – темы. Отношение писателя к изображенным событиям и персонажам.	Объясняет, что писатель может быть автором нескольких произведений, серии книг на определённую тему.
<b>Язык произведения.</b>	Эпизоды из жизни и деятельности писателя.	Рассказывает эпизоды из жизни и деятельности писателя.
<b>Жанр.</b>	Яркие, точные, образные высказывания для характеристики персонажей, описания природы.	Находит в тексте образные слова и выражения, объясняет их роль.
<b>Опыт читательской деятельности</b>	Развитие умений выделять в тексте эпитеты, сравнения, метафоры, выяснение их роли в произведении.	Правильно называет и различает жанр произведений;
<b>Развитие умений самостоятельно определять, осознавать жанровые особенности произведений, которые изучаются.</b>		
<b>Работа над жанровой спецификой</b>		
<b>Народные сказки.</b>	Наблюдение за структурными особенностями этих произведений. Особенности характера вымысла и фантазии. Герои сказок, их поступки, мотивы поведения. Добро и зло в сказках.	самостоятельно определяет жанровые признаки сказок, стихов, рассказов и др. Осознаёт, называет основные признаки сказок, их виды. Правильно определяет, называет героев волшебных сказок, даёт оценку поведению персонажей.
<b>Пословицы и поговорки.</b>	Короткие и точные высказывания с поучительным смыслом. Тематика. Формирование умения выбирать пословицу точно отображающую главную мысль произведения. Наблюдение за использованием пословиц и поговорок в художественных произведениях и речи людей.	Распознаёт пословицы и поговорки среди других жанров, называет темы пословиц, правильно выбирает пословицу, которая отображает главную мысль произведения.
<b>Стихи.</b>	Расширение и углубление знаний и умений обучающихся про жанровые особенности стихотворений (рифма, ритм, настроение, мелодичность). Тематика детских стихов.	Умеет самостоятельно называть основные признаки стихотворения; приводит несколько примеров стихотворений, разных по эмоциональной окраске.
<b>Рассказы.</b>	Углубление знаний, умений о структуре рассказов, типов персонажей, тематики детских рассказов.	Называет основные признаки рассказа, как жанра, приводит несколько примеров,

		называет героев.
<b>Басни.</b>	Небольшое произведение, чаще в стихотворной форме, где в юмористической форме изображаются людские поступки, характеры, недочеты. Герои (персонажи) басен.	Имеет начальное представление о жанровых особенностях басни, где в аллегорической форме высмеиваются негативные черты характера людей.
<b>Повести.</b>	Прозаические произведения, в которых имеют место несколько событий; их отличия от рассказа или сказки. Герои (персонажи) повестей.	Практически отличает повесть, повесть-сказку; объясняет их отличие от рассказов, называет героев повестей.
<b>Смысловый и структурный анализ</b>	Усовершенствование умений находить и объяснять связи между предложениями, абзацами и частями текста; самостоятельно определять последовательность событий, ориентироваться в тексте: зачин, основная часть, концовка. Самостоятельное составление плана к небольшому тексту художественного, научно-художественного и научно- популярного характера. Пользование планом для пересказа. Развитие умений задавать вопросы и отвечать на них, вступать в диалог (5-6 реплик) на основе прочитанного.	Умеет находить и объяснять связи между предложениями, абзацами и частями текста; самостоятельно определяет последовательность событий в произведении. Самостоятельно составляет план к небольшим по объёму художественным текстам. Умеет пользоваться планом и рисунками для пересказа прочитанного.
<b>Формы художественной выразительности</b>	Формирование умения анализировать текст с целью нахождения определенных признаков предметов, явлений, событий, персонажей, описанных в произведении. Формировать умения распознавать элементы повествования, описания, рассуждения. Расширение и углубление представлений обучающихся про эпитет, сравнение, метафору; их роль, разные формы выражения в устном народном творчестве и в произведениях писателей.	Умеет самостоятельно формулировать вопросы к тексту; умеет с помощью учителя и самостоятельно анализировать текст. Прогнозирует развитие событий; устанавливает причинно-следственные связи; определяет главное, доказывает свою точку зрения. Находит в тексте сравнения, эпитеты, метафоры; объясняет их роль в тексте.
	Самостоятельное нахождение в тексте слов в переносном значении. Формирование умений определять настроение, общую тональность произведения, высказывать свои впечатления. Формирование наглядно-образного мышления, опыта сенсорного эстетического восприятия прочитанного.	Самостоятельно находит в тексте слова с переносным значением. С помощью учителя определяет настроение, общую тональность произведения. Оценивает моральный и эстетический характер событий, поступки персонажей.

<p><b>Работа с научно-художественными произведениями</b></p>	<p>Художественные и познавательные особенности научно-художественных текстов. Художественная сюжетная линия, характеристика героев произведения. Познавательная научная информация. Сравнение художественных и научно-художественных произведений.</p>	<p>Осознаёт сюжет, понимает поступки, события, находит в тексте и объясняет слова-термины, устанавливает связи между смысловыми частями, определяет главную мысль, пересказывает содержание. Различает произведения (по наличию или отсутствию научной информации).</p>
<p><b>Работа с детской книгой; работа с информацией.</b></p>	<p>Практическое ознакомление с понятиями «аннотация», «информация о писателе». Формирование умений самостоятельно ознакомиться с новой книгой с опорой на информацию, размещенную на обложке, титульном листе и др. Формирование умения подбирать и читать книги по темам, рекомендованным учителем, самостоятельно ориентироваться в группе детских книг с выставки, осуществлять поиск книги в фонде, при помощи Интернет-ресурсов. Формирование умения составлять простейшую аннотацию к прочитанной книге. Самостоятельно пользоваться справочной литературой. Уметь читать детскую периодику. Воспитание культуры общения во время коллективного обсуждения прочитанных книг.</p>	<p>Самостоятельно выделяет в книге, правильно называет её структурные элементы. Самостоятельно знакомится с новой детской книгой, опираясь на содержание и аннотацию. Самостоятельно подбирает и читает детские книги на рекомендованную учителем тему; строит связное высказывание; рассматривает детские книги на книжной выставке, высказывается по их тематике. Составляет простейшую аннотацию на прочитанную книгу. Осознаёт назначение справочной литературы, самостоятельно пользуется ею для поиска нужной информации.</p>



<p><b>Развитие творческой деятельности обучающихся на основе прочитанного</b></p>	<p>Коллективное и индивидуальное составление вариантов завершения к литературной сказке, сочинений-миниатюр о сказочных героях и собственные наблюдения; составления повествований от имени героев; заполнение пропусков в прозаических и стихотворных произведениях; инсценировка прочитанного.</p> <p>Ознакомление и практическое использование приемов составления сказок, загадок, считалок по аналогии, образцу и самостоятельно.</p> <p>Выполнение творческих заданий на основе восприятия различных видов искусства: произведений писателей, художников, композиторов.</p>	<p>Принимает участие в коллективном обсуждении содержания самостоятельно прочитанных книг;</p> <p>Внимательно слушает рассуждения одноклассников;</p> <p>проявляет толерантность, уважение во время диалога.</p> <p>Умеет самостоятельно и с помощью учителя дополнять и изменять тексты;</p> <p>Умеет самостоятельно и в сотрудничестве с одноклассниками творчески пересказывать, составлять сочинения-миниатюры, инсценировать.</p> <p>Умеет составлять сочинения по собственным наблюдениям, рисункам.</p> <p>Умеет с помощью учителя и самостоятельно составлять сказки, загадки, считалки и др.</p> <p>Принимает участие в инсценировках прочитанных произведений.</p>
---	---	--

## 4 КЛАСС

### РУССКИЙ ЯЗЫК

**(136 часов: 4 часа в неделю)**

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета «Русский язык и литературное чтение» рассчитана на обучающихся 1-4 классов общеобразовательных организаций с обучением на украинском языке. Она составлена на основе «Программы общеобразовательных учреждений Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций / В.П. Канакина, В.Г.Горецкий, М.В.Бойкина и др. — М.: Просвещение, 2014, «Программы общеобразовательных учреждений. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — М.: Просвещение, 2014, «Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык: Поурочно-тематическое планирование: 1-4 классы / М.С.Соловейчик, Н.С.Кузьменко. — Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013».

Главная задача данного программного документа - помочь педагогам организовать учебно-воспитательный процесс в соответствии с требованиями закона «Об образовании» ДНР (постановление НС ДНР № 1-23311-НС от 19.06.2015), Государственного образовательного стандарта начального общего образования ДНР на 2015-2017гг. (приказ МОН ДНР № 324 от 17.07.2015), Базисного учебного плана общеобразовательных организаций ДНР на 2015-2016 учебный год (приказ МОН ДНР № 314 от 16.07.2015).

В четвертом классе материал группируется вокруг понятий: «слово», «словосочетание», «предложение», «текст». Слово как основная единица языка выносится на рассмотрение дважды: сначала обсуждается на уровне морфологии, а затем лексики; параллельно закрепляются знания обучающихся о назначении, возможных значениях, особенностях использования и написания различных морфем. Знакомство с частями речи завершается изучением склонения имён существительных и прилагательных, спряжения глаголов, что сочетается с освоением правописания безударных окончаний всех частей речи (в традиционном объёме). В центре внимания находится формирование общего способа действия, который должен обеспечить правильное письмо. Поэтому, например, окончания трёх склонений имён существительных в разных падежах осваиваются одновременно. Продолжается работа над правильным употреблением слов, в связи с которой предусмотрено использование справочника «Как правильно изменить слово? Словарь трудностей», включённого в учебник 4-го класса. Для общего знакомства обучающимся представляется наречие, что вызвано частотностью данной части речи, её практической необходимостью. Правописание наречий специально не изучается – запоминание наиболее употребительных обеспечивается в словарном порядке. Особенностью рассмотрения частей речи на данном этапе является пристальное внимание к синтаксическим связям, к построению словосочетаний и специфике «поведения» в них слов, относящихся к разным частям речи. Обучающиеся знакомятся со значениями словосочетаний и продолжают осваивать постановку двух типов вопросов, задаваемых к имени существительному («по форме», «по смыслу»). Работе над словосочетанием придаётся большое значение с точки зрения интеллектуального развития детей и развития их речи – повышения её правильности, точности, богатства и выразительности. Знания четвероклассников о предложении расширяются за счёт знакомства с однородными членами и получения самого общего (на практическом уровне) представления о сложных предложениях. Кроме того, теперь, на основе знакомства со значениями словосочетаний, обучающиеся получают возможность научиться по смысловым вопросам разграничивать виды второстепенных членов

предложения: определение, дополнение, обстоятельство. Спецификой реализуемого подхода к предложению является то, что оно рассматривается не только как самостоятельная синтаксическая единица, но и как компонент текста. Включение предложения в текст, выбор порядка слов, связь предложений друг с другом – вот некоторые направления проводимых наблюдений. Работа ведётся без изучения теории, её цель – общее и речевое развитие обучающихся, накопление ими положительного речевого опыта и его осмысление. На этом этапе предусмотрено знакомство с построением несложного текста-рассуждения. Среди осваиваемых жанров – рассказ, сказка (сказочная история), объявление, дневниковая запись и др. В конце года в качестве системного обобщающего понятия вводится понятие «сочинение». Оно является общим по отношению ко всем тем видам текстов, которые учились создавать младшие школьники. Вводится и общая памятка «Как писать сочинение», которая будет и в дальнейшем, в основной школе, помогать обучающимся осознанно планировать свои действия при подготовке к сочинениям.

В целом программа 4-го класса ориентирована на то, чтобы обеспечить плавный переход к успешному продолжению лингвистического образования в основной школе. Таким образом, курс русского языка для 1-4 классов в данной программе представлен следующими содержательными линиями:

- формирование речевых, коммуникативных умений, совершенствование всех видов речевой деятельности на основе речевых знаний;
- формирование языковых умений (в области фонетики, графики, лексики, морфемики, грамматики) на основе соответствующих лингвистических знаний;
- формирование орфографических и элементарных пунктуационных умений на основе знаний по орфографии и пунктуации.

В рамках систематического курса русского языка продолжается совершенствование каллиграфических умений обучающихся, но при этом центральной задачей, наряду с корректировкой этих умений, становится формирование у учеников каллиграфического самоконтроля и адекватной самооценки этой стороны письма. Обучение всем видам речевой деятельности, чтению и работе с информацией, а также формирование различных универсальных учебных действий осуществляется при освоении всех разделов курса.

## Тематическое планирование учебного материала

(136 часов: 4 часа в неделю)

### Примечание:

- при календарном планировании учитель самостоятельно определяет место уроков для обязательного текущего контроля («Аудирование», «Изложение», «сочинение», «Проверка языковых знаний, умений и навыков», «Диктант», «Списывание»);
- при календарном планировании после контрольной работы обязательно запланировать урок « Анализ контрольной работы. Работа над ошибками».

№ п\п	Название темы (кол-во часов)	Содержание темы на 2015/2016 учебный год	Характеристика учебной деятельности обучающихся	Комментарии
	<p>Речевая линия (38 часа в течение года) Аудирование (5 часов в течение года)</p>	<p>Роль слушания как вида Речевой деятельности. Слушание – понимание текстов, относящихся к разговорно-бытовому, художественному, научно-художественному, научно-популярному стилям (170-250 слов). Жанры произведений для слушания: сказка, рассказ-миниатюра (или отрывок из большего по объёму произведения), пьеса (отрывок из неё), стихотворение, загадка, скороговорка, а также высказывание на языковую тему. Понимание фактического содержания, темы, основной мысли произведения, а также эмоциональной окраски произведения. Связь общего тона, темпа, громкости речи с её содержанием и условиями общения. Создание в воображении образов, картин по содержанию прослушанного. Восприятие точного, меткого, образного слова. Собственное мнение ученика по поводу прослушанного текста. Опора при слушании на данный план высказывания (4-5 пунктов)</p>	<p>Ученик / ученица: объясняет, какую роль играет внимательное слушание, понимание прослушанного; понимает после одного прослушивания содержание предложений, текстов, выполняя такие задания: соотносит иллюстрацию и предложение, текст; выполняет с одного прослушивания инструкцию, данную в аудиотексте; выбирает один из двух (трёх) вариантов в вопросах по тексту (о фактическом содержании, основной мысли произведения, образном выражении); устанавливает соответствие/ несоответствие данного плана прослушанному; определяет и объясняет общий тон прослушанного текста, темп, громкость речи; называет некоторые образные слова и выражения из прослушанного текста; объясняет, какие образы возникли в воображении при слушании; находит среди прослушанных (при беглом темпе речи) слов, сочетаний слов, предложений те, которые отвечают указанным признакам (количество и сложность материала выше, чем в 3 классе);</p>	<p>Рекомендуем оставить аудирование как вид проверки восприятия фактического содержания, общего тона высказывания и создания в воображении образов, картин по содержанию прослушанного</p>

<p>Говорение (9 часов в течение года)</p>	<p>Пишем объявления Сферы речевой деятельности: персональная, образовательная, социальная, профессиональная. Построение высказываний, имеющих коммуникативную направленность, ориентированных на конкретных слушателей</p>	<p>Ученик / ученица: строит высказывание, учитывая интересы собеседника (слушателя); объясняет, какие особенности речи, правила поведения в диалоге влияют на успешность общения</p>	<p>Уточнить знания о речи, речевом поведении.</p>
<p>Диалогическая речь (6 часов в течение года) Речевой этикет</p>	<p>Правила поведения в диалоге (внимательно слушать, отвечать на вопрос, поддерживать беседу, поощрять собеседника высказываться, уважать его мнение, высказывать своё мнение без категоричности, соблюдать правила речевого этикета и др.). Воспроизведение прослушанных диалогов. Составление вопросов и ответов по прослушанному или прочитанному тексту, по иллюстрации и др. Составление диалогов (4-5 реплик) с опорой на вспомогательные материалы и самостоятельно (на темы, близкие интересам детей).</p>	<p>Ученики: составляют диалоги на основе коллективного обсуждения возможного содержания с опорой на вспомогательные материалы; составляют диалоги, содержащие описание или рассуждение, дополняющие прочитанный или прослушанный текст; составляют диалог, самостоятельно обсуждая предложенную или избранную самостоятельно тему (поочередно задают вопросы и отвечают на них); оценивают содержательность диалога, правильность и уместность использования в диалоге языковых и неязыковых средств; дополняют (исправляют) диалог, в содержании, форме которого были отмечены недочёты; обсуждают цель совместной работы, последовательность её выполнения, распределение ролей; ход и способы выполненной работы, причины успехов и неудач.</p>	<p>Знакомство с жанром объявления и Его особенностями</p>
<p>Устная монологическая речь (6 часов в течение года)</p>	<p>Пересказ (подробный, выборочный) прослушанного и обсуждённого текста (повествования с элементами описания и/или рассуждения) – самостоятельно или с опорой на вспомогательные материалы (план, серия рисунков, ключевые сочетания слов). Пересказ самостоятельно прочитанного</p>	<p>Ученик / ученица: объясняет и соблюдает требования к устному высказыванию; пересказывает предварительно обсуждённый текст с опорой на вспомогательные материалы или самостоятельно; пересказывает самостоятельно прочитанный</p>	

		<p>текста. Самостоятельные высказывания обучающихся на основе жизненного опыта, впечатлений о прочитанных произведениях, просмотренных фильмах и др.</p>	<p>повествовательный текст с элементами описания и/ или рассуждения; дополняет пересказ, выражая своё отношение к сказанному; продумывает устное высказывание по данному началу, началу и концу, данному плану, опорным сочетаниям слов и т. п.; строит связное высказывание самостоятельно на основе жизненного опыта; оценивает содержание и форму устных высказываний (с помощью учителя)</p>	
<p>Письменная речь (12 часов в течение года)</p>	<p>Составление 4-5 предложений и объединение их в связное высказывание. Изложение – письменный пересказ (исходный текст – до 60 слов). Самостоятельное письменное высказывание (5-6 предложений) на свободную тему.</p>	<p>Ученик / ученица: Составляет 4-5 предложений на заданную тему и объединяет их в текст; пересказывает текст письменно; дополняет текст, данный для изложения, описывая на основе воображения отдельные картины, образы, высказывая своё отношение к содержанию текста, связывая его со своим жизненным опытом; пишет мини-сочинение на свободную тему; вносит правки в написанный текст, учитывая советы учителя, одноклассников; объясняет, каким должно быть письменное высказывание, понятное и интересное для других;</p>	<p>Рекомендуем ознакомить обучающихся со стойкими словосочетаниями (фразеологизмами).</p>	
<p>Текст (10 часов) Учимся рассуждать Размышляем, рассказываем, сочиняем</p>	<p>Части содержания текста. Их последовательность, связи между ними. Абзац. Ключевые слова в тексте. Связь предложений в тексте: синоним, слова он (она, оно, они), этот (эта, это, эти), такой (такая, такое, такие). Типы текстов. Практическое распознавание повествования, описания, рассуждения.</p>	<p>Ученик/ученица: делит текст на части (с опорой на вспомогательные материалы) и объясняет их содержание, последовательность; подбирает заголовки к частям текста; восстанавливает порядок следования частей в деформированном тексте; определяет соответствие/ несоответствие частей текста теме;</p>		

			<p>находит в тексте части содержания, составляющие отдельный абзац, и те, которые изложены в нескольких абзацах;</p> <p>выделяет в сплошном тексте абзацы;</p> <p>просматривает текст по выделенным ключевым словам, составляет общее представление о его содержании;</p> <p>выделяет ключевые слова в тексте (в совместной работе учителя и учеников);</p> <p>находит средства связи предложений в тексте;</p> <p>объединяет несколько предложений в текст, используя нужные средства связи; практически различает типы текстов и их стилистические особенности (с помощью учителя);</p> <p>применяет знания о тексте в процессе построения собственных высказываний</p>	
Предложение (10 часов)	<p>Главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения.</p> <p>Предложения с однородными членами.</p> <p>Способы связи между ними. Знаки препинания при однородных членах.</p> <p>Сложное предложение.</p>	<p>Ученик / ученица:</p> <p>ставит вопросы к выделенным главным членам предложения и к второстепенным членам предложения;</p> <p>распространяет предложение по вопросам;</p> <p>выделяет однородные члены предложения;</p> <p>различает средства связи при однородных членах (союзы и, или, а, но);</p> <p>читает (произносит) интонационно правильно предложения с однородными членами;</p> <p>ставит запятые при однородных членах (при списывании);</p> <p>конструирует сложное предложение из предложенных двух простых</p>		
Значение слова (6 часов).	<p>Многозначность слова.</p> <p>Слова с прямым и переносным значением.</p> <p>Наиболее употребительные устойчивые сочетания слов.</p>	<p>Ученик / ученица:</p> <p>находит в учебном словаре однозначное и многозначное слово;</p> <p>находит среди данных примеры употребления</p>	<p>В 4 классе тема дается на повторение и закрепление.</p>	

			<p>слова в прямом и переносном значении; объясняет значение слова, устойчивого сочетания (с опорой на вспомогательные материалы, по образцу); составляет предложения с устойчивым сочетанием слов, со словом, употреблённым в разных значениях, в прямом и переносном значении (после обсуждения слова или работы со словарём); находит разницу в значениях русского и украинского слова (с опорой на вспомогательные материалы); исправляет ошибки в употреблении слов, значения которых различаются в русском и украинском языках</p>	
Части речи. Имя существительное (16 часов).	<p>Имя существительное как часть речи. Род, число, падеж имён существительных. Три склонения имён существительных. Вопросы к словам, относящимся к разным частям речи Употребление слова в нужной грамматической форме (практически): падежные формы имён существительных лоб, рот (со лба, на лбу, во рту, изо рта и др.); формы именительного и творительного падежей множественного числа имён существительных склонения (руки – руками); формы именительного падежа множественного числа имён существительных с основой на шипящий звук и ц (ножи, камыши, пальцы).</p>	<p>Ученик / ученица: знает имя существительное как часть речи, определяет род, число, падеж, склонение имён существительных. ставит вопросы к словам, относящимся к различным частям речи. Пользуется учебной таблицей “Склонение имён существительных в единственном и множественном числе” во время выполнения упражнений на практическое усвоение падежных окончаний имён существительных.</p>		
Имя прилагательное (12 часов).	<p>Имя прилагательное как часть речи. Склонение имён прилагательных мужского, женского и среднего рода. Склонение имён прилагательных во множественном числе. Изменение имён прилагательных по числам</p>	<p>Различает имя прилагательное как часть речи; пользуется таблицей “Склонение имён прилагательных” в процессе выполнения учебных упражнений на практическое усвоение падежных окончаний прилагательных разного рода;</p>		



		и в единственном числе по родам. Формы имён прилагательных в сочетании с именами существительными, которые различаются по роду и числу в русском и украинском языках.	сопоставляет и отличает падежные окончания прилагательных с опорой на твёрдый и мягкий согласный звук основы. Определяет падежи прилагательных по падежам существительных, с которыми они употребляются. Правильно употребляют указанные формы имён прилагательных.	
Имя числительное (6 часов)	Произношение и написание имён числительных. Склонение имён числительных.		Узнаёт среди слов имена числительные, ставит к ним вопросы, правильно выговаривает и пишет числительные; употребляет правильные формы по образцу в учебнике на определение времени в течение суток.	
Местоимение (6 часов)	Местоимение. Личные местоимения. Склонение местоимений. Правописание местоимений с предлогами.		Узнаёт среди слов местоимения, которые указывают на предметы, их признаки, количество, но не называют их; ставит вопросы к местоимениям; склоняет личные местоимения по образцу; строит словосочетания и предложения с личными местоимениями.	
Глагол (12 часов)	Глагол. Изменение глаголов по временам, лицам и числам. Определение лица и числа глаголов. Спряжение глаголов и их определение. Глаголы-исключения. Правописание -тся, -ться в глаголах.		Относит к глаголам слова, которые обозначают различные действия; определяет время, лицо и число глагола; знает спряжение глаголов, глаголы-исключения; правильно пишет глаголы на -тся, -ться.	
Наречие (6 часов)	Понятие о наречии как части речи, вопрос, роль в предложении, связь с глаголами. Употребление наречий во время построения текста.		Различает среди слов наречия, знает его основной грамматический признак, ставит вопросы к наречиям, связывает их с глаголами; выбирает среди наречий те, которые наиболее подходят по смыслу текста.	
Состав слова (14 часов). Правописание.	Значимые части слова. Однокоренные слова. Образование слова с помощью приставки, суффикса (по образцу). Употребление слов, которые неодинаково образуются в русском и украинском языках.		Ученик / ученица: называет обозначенные в слове значимые части слова; обозначает значимые части слова после совместного разбора слова с использованием	

	<p>Написание букв безударных гласных в корне слова.</p> <p>Написание букв парных звонких -глухих согласных звуков в корне слова.</p> <p>Написание ь, ь перед я, ю, е, ё, и.</p> <p>Обозначение непроносимых согласных звуков в корне слова.</p> <p>Написание слов с удвоенными буквами в корне слова. Перенос слова с сочетанием согласных. Совершенствовать умение пользоваться толковым словарём.</p>	<p>вспомогательных материалов;</p> <p>находит в ряду данных слов однокоренные слова, слова с одинаковыми префиксами, суффиксами;</p> <p>переводит слово с украинского языка на русский и делает вывод, одинаково ли они образованы (учень – ученик, читач – читатель и т.п.);</p> <p>образует слово (по образцу); объясняет значение слов с одинаковым префиксом, суффиксом;</p> <p>произносит слово по правилам произношения и находит те позиции в слове, которые требуют проверки;</p> <p>списывает слова на данные правила и подчёркивает буквы, написание которых нужно проверять;</p> <p>находит проверочное слово в ряду данных слов, применяя правило об обозначении на письме безударных гласных, звонких-глухих и непроносимых согласных;</p>	
<p>Правописание (в течение года, в ходе работы над языковыми темами)</p>	<p>Развитие орфографической и пунктуационной зоркости.</p> <p>Подготовительная работа над правилами об обозначении на письме безударных гласных, парных звонких-глухих согласных, непроносимых согласных в корне слова; правилом о написании ь, ь перед я, ю, е, ё, и.</p> <p>Перенос слова с сочетанием согласных.</p> <p>Знаки препинания в простом предложении</p> <p>Список слов для запоминания: рассказывать, точка, раньше, позже, прилетел, зелёный, завтра, возле, может быть, надо, идти, теперь, горят, ласково, почти, удивить, нашёл, поймать, счастье, цвести, желать, экскурсия, вечер, вокзал, коллекция, лежит, понравилось, пирожки,</p>	<p>Ученик / ученица:</p> <p>произносит слово по правилам произношения, находит те позиции в слове, которые требуют проверки, уточняет их написание (по словарю, правилу);</p> <p>списывает слово и подчёркивает буквы, написание которых нужно проверять в соответствии с теми правилами, работа над которыми является подготовительной (см. список);</p> <p>применяет указанные выше правила на основе вспомогательных материалов;</p> <p>правильно произносит, списывает слова (словосочетания, предложения с ними) в нужной грамматической форме;</p> <p>списывает текст, пишет зрительно-слуховой диктант;</p>	

	откуда, оттуда, везде, пойдёт, ужасный, поздно, чудесный, троллейбус, суббота, классная, честный, который, так как, лучше, теперь, весна, поймать, дорога, ставь, золотой, одиннадцать, двенадцать, шестнадцать, восемнадцать, учительница, понедельник, вторник, среда, четверг, пятница, воскресенье, выходной, неужели, разве, сколько, несколько, столько, компьютер, магнитофон, аллея, завтрак, обед, овощи, прекрасный, приветливо, путешествие, автомобиль, спасибо, телефон (80 слов)	пишет под диктовку те слова на указанные выше правила, работа над которыми проводилась на уроке; слова на правила, обязательные для применения в 4 классе, слова из списков для 2-4 классов (предложения, тексты с этими словами); проверяет написанное (по образцу, по правилу); ставит знаки препинания в простом предложении.	
Социокультурная линия (в течение года)	Закрепление и расширение знаний, полученных в 1-3 классах. Название страны, в которой живут дети, её столица. Государственные и народные символы. Государственный, русский и другие языки. Правила поведения со знакомыми и незнакомыми людьми, старшими или младшими по возрасту, с лицами противоположного пола. Культура общения в общественных местах (театр, кинотеатр, музей, библиотека, вокзал). Этикетные формулы, используемые в общении: Давай познакомимся. Познакомь меня с ... Приходите, пожалуйста. Обязательно буду! Приду! Счастливого пути! Желаю удачи! Спасибо за пожелание! Очень интересно, я и не думал, что... Расскажи подробнее.	Ученик/ученица: знает и рассказывает о Донбассе как многонациональной территории, государственные и народные символы; понимает значение языка в жизни каждого народа, роль русского языка и культуры в собственной жизни; знает правила вежливого поведения со знакомыми и незнакомыми людьми (взрослыми и детьми, лицами противоположного пола) в общественных местах; умеет устанавливать элементарные коммуникативные контакты с ровесниками и взрослыми во время выполнения тех или иных социальных ролей в разных жизненных ситуациях; соблюдает правила общения, использует этикетные формулы знает и объясняет национальную символику в декоративном оформлении продуктов материальной культуры (одежда, посуда, игрушки); использует русские пословицы и поговорки в	

		<p>Разве это возможно?  Это замечательно! Советую вам! Трудно сказать. Я бы так не сказал. Как ты считаешь? Входите, пожалуйста. Садитесь. Присаживайтесь. Вы не согласитесь (пойти, взять, ...)? Вы не возражаете, я (возьму, дам, ...)? Если вам не трудно, ...  С удовольствием. К сожалению, я не могу выполнить вашу просьбу.  Лучше бы вы... Приятного аппетита!  Хотите(чаю, сказать, ...)? Налить вам ещё? Угощайтесь. Попробуйте...  Положить вам...?  Не беспокойтесь, всё в порядке. Приходите ещё! Передайте привет! Как вы себя чувствуете? Вам лучше? —  Спасибо, уже лучше! Как ваше здоровье? Будьте здоровы! Не болейте!  Материальная русская культура.  Декоративное искусство. Народные ремёсла.  Русские пословицы о труде, мастерстве и трудолюбии. Национальный костюм (праздничный, повседневный). Культура внешнего вида.  Духовная культура. Моральные ценности разных народов. Общее и различное в них.  Русские пословицы и поговорки о моральных ценностях, положительных качествах человека.  Художественная литература как хранительница моральных ценностей  Совершенствование техники письма.</p>	<p>собственных высказываниях;  имеет представление о специфике национального костюма(праздничного, повседневного, мужского, женского, детского) разных регионов ; проявляет интерес к моральным ситуациям детской литературе;  принимает участие в инсценировке русских народных и современных литературных сказок, авторских рассказов, пьес; выражает оценочное суждение;  называет фамилии известных русских писателей, деятелей изобразительного искусства, названия их произведений;  толерантно относится к позиции автора произведения, действующих лиц.</p>	
Графические навыки,		Культура оформления письменной работы в тетради и на доске: вписывание слов в	Ученик/ученица: пишет достаточно быстро и разборчиво;	

техника письма, культура оформления письменных работ (в течение года)	таблицу, обозначение значимых частей слова, подчёркивания и др.	не смешивает буквы русского и украинского алфавитов; оформляет письменную работу правильно, аккуратно.	
---	---	---	--

### Сводный перечень проверочных работ

<i>Вид проверки</i>	<i>I полугодие</i>	<i>II полугодие</i>
Аудирование	1	1
Устная диалогическая речь	1	-
Устная монологическая речь	1	1
Чтение вслух	1	1
Чтение молча	1	1
Письменное изложение	-	1
Письменное сочинение	-	1
Списывание	1	1
Диктант	1	1
Знания по языку, языковые умения (текущий контроль)	2	2
Общее количество проверок	9	10

## ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

(68 часов: 2 часа в неделю)

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета «Русский язык и литературное чтение» рассчитана на обучающихся 1-4 классов общеобразовательных организаций с обучением на украинском языке. Она составлена на основе «Программы общеобразовательных учреждений Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций/В.П. Канакина, В. Г. Горецкий, М. В. Бойкина и др. — М.: Просвещение, 2014, «Программы общеобразовательных учреждений. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — М.: Просвещение, 2014, «Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык: Поурочно-тематическое планирование: 1-4 классы / М.С.Соловейчик, Н.С.Кузьменко. – Смоленск: Ассоциация ХХ1 век, 2013».

Поскольку речевая деятельность является основным средством познания и коммуникации, литературное чтение является одним из ведущих учебных предметов в системе подготовки младшего школьника, способствующим общему развитию, воспитанию и социализации ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения, входящего в предметную область «Русский язык», во многом определяет успешность обучения по другим предметам начальной школы.

Речевая деятельность (слушание, говорение, чтение, письмо) – это основное доступное всем средство самопознания, самовыражения и развития творческих способностей. Овладение системой языка, навыками речевой деятельности позволяет лучше понять себя и других, овладеть системой нравственных и эстетических ценностей.

*Целью* обучения литературному чтению в начальной школе является формирование всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо);

- потребности начинающего читателя в чтении как средстве познания мира и самопознания;
- читательской компетентности младшего школьника, которая определяется владением техникой чтения, различными видами чтения и способами освоения прочитанного (прослушанного) произведения, умением ориентироваться в книгах и приобретением опыта самостоятельной читательской деятельности;
- готовности обучающегося к использованию литературы для своего духовно-нравственного, эмоционального и интеллектуального самосовершенствования, а также к творческой деятельности на основе читаемого.

#### Личностные задачи/результаты

1. Формирование у обучающихся позитивного отношения к действительности.
2. Формирование у детей самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выразить и отстаивать свою позицию, самокритичности.
3. Развитие жизненного оптимизма, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.
4. Обучение ориентировке в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей.
5. Формирование гражданской идентичности личности, уважающим историю своей Родины.
6. Формирование привычки к рефлексии.
7. Совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости).
8. Формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбие, коллективизм.

9. Развитие мышления, внимания, памяти.
10. Развитие творческого отношения к действительности и творческих способностей.

**Предметные задачи/результаты:**

1. Формирование положительной мотивации к чтению.
2. Создание условий для получения детьми эстетического удовольствия от чтения художественной литературы.
3. Развитие воссоздающего воображения.
4. Обучение адекватному восприятию читаемого.
5. Обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видовой и жанровой специфике.
6. Совершенствование всех сторон навыка чтения.
7. Формирование умения вступать в дистанционное общение с автором литературного произведения и осознавать отношение писателя к тому, о чём и о ком он написал.
8. Развитие способности к осознанию и словесному выражению своего отношения к содержанию и форме литературного произведения.
9. Обучение основам литературного анализа художественных произведений разной видовой и жанровой принадлежности.
10. Освоение литературоведческих понятий, позволяющих ориентироваться в доступном круге чтения.
11. Формирование умения определять художественную ценность литературного произведения и анализировать средства выразительности (на доступном уровне).
12. Обучение умению различать художественный и познавательный тексты и выбирать адекватный способ чтения литературного произведения в соответствии с его особенностями.
13. Овладение приемами ознакомительного, поискового (просмотрового), творческого и изучающего чтения.
14. Формирование умения находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете.
15. Развитие способности сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живописью, театром, кино, музыкой).
16. Обучение работе с книгой в единстве её текстового и внетекстового содержания.
17. Развитие литературных способностей.

### Тематическое планирование учебного материала

(68 часов: 2 часа в неделю)

№ п/п	Название темы (кол-во часов)	Содержание темы на 2015/2016 учебный год	Характеристика учебной деятельности обучающихся
1.	Летописи. Былины. Жития.	«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда», «И вспомнил Олег коня своего», «Ильины три поездки», «Житие Сергия Радонежского»	Соотносит прочитанное произведение с определённым жанром: сказка, стих, рассказ и др. Различает сказку народную и литературную, прозовые, поэтические, драматические произведения, называет фамилии, имена писателей-классиков. Знает названия, сюжеты 6-7 фольклорных сказок, знает на память 8-10 стихотворений, 2-3 отрывка прозовых текстов, 8-10 пословиц. Осознаёт, что чтение является важным источником знаний.
2.	Чудесный мир классики.	П.П.Ершов «Конек-горбунок», А.С.Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», М.Ю.Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб», Л.Н.Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень», А.П.Чехов «Мальчики».	
3.	Поэтическая тетрадь	Ф.И.Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко», А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка», Е.А.Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шепот», А.Н.Плещеев «Дети и птичка», И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями», Н.А.Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки», И.А.Бунин «Листопад».	
4.	Литературные сказки.	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке», В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе», П.П.Бажов «Серебряное копытце», С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».	
5.	Делу время - потехе час.	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени», В.Ю.Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка», В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	
6.	Страна детства.	Б.С.Житков «Как я ловил человечков», К.Г.Паустовский	



		«Корзина с еловыми шишками», М.М.Зощенко «Елка».	
7.	Поэтическая тетрадь Природа и мы.	В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская», М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». С.А.Есенин «Бабушкины сказки». Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приемыш», А.И.Куприн «Барбос и Жулька», М.М. Пришвин «Выскочка», Е.И.Чарушин «Кабан», В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип»	
8.	Родина Страна Фантазия Зарубежная литература	И.С.Никитин «Русь», С.Д.Дрожжин «Родине», А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске» Е.С.Велтистов «Приключение Электроника», К.Булычев «Путешествие Алисы». Д.Свифт «Путешествие Гулливера», Г.Х.Андерсен «Русалочка», М.Твен «Приключения Тома Сойера», С.Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете».	Ученик / ученица: владеет полноценным навыком чтения вслух и молча, читает в конце учебного года вслух правильно, осознанно, плавно, бегло целыми словами
	Формирование и развитие навыков чтения	Усовершенствование навыков осмысленного, правильного, плавного, беглого чтения целыми словами вслух и молча с соблюдением основных норм литературной речи.	Пользуется приемами развития темпа чтения в слух
	Тема и основная мысль произведения	Развитие умений самостоятельно осознавать и определять тему и основную мысль произведения. Факты, события, случаи, приключения, характеры персонажей в художественном произведении, их взаимосвязи.	Ученик / ученица: Читает в конце 1 полугодия 80-85 слов за минуту; в конце 2 полугодия - 90-95 слов в минуту. Осмысленно и свободно читает молча в темпе не ниже 110 слов за минуту.
	Сюжет и композиция Герой произведения Автор произведения Жанр	Главные и второстепенные герои произведения, отношения между ними. Мотивы поступков персонажей. Понимание взаимосвязей: писатели - темы; писатель - жанр; писатель - талантливый человек. Совершенствование умения самостоятельно определять жанровые признаки произведений.	Осознаёт и самостоятельно определяет тему и основную мысль произведения. Самостоятельно определяет относительно завершённые части текста, место и время событий, как они связаны между собой. Самостоятельно определяет главных и второстепенных героев произведения, объясняет поступки героев и их мотивы. Называет основные темы и жанры произведений писателей. Различает и определяет элементарные жанровые признаки литературных произведений.

<b>Опыт читательской деятельности</b>		
Народные социально- бытовые сказки	Отображение народного быта, места события в сказке, особенности языка этих сказок. Отличие социально- бытовых сказок о животных и волшебных.	Отличает народную социально-бытовую сказку от сказок о животных и волшебных. Называет место события в сказке.
Легенда	Легенда как вид произведения. Герои легенд. Отличие легенд от сказок.	Распознаёт легенду; объясняет её отличие от сказки, называет героев.
Исторические рассказы	Ориентация в структуре исторического рассказа.	Практически отличает исторические рассказы.
Юмористические произведения	Юмор как добродушный необидный смех, его воспитательное влияние на человека.	Наблюдает за авторским выбором слова для характеристики героя, создания комических ситуаций; понимает, что юмор не обижает человека.
Средства художественной выразительности	Средства художественной выразительности. Формирование у обучающихся эмоционально- оценочного отношения к прочитанному. Научно-художественные рассказы, повести, сказки.	Находит в тексте средства художественной выразительности; использует их в собственной речи; высказывает эмоционально-оценочные суждения.
Работа с научно-художественными произведениями	Усовершенствование умений самостоятельно знакомиться с новой книгой. Усовершенствование умений отличать содержание художественной, научно-художественной и научно-популярной книги. Усовершенствование умений самостоятельно составлять аннотацию к прочитанной книге (устно)	Определяет тему, подбирает факты, составляет план, делает выводы, пересказывает. Самостоятельно определяет ориентировочное содержание книги. Различает содержание художественной, научно-художественной и научно-популярной книги. Самостоятельно составляет аннотацию к прочитанной книге (устно).
Работа с детской книгой. Работа с информацией.	Усовершенствование умений ориентироваться в мире детских книг.	Самостоятельно подбирает детские книги, периодические издания.
Развитие творческой деятельности обучающихся на основе прочитанного	Словесное описание и иллюстрация прочитанного, творческий пересказ, чтение по ролям, инсценировка, дополнение стихотворных и произведений в прозе, придумывание сказок, небылиц и др.	Умеет самостоятельно выполнять творческие виды заданий к прочитанному; Знает и умеет пользоваться приёмами составления сказок, загадок и др.; Принимает участие в инсценировке прочитанных произведений.

## **ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

1. Язык является средством общения людей, важнейшим средством коммуникации, поэтому знакомство с системой языка должно обеспечивать обучение младших школьников овладению этим средством для осуществления эффективного, результативного общения. Вот почему данному курсу придана коммуникативная направленность.
2. Русский язык является государственным языком государства, средством межнационального общения, родным языком русского народа, явлением национальной культуры. Поэтому освоение детьми русского языка, осознание его богатых возможностей, красоты, признание его значения в жизни человека и общества важно для духовно- нравственного становления личности. Воспитание у школьника уважительного отношения к русскому языку и к себе как его носителю, обучение ответственному, бережному обращению с языком, умелому его использованию в процессе общения следует рассматривать как компонент личностного развития ребёнка, компонент становления его гражданственности.
3. Язык – это явление культуры, поэтому качество владения языком, грамотность устной и письменной речи являются показателями общей культуры человека. Помощь младшим школьникам в осознании этого факта и на его основе формирование стремления полноценно владеть языком в устной и письменной форме – второй компонент личностного развития ребёнка, компонент становления его культурного облика.
4. Русский язык в системе школьного образования является не только предметом изучения, но и средством обучения. Поэтому освоение русского языка и всех видов речевой деятельности на нём является основой успешного изучения всех других учебных предметов, в том числе основой умения получать, преобразовывать, фиксировать и передавать информацию. Этим определяется статус предмета «Русский язык» в системе начального общего образования.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Результаты освоения предмета «Русский язык» выпускником начальной школы в результате изучения курса русского языка по данной программе у выпускника начальной школы будут сформированы предметные (лингвистические) знания и умения, предусмотренные программой, а также личностные и метапредметные (регулятивные, познавательные, коммуникативные) универсальные учебные действия как основа умения учиться.

#### **Личностные результаты освоения предмета «Русский язык»**

##### **У выпускника будут сформированы:**

представление о русском языке как языке его страны; осознание языка как средства общения; элементы коммуникативного, социального и учебно-познавательного мотивов изучения русского языка, представление о богатых его возможностях, осознание себя носителем этого языка; понимание того, что ясная, правильная речь – показатель культуры человека; желание умело пользоваться русским языком и элементы сознательного отношения к своей речи, контроля за ней.

##### **Выпускник получит возможность для формирования:**

*чувства причастности к своей стране и её языку; понимания значимости хорошего владения русским языком, развития коммуникативного и учебно-познавательного мотивов его освоения; выраженного познавательного интереса к русскому языку; сознательного отношения к качеству своей речи.*

## Метапредметные результаты освоения предмета «Русский язык»

### Регулятивные универсальные учебные действия

#### **Выпускник научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать (в сотрудничестве с учителем или самостоятельно, в том числе во внутренней речи) свои действия для решения задачи;
- действовать по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации: речь учителя, учебник и т. д.;
- выполнять учебные действия в материализованной, речевой или умственной форме; использовать речь для регуляции своих действий;
- контролировать процесс и результаты своей деятельности, вносить необходимые коррективы;
- оценивать свои достижения, осознавать трудности, искать их причины и способы преодоления;
- адекватно воспринимать оценку учителя.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи и осуществлять действия для реализации замысла;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- адекватно оценивать свои достижения, осознавать трудности, понимать их причины, планировать действия для преодоления затруднений и выполнять их.

### Познавательные универсальные учебные действия

#### **Выпускник научится:**

- осознавать познавательную задачу, целенаправленно слушать (учителя, одноклассников), решая её;
- читать и понимать учебные задания, следовать инструкциям;
- находить в тексте необходимые сведения, факты и другую информацию, представленную в явном виде;
- самостоятельно находить нужную информацию в материалах учебника, в обязательной учебной литературе, использовать её для решения учебно-познавательных задач;
- находить в указанных источниках языковые примеры для иллюстрации определённых понятий, правил, закономерностей;
- пользоваться знакомыми лингвистическими словарями, справочниками;
- применять разные способы фиксации информации (словесный, схематичный и др.), использовать эти способы в процессе решения учебных задач;
- понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, табличной форме; переводить её в словесную форму;
- владеть общими способами решения конкретных лингвистических задач;
- ориентироваться на возможность решения отдельных лингвистических задач разными способами;
- осуществлять анализ, синтез, сравнение, классификацию, группировку языкового материала по заданным критериям, понимать проводимые аналогии;
- строить несложные рассуждения, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, формулировать их;
- подводить факты языка и речи под понятие на основе выделения комплекса существенных признаков.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- осуществлять поиск необходимой информации в дополнительных доступных источниках (справочниках, учебно-познавательных книгах и др.);
- находить языковые примеры для иллюстрации понятий, правил, закономерностей в самостоятельно выбранных источниках;
- делать небольшие выписки из прочитанного для практического использования;
- осуществлять выбор способа решения конкретной языковой или речевой задачи;
- анализировать и характеризовать языковой материал по самостоятельно определённым параметрам;
- проводить сравнение и классификацию языкового материала, самостоятельно выбирая основания для этих логических операций.

## **Коммуникативные универсальные учебные действия**

### **Выпускник научится:**

- участвовать в диалоге, в общей беседе, выполняя принятые правила речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседника, стремиться понять его точку зрения и т.д.);
- задавать вопросы, отвечать на вопросы других;
- понимать зависимость характера речи (отбора содержания и его организации, выбора языковых средств) от задачи ситуации общения (сообщить, объяснить что-то или словами нарисовать увиденное, показать действия или признаки; поздравить кого-то или научить чему-то; в устной или письменной форме; адресат взрослый или сверстник и т.д.);
- выражать свои мысли, чувства в словесной форме, ориентируясь на задачи и ситуацию общения, соблюдая нормы литературного языка, заботясь о ясности, точности выражения мысли;
- осознавать, высказывать и обосновывать свою точку зрения; стараться проявлять терпимость по отношению к высказываемым другим точкам зрения;
- вступать в учебное сотрудничество с одноклассниками, участвовать в совместной деятельности, распределять роли (договариваться), оказывать взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль, проявлять доброжелательное отношение к партнёрам;
- воспроизводить информацию, доносить её до других;
- создавать небольшие монологические высказывания с ориентацией на партнёра, с учётом ситуации общения и конкретных речевых задач, выбирая для них соответствующие языковые средства.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- начинать диалог, беседу, завершать их, соблюдая правила вежливости;
- оценивать мысли, советы, предложения других людей, принимать их во внимание и пытаться учитывать в своей деятельности;
- инициировать совместную деятельность, распределять роли, договариваться с партнёрами о способах решения возникающих проблем;
- создавать высказывания разных видов (в устной и письменной форме) для решения различных коммуникативных задач, адекватно строить их и использовать в них разнообразные средства языка;
- применять приобретённые коммуникативные умения в практике свободного общения.

## **Предметные результаты освоения программы «Русский язык»**

### **Общие результаты освоения программы**

#### **Выпускники начальной школы:**

- овладеют начальными представлениями о языке как средстве общения, о принятых правилах культуры речевого поведения, о разновидностях речи, о системе средств русского языка (фонетических, графических, лексических, словообразовательных, грамматических), об особенностях общения в устной и письменной форме, о нормах литературного языка и правилах письма;
- освоят основные понятия и правила из области фонетики, графики, морфемики, грамматики, орфографии, культуры речи, теории текста (в объёме изученного); приобретут умение находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать различные единицы языка (звуки, буквы, слова, предложения) по указанным параметрам, конструировать из этих единиц единицы более высокого уровня (слова, словосочетания, предложения, тексты);
- овладеют основными орфографическими и пунктуационными умениями и в целом основами грамотного письма (в пределах изученного);
- приобретут опыт изучающего и поискового (при работе со словарями, справочниками) чтения, а также правильного речевого поведения, создания собственных высказываний разных видов (в освоенных пределах) с учётом задач и ситуации общения.

## **РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНЫХ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ КУРСА**

### **Формирование речевых, коммуникативных умений, совершенствование речевой деятельности**

#### **Выпускник научится:**

- участвовать в устном общении на уроке (слушать собеседников, говорить на обсуждаемую тему, соблюдать основные правила речевого поведения), владеть нормами речевого этикета в типовых ситуациях учебного и бытового общения;
- самостоятельно читать тексты учебника, извлекать из них информацию, работать с ней в соответствии с учебно-познавательной задачей;
- пользоваться различными словарями учебника для решения языковых и речевых вопросов;
- замечать в речи незнакомые слова и спрашивать об их значении, обращаться для ответа на вопрос к толковому словарю учебника;
- соблюдать нормы произношения, изменения, употребления и написания слов, имеющих в словарях учебника;
- понимать тему и главную мысль текста (при её словесном выражении), озаглавливать текст по его теме и (или) главной мысли;
- озаглавливать части текста, выделенные абзацными отступами, составлять план;
- восстанавливать последовательность частей или последовательность предложений в тексте повествовательного характера (с ясной логикой развития событий);
- строить предложения для решения определённой речевой задачи (для ответа на заданный вопрос, для развития мысли в тексте, для завершения текста, для передачи его основной мысли, для выражения своего отношения к чему-либо);
- замечать в художественном тексте (в ярких случаях) языковые средства, создающие его выразительность;
- находить и устранять в предъявленных предложениях, текстах нарушения правильности, точности, богатства речи (яркие случаи);

- письменно (после коллективной подготовки) подробно или выборочно пересказывать текст повествовательного характера (предъявленный для зрительного восприятия), сохраняя основные особенности оригинала, понимать, от какого лица, 1-го или 3-го, ведётся рассказ;
- письменно создавать небольшие речевые произведения освоенных жанров (например, записку, письмо, поздравление), небольшие тексты повествовательного и описательного характера;
- проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические и пунктуационные ошибки; улучшать написанное: добавлять и убирать элементы содержания, заменять слова на более точные и выразительные.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- соблюдать правила вежливости при общении с людьми, плохо владеющими русским языком;
- пользоваться знакомыми лингвистическими словарями, адресованными младшим школьникам;
- понимать главную мысль текста, выраженную в подтексте; озаглавливать текст по его главной мысли с учётом стиля и типа речи (без терминов);
- конструировать предложение из заданных слов с учётом его контекстного окружения;
- делить текст на части (ориентируясь на подтемы), самостоятельно составлять план;
- самостоятельно (с использованием памятки учебника) готовиться к пересказу текста; пересказывать повествовательные тексты с элементами описания, рассуждения, сохраняя особенности оригинала, а также внося отдельные изменения, в частности, изменяя лицо рассказчик;
- создавать речевые произведения разных жанров (загадки, словесные этюды, простые инструкции, дневниковые записи, объявления, рассказы), небольшие тексты, содержащие описание, рассуждение, выражение своего отношения, оценку чего-либо;
- редактировать собственные тексты, совершенствуя правильность речи, улучшая содержание, построение предложений и выбор языковых средств;
- соблюдать требования каллиграфии при письме, аккуратно и по возможности красиво оформлять свои записи.

## **Формирование языковых умений**

### ***В области фонетики и графики***

#### **Выпускник научится:**

- различать понятия «звук» и «буква»;
- определять характер каждого звука в слове (в объёме изученного), характеризовать звуки, словесно и схематически (при предъявлении слова звучащим или написанным);
- понимать характеристику звуков речи, представленную в модельном виде;
- сравнивать и классифицировать указанные звуки речи по заданным параметрам; анализировать и группировать слова по указанным характеристикам звуков;
- объяснять случаи несовпадения количества звуков и букв;
- объяснять выбор способа обозначения буквами твёрдости-мягкости согласных и звука [й']; правильно обозначать, твёрдость-мягкость согласных и звук [й'] при письме;
- определять количество слогов в слове и их границы (на основе освоенных критериев);
- определять в слове ударный слог; сравнивать и классифицировать слова по их слоговому составу, по расположению ударного слога, по количеству безударных;
- правильно называть буквы алфавита, располагать буквы и слова по алфавиту; использовать знание алфавита при работе со словарями;
- пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, абзацным отступом (красной строкой).

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- обозначать звуковой состав слова с помощью элементарной транскрипции;
- сравнивать, классифицировать звуки по самостоятельно определённым характеристикам;
- классифицировать слова с точки зрения их звуко-буквенного состава по самостоятельно определённым критериям;
- письменно выполнять полный звуко-буквенный анализ слова.

### ***В области словообразования***

#### **Выпускник научится:**

- владеть опознавательными признаками однокоренных слов для их выявления; отличать однокоренные слова от форм одного и того же слова, от синонимов и слов с омонимичными корнями;
- выполнять общий способ действия для выделения в слове окончания, корня, приставки, суффикса; находить эти части в словах с однозначно выделяемыми морфемами;
- конструировать слова из заданных частей слова;
- сравнивать слова по их строению, характеризовать различия, классифицировать слова в зависимости от строения;
- соотносить слова с предъявленными моделями, выбирать из предложенных слова к заданной модели;
- различать изменяемые и неизменяемые слова.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- выделять в словах основу (в простых случаях), понимать роль каждой из её частей (корня, приставки, суффикса) в передаче лексического значения слова (без термина);
- отличать от других сложные слова, выделять в них два корня;
- понимать значения, вносимые в слово суффиксами и приставками (в пределах накопленного опыта), образовывать слова с этими морфемами для передачи соответствующего значения;
- правильно употреблять отдельные приставки, соотнося их с предлогами (в объёме программы);
- самостоятельно подбирать слова к предложенной модели;
- выполнять полный разбор слов по составу (в соответствии с освоенным способом действия), выделять в слове нулевое окончание.

### ***В области лексики***

#### **Выпускник научится:**

- осознавать, что понимание значения слов – обязательное условие их умелого использования в устной и письменной речи;
- выявлять в речи (устной и письменной) слова, значения которых требуют уточнения; спрашивать об их значении или обращаться к толковому словарю учебника;
- распознавать среди предложенных слов синонимы и антонимы (простые случаи);
- стараться не допускать в письменной речи неоправданных повторов слов.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- выяснять значения незнакомых слов в доступных источниках (у взрослых, в толковых словарях для младших школьников); определять значение слова по тексту;
- наблюдать за использованием синонимов и антонимов в речи; подбирать к предложенным словам 1–2 синонима, антоним;
- понимать, что в языке есть слова с одним значением или несколькими, что слова могут употребляться в прямом или переносном значении; замечать в художественных текстах слова, употреблённые в переносном значении.



## ***В области морфологии***

### **Выпускник научится:**

- выявлять принадлежность слова к определённой части речи по комплексу освоенных признаков, разграничивать слова самостоятельных и служебных частей речи (в пределах изученного);
- ставить имена существительные, имена прилагательные и глаголы в начальную форму; изменять слова в соответствии с их морфологическими особенностями; ставить слова в указанные формы;
- определять морфологические признаки слова (род, склонение, число, падеж имени существительного; род, число, падеж имени прилагательного; время, число, спряжение, лицо или род глагола в прошедшем времени; лицо и число личного местоимения в начальной форме), выполнять для этого необходимые способы действия;
- сравнивать, классифицировать предложенные слова по указанным признакам;
- пользоваться словарями учебника «Какого рода и числа слово?», «Как правильно изменить слово?» для решения вопросов правильности речи;
- правильно употреблять в речи имена существительные (в объёме программы), личные местоимения 3-го лица с предлогами; использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов слов;
- под руководством учителя выявлять роль слов разных частей речи в художественном тексте;
- пользоваться словами разных частей речи в собственных высказываниях, в том числе использовать имена прилагательные, наречия для повышения точности, выразительности речи.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- различать смысловые и падежные вопросы, личные и родовые окончания; понимать значения форм настоящего, прошедшего, будущего времени;
- находить в тексте слова по указанным морфологическим признакам;
- выполнять полный морфологический анализ имён существительных, имён прилагательных, глаголов на основе освоенного общего способа действия;
- выделять наречия среди слов других частей речи;
- соотносить личное местоимение в косвенном падеже с его начальной формой;
- видеть особенности изменения имён прилагательных на -ий, -ья, -ин;
- замечать яркие случаи неудачного употребления местоимений, приводящие к неясности речи, стараться устранять их;
- пользоваться именами числительными в речи, правильно изменять их;
- понимать роль предлогов и союзов в речи, значение частицы не при глаголе.

## ***В области синтаксиса и пунктуации***

### **Выпускник научится:**

- различать слова, словосочетания и предложения по освоенным признакам;
- ставить от главного слова словосочетания к зависимому смысловые вопросы;
- составлять из заданных слов словосочетания с учётом связи «по смыслу» и «по форме»;
- выделять предложения из потока устной и письменной речи, оформлять их границы;
- различать понятия «части речи» и «члены предложения», выделять в предложении главные и второстепенные члены;
- различать виды предложений по цели (повествовательные, вопросительные, побудительные) и интонации (восклицательные и невосклицательные); находить такие предложения в тексте; строить разные по цели и интонации предложения;
- выделять в предложениях главные и второстепенные члены, среди главных различать подлежащее и сказуемое;

- устанавливать связь членов предложения, отражать её в схемах; соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме;
- распознавать предложения с однородными членами, строить такие предложения и использовать их в речи; пользоваться бессоюзной связью, союзами и, а, но; ставить запятые перед союзами а, но, при бессоюзной связи («при перечислении»);
- проводить синтаксический анализ простого предложения (ясной структуры): характеризовать его по цели, интонации, наличию второстепенных членов (без деления на виды), указывать главные;
- различать простые предложения (без однородных членов) и сложные предложения.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- осознанно пользоваться смысловыми и падежными вопросами для решения языковых и речевых задач;
- по смысловым вопросам определять значения словосочетаний;
- строить словосочетания разных видов;
- строить вопросы со словом «почему» и ответы на них; давать ответы на вопросы с учётом логического ударения;
- создавать побудительные предложения со значением просьбы, пожелания;
- различать виды второстепенных членов предложения: определение, дополнение, обстоятельство (простые случаи);
- различать простые предложения с однородными членами и сложные предложения (элементарные случаи);
- осознанно (с учётом смысла) использовать в сложных предложениях и при однородных членах союзы и, а, но; ставить в сложных предложениях перед словами что, чтобы, потому что, поэтому запятую.

### **Формирование орфографических умений**

#### **Выпускник научится:**

- по освоенным опознавательным признакам обнаруживать орфограммы (в зрительно воспринимаемом тексте и на слух);
- определять разновидности орфограмм и соотносить их с определёнными правилами (в освоенных пределах);
- разграничивать орфограммы на изученные правила и неизученные;
- пользоваться приёмом сознательного пропуска буквы на месте орфограммы (письмом с «окошками») как средством проявления орфографического самоконтроля и орфографической рефлексии по ходу письма;
- применять изученные орфографические правила (в объёме программы);
- пользоваться орфографическим словарём учебника для решения вопросов письма на месте непроверяемых орфограмм;
- писать слова с непроверяемыми орфограммами (в изученном объёме);
- списывать и писать под диктовку текст объёмом до 80 слов;
- проверять написанное и вносить коррективы.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- обнаруживать большую часть орфограмм в предъявленной и собственной записи;
- оставлять сознательный пропуск буквы («окошко») на месте неосвоенных орфограмм;
- применять несколько дополнительных орфографических правил (в соответствии с программой);
- эффективно осуществлять проверку написанного, обнаруживать и аккуратно исправлять все допущенные орфографические и пунктуационные ошибки.

К концу обучения в начальной школе данная программа обеспечит готовность обучающихся к продолжению лингвистического образования на следующей ступени.

## **Результаты освоения предмета «Литературное чтение» выпускником начальной школы**

К концу изучения в начальной школе курса «Литературное чтение» будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

### **Выпускник начальной школы научиться**

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения по другим предметам и дальнейшей жизни;
- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух – не менее 90 слов в минуту, «про себя» – не менее 120 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- знанию основных моральных норм;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- находить в художественном произведении различные средства языковой выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет, художественный повтор, звукопись) и понимать их роль в тексте;
- выделять основные элементы сюжета, определять их роль в развитии действия;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
- соотносить произведения с изученными жанрами художественной литературы (миф, былина, рассказ, повесть, литературная сказка, стихотворение, басня), основываясь на их признаках;
- владеть алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений;
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- цитировать (устно);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики художественного, научно-популярного, учебного текстов;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте обще познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета;
- составлять несложные монологические высказывания о произведениях;
- составлять аннотацию и делать отзыв на литературное произведение или книгу;

- определять порядок действий при поиске и выборе книги, при поисковом чтении, при подготовке к обсуждению или выступлению, при заучивании наизусть;
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- пользоваться алфавитным каталогом;
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленной в детской библиотеке;
- пользоваться справочно-энциклопедическими изданиями.