

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

ДОНЕЦКИЙ ИНСТИТУТ ПОСЛЕДИПЛОМНОГО
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**ПРОГРАММЫ
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

РУССКИЙ ЯЗЫК

5-9 классы

*Программа для общеобразовательных организаций
с обучением на украинском языке*

Донецк
2015

*Рекомендовано
Министерством образования и науки
Донецкой Народной Республики
(приказ № 408 от 18.08.2015г.)*

*Утверждено на заседании
научно-методического совета
Донецкого ИППО
(протокол № 4 от 08.06.2015 г.)*

Составители:

Болгаров М.В., заместитель директора по УВР, учитель русского языка и литературы коммунального учреждения «Общеобразовательная школа I-III ступеней № 22 города Енакиево»

Мельникова Л.В., заведующий отделом русского языка и литературы Донецкого ИППО

В разработке программы принимали участие члены творческой группы:

Болотникова О.А. (г. Донецк), **Истомина А.Ю.** (г. Донецк), **Гончаренко И.В.** (г. Горловка), **Василишенина В.Н.** (г. Шахтёрск), **Ржесик С.А.** (г. Донецк)

Научно-методическая редакция:

Полякова Л.П., министр образования и науки ДНР, доктор наук по государственному управлению

Чернышев А.И., ректор Донецкого ИППО, кандидат педагогических наук

Рецензенты:

Ярошенко Н.А., и. о. заведующего кафедрой общего языкознания и истории языка ДонНУ, кандидат педагогических наук, доцент

Нафанец Е.А., директор Республиканского лицея-интерната при ДонНУ

Ответственные за выпуск:

Симонова И.В., заместитель министра образования и науки ДНР

Зарицкая В.Г., проректор Донецкого ИППО, кандидат филологических наук

Технический редактор, корректор:

Шевченко И.В., методист центра издательской деятельности Донецкого ИППО

Русский язык : 5-9 кл. : программа для общеобразоват. организаций с обуч. на укр. яз. / сост. Болгаров М.В., Мельникова Л.В., Болотникова О.А., Истомина А.Ю., Гончаренко И.В., Василишенина В.Н., Ржесик С.А. ; ДИППО. – Донецк: Истоки, 2015. – 45 с.

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
5 класс.....	6
6 класс.....	16
7 класс.....	26
8 класс.....	31
9 класс.....	37
Рекомендованная литература.....	43

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая программа предназначена для 5-9 классов (основная школа) общеобразовательных организаций с обучением на украинском языке и построена таким образом, чтобы обеспечить изучение русского языка как языка русского народа, государственного языка ДНР, средства постижения культурных ценностей, формирования духовного мира человека, приобщения к духовному богатству русской литературы. Программа учитывает требования Государственного образовательного стандарта, основные положения программ по русскому языку для указанных учебных заведений, опирается на фундаментальные принципы различных авторских коллективов.

Русский язык изучается как объект познания и как средство общения и гуманитарного развития, поэтому в программе реализован принцип коммуникативности. **Коммуникативная компетенция** предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; освоения основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке, её основных разделах и базовых понятиях; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

Культуроведческая компетенция предполагает осознание языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом. С этой целью введено рассмотрение сквозной темы об особенностях перевода текстов с украинского языка на русский, что предполагает совершенствование навыков перевода с одного языка на другой, обеспечивает культурный обмен, помогает исправлять речевые ошибки, повышает уровень культуры речи.

В программе реализован *коммуникативно-деятельностный подход*, предполагающий предъявление материала не только в форме знаний, но и в деятельностной форме.

Курс русского языка представлен в виде трёх блоков. В первом («*Языковое содержание*») даётся перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления и особенности их функционирования. Во втором («*Виды деятельности*») перечисляются основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. В третьем («*Развитие речи*») сформулированы примерные формы работы по развитию связной речи.

Усиление коммуникативно-деятельностной направленности курса русского языка, *нацеленность его на метапредметные результаты* обучения являются важнейшими условиями формирования функциональной грамотности как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать. **Основными индикаторами функциональной грамотности**, имеющей метапредметный статус, являются: коммуникативные универсальные учебные действия (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме;

соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета и др.); познавательные универсальные учебные действия (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять её разными способами и др.); регулятивные универсальные учебные действия (ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять её; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.).

Основные компоненты функциональной грамотности базируются на видах речевой деятельности и предполагают целенаправленное развитие речемыслительных способностей ученика в процессе изучения русского языка в сопоставлении с украинским.

Программа основывается и на личностно-ориентированном и деятельностном подходах, которые обеспечивают становление, развитие личности школьника, учитывают индивидуальные особенности ученика; а также на сознательно-коммуникативном подходе, который обучение общению сочетает с усвоением сведений о языке, развитии познавательных способностей.

В соответствии с современными требованиями коммуникативной направленности в обучении русскому языку программа предусматривает анализ текстов разных жанров для языкового, стилистического и других видов лингвистического анализа.

Структура курса русского языка в основной школе такова:

- в 5 классе изучаются фонетика и графика, орфоэпия и орфография, лексика и морфемика, даются первоначальные сведения о синтаксисе и пунктуации. С целью знакомства с морфологией русского языка в программу включён краткий курс частей речи, который рассматривает основные признаки и функционирование самостоятельных и служебных частей речи и междометия. Таким образом, пятиклассники воспримут язык как систему;
- в 6 классе в полном объёме изучаются все самостоятельные части речи;
- в 7 классе заканчивается изучение морфологии (особые формы глагола и служебные части речи);
- в 8 классе представлены словосочетание и простое предложение;
- в 9 классе изучается синтаксис сложного предложения, а также прямая и косвенная речь.

Уроки развития речи включаются в процесс обучения и как отдельная тема (обратите внимание на раздел «Сведения о речи. Речевая деятельность», изучение которого происходит в течение учебного года), и как составная часть урока (в программе дан примерный перечень форм работы по развитию речи – «Развитие речи»). Учитель, исходя из уровня подготовки класса и собственных задач, может вносить в этот список изменения.

Таким образом, обучение русскому языку в основной школе должно обеспечить общекультурный уровень человека, способного в дальнейшем продолжить обучение в различных образовательных учреждениях: в старших классах средней полной школы, в средних специальных учебных заведениях.

Настоящая программа – основа для календарного и тематического планирования. Количество часов в программе является примерным, составлено на основе базисного учебного плана для общеобразовательных организаций с обучением на украинском языке: **в 5 и 6 классах – 140 часов в год, в 7 классе – 105 часов, в 8 и 9 классах – 70 часов.**

5 КЛАСС

(140 часов в год, 4 часа в неделю)

<i>Языковое содержание</i>	<i>Виды деятельности</i>	<i>Развитие речи</i>
Введение (1 час)		
Русский язык — национальный язык русского народа.	- Выявлять роль русского языка в жизни человека и общества.	- Составить мини-текст о богатстве русского языка, взаимодействии с украинским языком.
Сведения о речи. Речевая деятельность (30 часов)		
<p>Язык и речь. Речь и речевое общение.</p> <p>Речь устная и письменная, книжная и разговорная, диалогическая и монологическая.</p> <p>Речь как деятельность.</p> <p>Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо.</p> <p>Речевой этикет.</p> <p>Текст как речевое произведение.</p> <p>Основные признаки текста.</p> <p>Тема, структура, основная мысль текста. Микротема текста.</p> <p>Способы развития темы в тексте.</p> <p>Последовательная и параллельная связь предложений в тексте.</p> <p>Средства связи предложений в тексте.</p> <p>Абзац — структурно-смысловая часть текста.</p> <p>План текста.</p> <p>Типы речи: описание,</p>	<p>- Осознавать различия языка и речи.</p> <p>- Знать основные особенности устной и письменной речи, разговорной и книжной речи, уметь их анализировать.</p> <p>- Выявлять особенности разговорной речи.</p> <p>- Сопоставлять тексты с точки зрения содержания, различать разговорную и книжную речь.</p> <p>- Различать диалогическую и монологическую речь.</p> <p>- Уметь вести диалог, владеть различными видами монолога и диалога.</p> <p>- Создавать устные и письменные подготовленные и неподготовленные монологические высказывания, устные диалогические высказывания.</p> <p>- Соблюдать при общении нормы речевого этикета.</p> <p>- Понимать содержание небольшого по объёму учебно-научного, художественного текста, определять его основную мысль.</p> <p>- Выделять в тексте главную информацию, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста.</p> <p>- Уметь распознавать основные признаки текста.</p> <p>- Анализировать текст, определять его тему, основную мысль, делить текст на смысловые части, составлять план текста.</p> <p>- Уметь создавать устные и письменные монологические высказывания небольшого объёма на научные, нравственно-этические, социокультурные темы.</p> <p>- Подробно, сжато, выборочно излагать содержание прочитанного</p>	<p>- Решить коммуникативную задачу.</p> <p>- Определить цель общения.</p> <p>- Смоделировать ситуацию общения.</p> <p>- Написать сочинение-миниатюру по пословице.</p> <p>- Оценить поведение участников диалога.</p> <p>- Дописать реплики диалога.</p> <p>- Составить небольшой диалог.</p> <p>- Составить словарь слов-приветствий.</p> <p>- Написать продолжение текста.</p> <p>- Определить микротемы текста.</p> <p>- Составить вопросы по тексту, задать однокласснику.</p> <p>- Проанализировать сочинение, найти признаки текста.</p> <p>- Разбить текст на абзацы, сформулировать основную мысль.</p> <p>- Составить простой и сложный план.</p> <p>- Рассказать о повадках домашнего питомца.</p> <p>- Пересказать текст по</p>

<p>повествование, рассуждение. Их строение, смысловые и языковые особенности. Сочетание разных типов речи в тексте.</p> <p>Изобразительно-выразительные средства языка в тексте.</p> <p>Сравнение.</p> <p>Русский речевой этикет в сравнении с принятым в украинской культуре.</p> <p>Особенности перевода текста с украинского на русский язык.</p>	<p>текста.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Передавать содержание текста в сжатом или развёрнутом виде в устной и письменной форме. - Овладеть различными видами чтения, осуществлять изучающее, поисковое чтение текста. - Находить средства грамматической связи предложений в тексте. - Выделять абзацы в тексте на основе проведения элементарного структурно-смыслового анализа текста. - Определять типы речи, создавать небольшие тексты (описание, повествование, рассуждение) в соответствии с нормами построения различных типов речи. - Осознавать образную основу текстов, находить в небольших текстах сравнение. - На элементарном уровне анализировать языковые особенности небольшого научного, художественного (прозаического и поэтического) текста. - Уметь сравнивать этикетные нормы русского и украинского языков; делать выводы. - Переводить текст с украинского языка на русский, объяснять трудности перевода. 	<p>самостоятельно составленному плану.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Пересказать текст от третьего лица. - Найти основную и дополнительную информацию. - Создать тексты разных типов речи. - Написать юмористический рассказ по сюжетным картинкам. - Составить небольшой текст с сочетанием нескольких типов речи. - Пересказать текст, включить описание животного, использовать сравнение. - Написать письмо, оформить адрес. - Перевести текст, дописать вывод о возникших трудностях. - Вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации.
<p>Межпредметные связи: раскрытие темы и основной мысли художественного произведения (литература), языковые средства выразительности речи, рассуждение о поступках литературных героев (литература), устное описание произведений живописи, изображающих пейзаж, животных (изобразительное искусство).</p>		
<p>Синтаксис и пунктуация (24 часа)</p>		
<p>Синтаксис и пунктуация как разделы науки о языке.</p> <p>Словосочетание, его признаки.</p> <p>Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова.</p> <p>Предложение, его признаки.</p> <p>Средства оформления предложения: интонация, её функции, логическое ударение.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Осознавать роль синтаксиса в формировании и выражении мысли, в овладении языком как средством общения. - Распознавать и уметь выделять словосочетание в составе предложения. - Определять главное и зависимое слово, виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова. - Конструировать изученные виды словосочетаний. - Группировать словосочетания по заданным признакам. - Определять основные признаки предложения, находить его границы. 	<ul style="list-style-type: none"> - Составить предложения с данными словосочетаниями. - Продолжить предложения. - Записать план текста в форме вопросительных предложений. - Прочитать скороговорки с разной интонацией. - Составить предложения с разной интонационной окраской. - Записать вывод из текста.

<p>Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.</p> <p>Грамматическая основа предложения. Главные члены предложения.</p> <p>Распространённое и нераспространённое предложение.</p> <p>Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство, способы их выражения.</p> <p>Предложения с однородными членами. Смысловые, интонационные и пунктуационные особенности.</p> <p>Обобщающее слово при однородных членах предложения.</p> <p>Предложения с обращением.</p> <p>Интонация, пунктуация предложений с обращением.</p> <p>Предложения с вводными словами.</p> <p>Функции, интонация, пунктуация предложений с вводными словами.</p> <p>Предложения с прямой речью.</p> <p>Интонация, пунктуация предложений с прямой речью.</p> <p>Диалог. Знаки препинания.</p> <p>Ведение диалога в ситуации межкультурной коммуникации.</p> <p>Простое и сложное предложение.</p>	<p>- Распознавать вид предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске.</p> <p>- Анализировать интонационные и смысловые особенности повествовательных, побудительных, вопросительных, восклицательных предложений.</p> <p>- Моделировать предложения в соответствии с коммуникативной задачей высказывания, употреблять их в речи.</p> <p>- Выделять грамматическую основу двусоставного предложения.</p> <p>- Правильно согласовывать подлежащее и сказуемое.</p> <p>- Разграничивать распространённые и нераспространённые предложения.</p> <p>- Распознавать главные и второстепенные члены предложения.</p> <p>- Опознавать однородные члены предложения.</p> <p>- Составлять схемы предложений с однородными членами.</p> <p>- Осознавать основные функции обращений.</p> <p>- Опознавать, правильно интонировать, использовать в речи предложения с вводными словами.</p> <p>- Правильно интонировать предложения с прямой речью.</p> <p>- Опознавать и разграничивать простое и сложное предложение.</p> <p>- Строить диалог в ситуации межкультурной коммуникации.</p> <p>- Находить сходные и отличительные признаки синтаксиса и пунктуации русского и украинского языков.</p>	<p>- Составить правила работы за компьютером.</p> <p>- Составить рассуждение, как найти главные или второстепенные члены предложения.</p> <p>- Составить текст-описание картины, используя однородные члены предложения.</p> <p>- Выписать из произведений литературы 5 предложений с обращением.</p> <p>- Построить предложения на тему родной природы с вводными словами.</p> <p>- Составить диалог по опорным словам.</p> <p>- Написать письмо другу, использовать вводные слова, обращение, простые и сложные предложения.</p> <p>- Прочитать текст по ролям.</p> <p>- Сделать вывод по тексту.</p> <p>- Записать текст по памяти, определить ключевые слова.</p> <p>- Написать словарную статью (словосочетание, предложение).</p>
--	---	---

Сходство и различие синтаксиса и пунктуации русского и украинского языков (в течение изучения темы).		
Межпредметные связи: восклицательные предложения, использование обращений и диалогов в литературном произведении (литература).		
Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография (23 часа)		
<p>Фонетика – раздел лингвистики. Звук — единица языка. Семантико-фонетическая функция звуков. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог — единица слова. Ударение. Подвижность русского ударения. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения гласных и согласных звуков. Графика — раздел науки о языке. Состав русского алфавита. Название букв. Соотношение звука и буквы. Орфография. Правописание гласных в корне слова. О, Ё после шипящих. Правописание согласных в корне слова. Правописание непроизносимых и удвоенных согласных. Сходство и различие русского и</p>	<p>- Осознавать смыслообразительную функцию звука в слове. - Распознавать гласные (ударные, безударные), согласные мягкие и твёрдые, глухие и звонкие. - Анализировать и характеризовать отдельные звуки речи, отражать особенности их произношения с помощью транскрипции. - Делить слова на слоги. - Правильно переносить слова с одной строки на другую. - Определять место ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами. - Владеть основными правилами литературного произношения и ударения. - Осознавать значение письма. - Соотносить в словах звуки и буквы, различать и обозначать на письме твёрдость и мягкость согласных, [j’]. - Находить орфограммы в морфемах, владеть приёмами определения правописания гласных и согласных в корне. - Находить сходные и отличительные признаки явлений русского и украинского языков.</p>	<p>- Воспроизвести голосом звуки улицы. - Найти пословицы, поговорки, загадки о звуках и буквах. - Записать текст, используя его фонетическую транскрипцию. - Провести эксперимент: «пропеть» гласные и произнести согласные; записать вывод. - Написать сочинение о любимом месте города. - Составить план рассказа на тему о языке. - Рассказать об учёных-лингвистах. - Написать лингвистическую сказку. - Выписать скороговорки, найти повторяющиеся в них звуки. - Составить лингвистическую сказку о звуке.</p>

украинского языков (в течение изучения темы).		
Межпредметные связи: звук (музыка), звукопись, рифма (литература).		
Лексикология (11 часов)		
Лексикология – раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Толковые словари, их назначение, структура, словарная статья. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Омонимы. Омографы, омофоны, омоформы. Синонимы. Лексическая сочетаемость слова. Антонимы. Словари синонимов, антонимов. Переносное значение слова в основе художественных тропов. Основные виды тропов (эпитет, метафора, олицетворение). Сходство и различие явлений русского и украинского языков (в течение изучения темы).	- Осознавать роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций. - Определять лексическое значение слов, разграничивать его с грамматическим значением слова. - Извлекать из толкового словаря информацию о значении, употреблении слова, использовать для определения, уточнения его значения. - Расширять свой лексический запас. - Разграничивать однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значения слов. - Различать омонимы и многозначные слова. - Выявлять смысловое, стилистическое различие синонимов. - Употреблять в речи слова-синонимы с учётом их значения, смыслового различия, лексической сочетаемости, стилистической окраски. - Извлекать необходимую информацию из словарей синонимов. - Оценивать свою и чужую речь с точки зрения использования синонимов в различных ситуациях общения, стилях речи. - Осознавать художественную выразительность тропов. - Находить в текстах эпитеты, метафоры, олицетворения. - Использовать в речи слова в переносном значении. - Находить сходные и отличительные признаки явлений русского и украинского языков.	- Написать историю своего имени. - Подготовить сообщение о толковых словарях. - Выполнить поисковое задание. - Подобрать синонимы к определённому слову, составить предложения. - Составить сочинение-омофон. - Написать диалог, использовать синонимы. - Придумать рассказ, озаглавить его пословицей, основанной на явлении антонимии. - Поиграть в антонимы (придумать как можно больше антонимов к слову, похвалить победителя с помощью этикетных норм). - Составить словарик «Слова – средства художественной выразительности». - Найти в тексте постоянные эпитеты к данным словам, записать, составить собственный текст с их использованием.
Межпредметные связи: эпитеты, сравнения, метафора, олицетворение, синонимы (литература).		
Морфемика. Словообразование. Орфография (22 часа)		
Морфемика – раздел лингвистики. Морфема — минимальная значимая единица языка.	- Осознавать морфемы как минимально значимые единицы языка. - Опознавать морфемы, членить слово на морфемы. - Различать словообразующие и формообразующие морфемы. - Характеризовать морфемный состав слова, проводить морфемный	- Придумать продолжение текста, дать оценку поступкам героев. - Выполнить коммуникативно-ситуативные задания.

<p>Словообразующие и формообразующие морфемы. Основа слова. Производящая основа. Словообразующие морфемы. Окончание — формообразующая морфема. Корень. Однокоренные слова. Правописание корней. Чередование гласных в корне слова. Правописание чередующихся гласных о, а. Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц. Приставка. Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и с на конце приставок. Правописание приставок пре-, при-. Суффикс — словообразующая морфема. Правописание о, е после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях. Словообразование — раздел языкознания. Основные способы образования слов. Словообразовательный анализ слов. Сложные и сложносокращённые слова, их правописание.</p>	<p>и анализ слова.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выделять производящую основу слова и словообразующую морфему. - Определять способ образования слова. - Распознавать слова с нулевым окончанием и неизменяемые слова, проводить словообразовательный анализ слова. - Подбирать однокоренные слова, отличать их от форм слова. - Определять общее лексическое значение корня. - Применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического анализа слова. - Находить орфограммы в морфемах, владеть приёмами определения правописания гласных и согласных в корне. - Определять значение префикса, сопоставлять произношение и написание слов. - Осуществлять сознательный выбор морфем при образовании слов с определённым значением. - Определять способы образования слов, делать словообразовательный анализ слов. - Находить сходные и отличительные признаки русского и украинского языков. 	<ul style="list-style-type: none"> - Написать изложение текста, продолжить сюжет. - Придумать лингвистическую сказку. - Описать предмет, использовать однокоренные слова. - Найти пословицу в тексте, составить по ней собственный текст. - Написать памятку однокласснику «Говори правильно». - Составить несколько предложений о своём увлечении. - Прочитать текст, составить план в повествовательной форме. - Спросить одноклассника о его любимой книге. - Написать сочинение по картине. - Рассказать о замечательном человеке, использовать сложные слова. - Прочитать текст, выполнить словообразовательный анализ нескольких слов. - Выполнить коммуникативно-ситуативные задания. - Пересказать текст, сочинить продолжение истории. - Прочитать текст, выписать ключевые слова, восстановить высказывание по ключевым словам, придумать счастливый конец прочитанной истории.
---	---	---

Сходство и различие явлений русского и украинского языков (в течение изучения темы).		
Межпредметные связи: слова со стилистически и эмоционально-окрашенными префиксами и суффиксами в художественных произведениях (литература).		
Общее представление о морфологии как системе частей речи. Орфография (с опорой на ранее изученное) (23 часа)		
<p>Морфология как раздел грамматики.</p> <p>Самостоятельные и служебные части речи.</p> <p>Самостоятельные части речи.</p> <p>Имя существительное.</p> <p>Общее значение существительных.</p> <p>Изменение по числам, падежам.</p> <p>Род существительных.</p> <p>Синтаксическая роль.</p> <p>Цель употребления существительного в речи.</p> <p>Имя прилагательное.</p> <p>Общее значение прилагательных.</p> <p>Изменение по родам, падежам, числам.</p> <p>Особенности употребления прилагательных в речи.</p> <p>Имя числительное.</p> <p>Понятие о числительном.</p> <p>Цель употребления в речи.</p> <p>Местоимение.</p> <p>Понятие о местоимении.</p> <p>Особенности употребления в речи.</p>	<p>- Повторить, обобщить и систематизировать полученные в начальной школе сведения о частях речи.</p> <p>- Опознавать различные части речи по их существенным признакам.</p> <p>- Разграничивать самостоятельные и служебные части речи.</p> <p>- Расширить представление о существительном.</p> <p>- Выявлять его грамматическое значение, синтаксическую роль.</p> <p>- Опознавать имена существительные среди слов других частей речи по значению.</p> <p>- Правильно определять цель употребления существительных в речи.</p> <p>- Определять род имён существительных по значению, по различным формальным признакам.</p> <p>- Определять род имён существительных с ь на конце по словам, с которыми они связаны.</p> <p>- Образовывать нужные падежные, предложно-падежные формы существительных и употреблять их в речи.</p> <p>- Расширить знания о значении прилагательного.</p> <p>- Определять синтаксическую роль прилагательных в предложении.</p> <p>- Наблюдать и выявлять роль прилагательных в речи.</p> <p>- Устанавливать общее значение числительного.</p> <p>- Определять цель употребления в речи.</p> <p>- Иметь представление о местоимении.</p> <p>- Определять цель употребления в речи.</p> <p>- Расширить и систематизировать знания о значении и признаках</p>	<p>- Составить диалог-благодарность за помощь.</p> <p>- Прочитать вслух сказочную историю, написать продолжение, сравнить с авторской версией.</p> <p>- Ответить устно и письменно на вопросы после знакомства с репродукцией картины.</p> <p>- Составить текст-описание картины, выразить своё отношение к ней, употребить как можно больше существительных.</p> <p>- Прочитать внимательно текст, посчитать количество существительных, сделать вывод о функции указанной части речи.</p> <p>- Рассмотреть иллюстрацию, назвать существительные, которые обозначают род занятий человека; составить пять предложений об одной профессии.</p> <p>- Написать объявление о приёме на работу, разобрать по составу существительные со значением лица по роду занятий, профессии.</p> <p>- Поговорить с родителями о</p>

<p>Глагол. Общее значение действия. Неопределённая форма. Время глагола. Правописание и произношение -тся (-ться). Употребление глаголов в речи.</p> <p>Наречие. Общее понятие о наречии. Особенности ударения некоторых наречий. Употребление в речи.</p> <p>Служебные части речи.</p> <p>Предлог. Понятие о предлоге. Правописание предлога с самостоятельными частями речи. Цель употребления в речи.</p> <p>Союз. Понятие о союзе. Союзы И, А, НО. Цель употребления союзов в речи.</p> <p>Частица НЕ. Употребление частицы НЕ. Правописание НЕ с существительными, прилагательными, глаголами. Общее понятие о междометии. Сходство и различие русского и украинского языков (в течение изучения темы).</p>	<p>глаголов.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Определять синтаксическую роль глагола в предложении. - Осмысливать значение, морфологические признаки и синтаксическую роль инфинитива. - Употреблять в речи инфинитив в соответствии с целью высказывания. - Владеть алгоритмом правописания <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах. - Определять времена глагола. - Употреблять глаголы настоящего, будущего, прошедшего времени в речи в соответствии с ситуацией общения. - Знать общее значение наречия. - Правильно произносить и употреблять рассмотренные наречия. - Различать значения рассмотренных предлогов, союзов, частицы НЕ. - Усвоить цели употребления наречия, предлога, союза, частицы НЕ. - Повторить и закрепить правописание НЕ с изученными ранее словами. - Сформировать понятие о междометии. - Находить сходство и различие русского и украинского языков; правильно использовать полученные знания при построении предложений. 	<p>важности их профессии, записать полученный текст.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Прочитать лингвистическую сказку, определить, на какую тему она написана, закончить текст, использовать слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами. - Составить лингвистическую сказку. - Прочитать текст разными способами, определить основную мысль, озаглавить, доказать правильность заголовка (письменно). - Описать картину, поделиться с одноклассниками своими впечатлениями. - Составить небольшой рассказ по сюжетным картинкам, представить свою работу в классе, указать признаки нескольких существительных и прилагательных. - Поразмышлять о том, где лучше жить – в городе или деревне; определить тип речи, который использовался. - Сочинить фантазию: существительное пропало. - Описать вкус, цвет, форму выбранного предмета. - Проконтролировать себя: комплексная работа с текстом (повторить изученное о тексте). - Составить диалог-расспрос (узнать, что любит читать сосед по парте).
--	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> - Восстановить текст по ключевым словам. - Воссоздать текст по данной основной части, сверить с авторской версией. - Подготовить небольшое сообщение по теме урока. - Составить с данными опорными словами словосочетания, потом на их основе – текст. - Составить текст на основе фразы известного человека. - Придумать план и написать сочинение о друге (подруге). -Прочитать текст, определить основную мысль и действующих в нём персонажей; ввести диалог. - Разыграть диалог, поблагодарить партнёра. - Составить диалог-шутку. - Составить текст с использованием разных типов речи об удивительном родном крае. - Рассмотреть сюжетные рисунки, перечислить, какие действия изобразил художник; описать одно из действий. - Пересказать текст, включить оценку поступков героя. - Прочитать текст, найти абзац, в котором заключена основная мысль; пересказать эту часть текста. - Выполнить коммуникативно-ситуативные задания.
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> - Сочинить историю по данному началу (Если бы ...; использовать глаголы условного наклонения). - Составить план рассказа, написать изложение (с использованием слов изучаемой части речи). - Провести лингвистический эксперимент: доказать, что в русском языке есть разноспрягаемые глаголы; поделиться своими рассуждениями с одноклассниками; выслушать советы; отредактировать ответ.
Межпредметные связи: выразительность речи в литературном произведении (литература).		
Повторение в конце года (6 часов)		
Повторение и обобщение изученного.	- Повторить и обобщить полученные знания, применять их на практике.	<ul style="list-style-type: none"> - Выполнить коммуникативно-ситуативные задания. - Прочитать сочинение одноклассника, исправить недочёты. - Составить текст, использовать образные выражения.

6 КЛАСС

(140 часов в год, 4 часа в неделю)

<i>Языковое содержание</i>	<i>Виды деятельности</i>	<i>Развитие речи</i>
Введение (1 час)		
Русский язык в нашей жизни.	- Накопить сведения о многообразии языков, приводить примеры, определять место русского языка среди других языков, связь с украинским языком.	- Подготовить коллаж на тему о языке, рассказать об источниках информации; выступить перед одноклассниками.
Сведения о речи. Речевая деятельность (25 часов)		
Текст и его основные признаки. Смысловая и композиционная цельность текста. Тема и основная мысль текста. Микротемы текста. Структура текста. План текста. Абзац. Средства связи предложений и частей текста. Типы речи: описание, повествование, рассуждение, их особенности. Сочетание в одном тексте разных типов речи. Функциональные разновидности языка: разговорный язык, его особенности. Стили речи. Понятие о научном стиле, его особенностях. Жанры официально-делового стиля и их особенности. Деловые бумаги: заявление, объяснительная записка, объявление, письмо. Функциональные разновидности языка: язык художественной	- Знать признаки текста; определять тему, основную мысль текста, ключевые слова, виды связи предложений в тексте. - Выделять микротемы текста, делить его на абзацы; знать композиционные элементы абзаца и целого текста; устанавливать принадлежность текста к определённому типу речи, функциональной разновидности языка. - Анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, уместности и целесообразности использования лексических и грамматических средств связи; делить текст на смысловые части, осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана. - Создавать и редактировать собственные тексты различного типа речи с учётом требований к построению связного текста; различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы; устанавливать принадлежность текста к определённой	- Указать такие варианты заглавия текста, которые отражают его основную мысль; своё мнение обосновать. - Изложить художественный текст повествовательного характера с элементами описания интерьера (природы). - Назвать, затем записать несколько узких тем, входящих в широкую тему «Школа». - Прочитать текст о спортсменах нашего края, определить тему и основную мысль, разделить текст на микротемы. - Определить стиль текста, доказать правильность своего ответа. - Подобрать репродукцию картины, название которой может быть темой сочинения-описания. - Описать (по наблюдениям, рисунку или воображению) какой-либо костюм (рабочий, спортивный), который хотелось бы видеть на себе или на своём товарище. - Сначала составить краткое описание (или план), а потом развернуть его. - Определить тип речи, доказать свою точку зрения (составить небольшой текст-рассуждение).

<p>литературы, его особенности. Особенности перевода текста с украинского на русский язык.</p>	<p>функциональной разновидности языка; создавать письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи; соблюдать нормы построения текста; оценивать чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, исправлять речевые недостатки, редактировать текст; выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом. - Переводить текст с украинского языка на русский, объяснять трудности перевода.</p>	<p>- Подготовить монологическое высказывание на тему: «Научный стиль речи» (по самостоятельно составленному плану), выступить перед одноклассниками, выслушать советы, отредактировать свой текст. - Рассказать о профессиях родителей. - Определить, к какому типу речи относится текст; написать вывод. - Пересказать художественный текст с элементами описания интерьера или природы, свериться с данным текстом; заполнить таблицу наблюдений. - Назвать такие темы сочинений-рассуждений, которые считаются интересными, мотивировать выбор. - Составить словарную статью (научный стиль). - Представить себе: вы решили поступить в музыкальную или спортивную школу. Какой документ для этого потребуется? Написать его по образцу. - Подобрать репродукцию картины, название которой может быть темой сочинения-описания; доказать свой выбор. - Составить простой план собственного высказывания о здоровом образе жизни. - Описать интерьер вашего любимого кабинета в школе (сочинение-миниатюра). - Повторить известные способы сжатия текста; передать (письменно) содержание текста предельно кратко (одним предложением). - Пересказать статью о родном крае близко к тексту. - Определить способ связи предложений; указать сцепляющие слова.</p>
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> - Написать по образцу деловые бумаги, определить ситуацию общения для их использования. - Перевести текст на русский язык, рассказать о трудностях перевода, записать несколько советов по улучшению перевода.
<p>Межпредметные связи: интерьер в литературном произведении, рассуждение о поступках литературного героя, средство выразительности художественного текста (литература), пересказ текстов разных типов и стилей речи, определение понятий, рассуждение по изучаемым предметам (история, биология, география), устное описание произведений живописи, устный рассказ по картине (изобразительное искусство).</p>		
<p>Лексикология. Фразеология (на основе изученного ранее) (18 часов)</p>		
<p>Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова.</p> <p>Основные причины заимствования слов.</p> <p>Знакомство со словарём иностранных слов.</p> <p>Устаревшие слова: архаизмы и историзмы. Неологизмы.</p> <p>Причины появления устаревших слов и неологизмов в процессе развития языка. Общеупотребительные слова.</p> <p>Лексика ограниченного употребления.</p> <p>Диалектные слова. Профессиональные слова, термины. Жаргонизмы.</p> <p>Ознакомление с толковыми словарями.</p> <p>Стилистически окрашенные слова.</p> <p>Стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика.</p> <p>Фразеология.</p> <p>Фразеологизмы, их признаки и значения.</p> <p>Фразеологические обороты и</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Распознавать заимствованные слова, правильно и уместно употреблять их в речи. - Объяснять значение общеупотребительной лексики и лексики ограниченного употребления. - Осмысливать роль стилистически окрашенных, диалектных, профессиональных и устаревших слов в тексте. - Уместно употреблять стилистически окрашенные слова. - Распознавать фразеологизмы, определять их признаки и использовать фразеологизмы в речи в соответствии с их значением и стилистической окраской. - Пользоваться словарями указанных типов. - Находить сходство и различие явлений русского и украинского языков. 	<ul style="list-style-type: none"> - Написать сочинение-миниатюру о том, какую работу можно выполнить с удовольствием; ответить на вопрос о том, как можно самую скучную, обычную работу превратить в интересное, увлекательное занятие; использовать в своей работе стилистически окрашенные слова. - Провести экскурсию по различным словарям. - В стихотворении А. Яшина «Родные слова» ученик встретил незнакомые слова (диалектизмы), значения которых он не знает; составить инструкцию «Как определить с помощью словаря значение незнакомого слова». - Составить словарную статью о фразеологизме. - Подготовить сообщение на лингвистическую тему на основе пересказа фрагментов научного текста; представить работу в классе, выслушать замечания, попытаться отстоять свою позицию. - Составить небольшой текст о книгах (с опорой на фразеологизмы или пословицы). - Написать сочинение-миниатюру на тему: «Чем мне запомнилось первое школьное утро»; выделить слова, образованные разными способами.

<p>свободные сочетания слов. Нейтральные и стилистически окрашенные фразеологизмы, сферы их употребления в речи. Источники русских фразеологизмов. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова. Использование фразеологизмов в речи. Ознакомление с фразеологическими словарями. Сходство и различие явлений русского и украинского языков (в течение изучения темы).</p>		<p>- Составить диалог-повествование (рассказать собеседнику о пользе словарей). - Прочитать текст, определить микротемы, составить план, пересказать подробно, выполнить дополнительное задание. - Создать памятку о том, как провести лексический разбор.</p>
<p>Межпредметные связи: профессиональные, устаревшие слова, неологизмы, фразеологизмы в художественном произведении (литература), термины (литература, история, география и др.)</p>		
<p align="center">Морфемика. Словообразование. Орфография (с опорой на изученное ранее) (9 часов)</p>		
<p>Морфемика. Морфема – минимальная значимая единица слова. Правописание корней. Словообразование как раздел лингвистики. Производное слово, производящая основа. Словообразовательная пара и словообразовательная цепочка. Основные способы образования слов. Словообразовательные словари. Выразительные средства словообразования. Основные задачи этимологии. Сходство и различие явлений русского и украинского языков (в течение изучения темы).</p>	<p>- Разграничивать слова и формы слов, морфемы, выделять основу слова; подбирать однокоренные слова, слова с одинаковыми префиксами и суффиксами; знать основные способы и средства образования слов, а также основные случаи чередования гласных и согласных при образовании и изменении слов; находить изученные орфограммы и объяснять их; применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания и в речи; пользоваться словарём морфем и словообразовательным словарём. - Находить сходство и различие явлений русского и украинского языков.</p>	<p>- Сочинить сказку, героями которой будут предметы (использовать слова с чередующимися гласными в корне); рассказать сказку от 1-го лица.</p>
<p>Межпредметные связи: роль выразительных средств словообразования в художественном произведении (литература).</p>		
<p align="center">Морфология. Орфография (82 часа)</p>		
<p>Морфология как раздел грамматики</p>	<p>- Повторить, обобщить и систематизировать</p>	<p>- Прочитать текст, выписать ключевые слова,</p>

<p>(1 час). Морфология как раздел грамматики. Самостоятельные и служебные части речи. Самостоятельные части речи (81 час).</p>	<p>полученные в начальной школе сведения о частях речи. - Опознавать различные части речи по их существенным признакам. - Разграничивать самостоятельные и служебные части речи.</p>	<p>восстановить высказывание по ключевым словам, придумать счастливый конец прочитанной истории. - Составить диалог-благодарность за помощь. - Прочитать вслух сказочную историю, написать продолжение, сравнить с авторской версией. - Ответить устно и письменно на вопросы после рассмотрения репродукции картины. - Составить текст-описание картины, выразить своё отношение к ней, употребить как можно больше существительных. - Прочитать внимательно текст, посчитать количество существительных, сделать вывод о функции указанной части речи. - Рассмотреть иллюстрацию, назвать существительные, которые обозначают род занятий человека; составить пять предложений об одной профессии. - Написать объявление о приёме на работу, разобрать по составу существительные со значением лица по роду занятий, профессии. - Поговорить с родителями о важности их профессии, записать полученный текст. - Прочитать лингвистическую сказку, определить, на какую тему она написана, закончить текст, использовать слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами. - Написать выборочное изложение (на основе рассказа учителя об имени существительном). - Записать примеры существительных, которые приводили учитель и ученики, дополнить список пятью своими примерами. - Составить лингвистическую сказку. - Прочитать текст разными способами,</p>
<p>Имя существительное как часть речи. Орфография (15 часов). Постоянные и непостоянные морфологические признаки. Синтаксическая роль в предложении. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Имена существительные нарицательные и собственные. Прописная буква в собственных именах. Использование кавычек в названиях книг, газет, журналов и др. Род имён существительных. Имена существительные общего рода. Род несклоняемых имён существительных. Число имён существительных. Имена существительные, имеющие форму только единственного числа. Имена существительные, имеющие форму только множественного числа. Склонение имён существительных. Падежные окончания 1, 2 и 3-го склонения, их правописание. Правописание <i>о</i>, <i>е</i> в окончаниях существительных после шипящих и <i>ц</i>. Разносклоняемые имена</p>	<p>- Расширить представление о существительном. - Выявлять грамматическое значение, определять морфологические признаки имени существительного, его синтаксическую роль. - Разграничивать постоянные и непостоянные морфологические признаки имени существительного. - Опознавать имена существительные среди слов других частей речи по значению и основным грамматическим признакам. - Проводить морфологический разбор имени существительного. - Различать одушевлённые и неодушевлённые существительные по значению и формальным грамматическим признакам. - Осознавать необходимость различения одушевлённых и неодушевлённых существительных в целях правильного употребления в речи в формах родительного и винительного падежей. - Узнавать приём олицетворения, источником которого является категория одушевлённости/неодушевлённости. - Правильно употреблять в письменной речи собственные имена существительные. - Определять род имён существительных по значению, по различным формальным признакам. - Определять род имён существительных</p>	<p>восстановить высказывание по ключевым словам, придумать счастливый конец прочитанной истории. - Составить диалог-благодарность за помощь. - Прочитать вслух сказочную историю, написать продолжение, сравнить с авторской версией. - Ответить устно и письменно на вопросы после рассмотрения репродукции картины. - Составить текст-описание картины, выразить своё отношение к ней, употребить как можно больше существительных. - Прочитать внимательно текст, посчитать количество существительных, сделать вывод о функции указанной части речи. - Рассмотреть иллюстрацию, назвать существительные, которые обозначают род занятий человека; составить пять предложений об одной профессии. - Написать объявление о приёме на работу, разобрать по составу существительные со значением лица по роду занятий, профессии. - Поговорить с родителями о важности их профессии, записать полученный текст. - Прочитать лингвистическую сказку, определить, на какую тему она написана, закончить текст, использовать слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами. - Написать выборочное изложение (на основе рассказа учителя об имени существительном). - Записать примеры существительных, которые приводили учитель и ученики, дополнить список пятью своими примерами. - Составить лингвистическую сказку. - Прочитать текст разными способами,</p>

<p>существительные. Правописание наиболее употребительных существительных: <i>-чик-, -щик-, -щиц(a), -щиц(a); -ек-, -ик- (-чик-)</i>. Правописание <i>не</i> с существительными.</p>	<p>с <i>ь</i> на конце по словам, с которыми они связаны. -Правильно употреблять в речи существительные общего рода и несклоняемые существительные. - Образовывать множественное число имён существительных и употреблять их в речи. - Определять склонение имён существительных. - Образовывать нужные падежные, предложно-падежные формы существительных и употреблять их в речи. - Проверять написания безударных падежных окончаний существительных. - Правильно писать безударные падежные окончания существительных. - Правильно произносить и писать суффиксы существительных. - Различать имена существительные с приставкой <i>не</i> и с отрицательной частицей <i>не</i>.</p>	<p>определить основную мысль, озаглавить, доказать правильность заголовка (письменно). - Описать картину, поделиться с одноклассниками своими впечатлениями. - Составить небольшой рассказ по сюжетным картинкам, представить свою работу в классе, указать признаки нескольких существительных и прилагательных. - Поразмышлять о том, где лучше жить – в городе или деревне; определить тип речи, который использовался. - Сочинить фантазию: существительное пропало. - Описать вкус, цвет, форму выбранного предмета. - Составить афишу кинотеатра на неделю; использовать орфограмму «Большая буква и кавычки в именах собственных». - Вам поручено составить словесный коллаж на тему: «Мои любимые писатели, их произведения и герои» (в работе над коллажем использовать собственные имена существительные).</p>
<p>Имя прилагательное как часть речи. Орфография (14 часов). Общее грамматическое значение признака предмета. Постоянные и непостоянные морфологические признаки. Синтаксическая роль в предложении. Разряды имён прилагательных по значению. Прилагательные качественные, относительные, притяжательные. Характерные признаки качественных прилагательных. Согласование имён прилагательных с именами существительными в роде, числе и падеже.</p>	<p>- Расширить знания о значении и основных грамматических признаках прилагательного. - Разграничивать постоянные и непостоянные морфологические признаки прилагательного. - Определять синтаксическую роль прилагательных в предложении. - Выполнять морфологический разбор имени прилагательного. - Наблюдать и выявлять роль прилагательных в речи. - Осознавать смысловые различия прилагательных разных разрядов. - Разграничивать по значению и грамматическим свойствам качественные, относительные и притяжательные прилагательные. - Определять принадлежность имени</p>	<p>к теме: «Мои любимые писатели, их произведения и герои» (в работе над коллажем использовать собственные имена существительные). - Вам удалось побывать в цирке; составить рассказ, передавая своё впечатление от представленного лазерного шоу; использовать несклоняемые и разносклоняемые имена существительные. - Проконтролировать себя: комплексная работа с текстом (повторить изученное о тексте). - Составить диалог-расспрос (узнайте, что любит читать сосед по парте). - Восстановить текст по ключевым словам. - Воссоздать текст по данной основной части, сверить с авторской версией. - Подготовить небольшое сообщение по теме</p>

<p>Правописание окончаний имён прилагательных. Имена прилагательные полные и краткие. Степени сравнения качественных имён прилагательных. Словообразование и правописание прилагательных. Правописание <i>н</i> и <i>nn</i> в суффиксах прилагательных. Правописание <i>о</i> и <i>е</i> в суффиксах и окончаниях прилагательных после шипящих и <i>ц</i>. Правописание <i>не</i> с прилагательными. Правописание сложных прилагательных.</p>	<p>прилагательного к одному из трёх разрядов. - Наблюдать за употреблением прилагательных разных разрядов в прямом и переносном значении. - Сопоставлять морфологические признаки имени прилагательного и имени существительного. - Совершенствовать и закреплять навыки согласования имени прилагательного с именем существительным в роде, числе и падеже. - Правильно произносить и писать падежные окончания прилагательных единственного и множественного числа. - Определять морфологические признаки и синтаксическую функцию кратких прилагательных, образовывать краткие прилагательные. - Образовывать степени сравнения и употреблять их в речи с учётом сферы использования, стиля речи. - Распознавать способы образования прилагательных. - Усвоить правописание <i>н</i> и <i>nn</i> в суффиксах прилагательных. - Разграничивать правописание <i>о</i> и <i>е</i> в суффиксах и окончаниях прилагательных после шипящих и <i>ц</i> в зависимости от места ударения в слове. - Обозначать на письме и употреблять в речи прилагательные с <i>не</i> и прилагательные без <i>не</i> (антонимы) для выражения противопоставления. - Знать правила написания сложных прилагательных.</p>	<p>урока. - Составить с данными опорными словами словосочетания, потом на их основе – текст. - Составить текст на основе фразы известного человека. - Придумать план и написать сочинение о друге (подруге). - Прочитать текст, определить основную мысль и действующих в нём персонажей; ввести диалог. - Разыграть диалог, поблагодарить партнёра. - Составить диалог-шутку. - Составить текст с использованием разных типов речи об удивительном родном крае. - Представить себя искусствоведом; самостоятельно подобрать материал, рассказать об одном из мастеров русского художественного слова; использовать имена прилагательные сравнительной степени. - Рассказать о спектакле так, чтобы одноклассники изъявили желание его посмотреть; использовать прилагательные превосходной степени. - Вообразить, что есть на свете Звёздная страна; рассказать о жителях этой страны, используя качественные имена прилагательные. - Представить себе, что вы попали в волшебный магазин, где можно приобрести качества, которых у вас нет. Что Вы поменяли бы в своём характере? Высказать своё мнение, использовать различные степени имён прилагательных. - Рассмотреть сюжетные рисунки, перечислить, какие действия изобразил художник; описать одно из действий.</p>
<p>Глагол как часть речи. Орфография (17 часов). Общее грамматическое значение</p>	<p>- Расширить и систематизировать знания о значении и признаках глаголов. - Распознавать семантику глаголов и относить их</p>	<p>- Пересказать текст, включить оценку поступков</p>

<p>действия предмета. Постоянные и непостоянные морфологические признаки. Синтаксическая роль в предложении. Правописание <i>не</i> с глаголами. Инфинитив (неопределённая форма глагола). Правописание <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах. Вид глагола. Значение и признаки глаголов совершенного и несовершенного вида. Образование видовых пар. Переходные и непереходные глаголы. Винительный падеж существительных без предлога при переходных глаголах. Косвенные падежи существительных с предлогами и без предлогов при переходных глаголах. Возвратные глаголы. Наклонения глагола: изъявительное, условное (сослагательное), повелительное. Времена глагола: настоящее, будущее, прошедшее. Спряжение глагола. Безличные глаголы, их значение, употребление в предложениях с одним главным членом (односоставных).</p>	<p>к соответствующим лексико-грамматическим группам. - Разграничивать признаки глагола, определять синтаксическую роль глагола в предложении. - Выполнять морфологический разбор глагола, распознавать глагол среди слов других частей речи по значению и основным грамматическим признакам. - Совершенствоваться и закреплять навыки правописания <i>не</i> с глаголами. - Осмысливать значение, морфологические признаки и синтаксическую роль инфинитива. - Употреблять в речи инфинитивные конструкции в соответствии с целью высказывания. - Овладеть алгоритмом правописания <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах. - Различать глаголы совершенного и несовершенного вида по значению, по формальным признакам, определять видовые значения глаголов. - Овладевать способами видообразования. - Различать переходные и непереходные глаголы, употреблять их в речи. - Определять наклонения глагола. - Осмысливать особенности значения, образования, изменения и употребления глаголов условного наклонения, употреблять <i>бы</i> с глаголами в условном наклонении. - Осмысливать особенности значения, образования, употребления и правописания глаголов повелительного наклонения. - Определять времена глагола. - Употреблять глаголы настоящего, будущего, прошедшего времени в речи в соответствии с</p>	<p>героя. - Прочитать текст, найти абзац, в котором заключена основная мысль; пересказать эту часть текста. - Выполнить коммуникативно-ситуативные задания. - Сочинить историю по данному началу (Если бы ...; использовать глаголы условного наклонения). - Составить план рассказа, написать изложение (с использованием слов изучаемой части речи). - Провести лингвистический эксперимент: доказать, что в русском языке есть разноспрягаемые глаголы; поделиться своими рассуждениями с одноклассниками; выслушать советы; отредактировать ответ. - Подготовить устное высказывание на тему: «Кино – наш друг или враг?». - Рассказать о любом архитектурном или историческом памятнике родного края; использовать глаголы изъявительного наклонения. - С группой младших школьников отправиться на экскурсию по городу; провести инструктаж о соблюдении правил движения пешеходов, о поведении в общественных местах, используя глаголы повелительного наклонения. - Дать советы по повторению изученного материала, используя глаголы условного наклонения. - Собрать информацию о военных действиях на территории вашего города во время Великой Отечественной войны; рассказать о порядке действий, используя глаголы в форме будущего времени.</p>
---	---	---

	<p>ситуацией общения.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Определять спряжение глагола. - Правильно произносить и писать личные окончания глаголов I и II спряжения. - Осмысливать семантику безличных глаголов, употреблять предложения с безличными глаголами в устной и письменной речи в соответствии с речевыми ситуациями, стилями речи. 	<ul style="list-style-type: none"> - Дать советы по повторению изученного материала, используя глаголы условного наклонения. - Рассказать, как нужно ухаживать за своими цветами; использовать глаголы неопределённой формы. - Написать сочинение – рассуждение (5-7 предложений) на тему: «Почему местоимения в речи нужно использовать осторожно?». - Пересказать эпизод из любимой книги от 1-го лица. - Составить диалог-совет, какую книгу друг должен обязательно взять в библиотеке; попробовать убедить друга в том, что ему действительно будет очень интересно читать эту книгу (использовать местоимения разных разрядов).
<p>Местоимение как часть речи. Орфография (11 часов).</p> <p>Местоимение как часть речи: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.</p> <p>Текстообразующая роль местоимений.</p> <p>Разряды местоимений.</p> <p>Склонение местоимений.</p> <p>Употребление местоимений в речи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Распознавать местоимения и осмысливать их роль в речи; с помощью вопросов определять общее значение (указание на предмет, признак, количество) и называть разряд местоимений; определять их синтаксическую роль; сопоставлять местоимения с другими частями речи, правильно употреблять и произносить падежные формы местоимений всех разрядов. 	<ul style="list-style-type: none"> - Написать начало текста на любую тему, используя описательный оборот с указательным местоимением. - Подготовить сообщение на тему: «Местоимение как средство связи предложений в тексте». - Представить, что готовится классный час, посвящённый здоровому образу жизни; написать краткое сообщение о роли здоровой пищи (спорта); использовать количественные имена числительные. - Описать один из школьных кабинетов, в котором вы занимаетесь (предельно кратко). - Составить лингвистическую сказку о разрядах числительных. - Составить по рисунку текст в самостоятельно выбранном стиле; выбор стиля мотивировать.
<p>Имя числительное. Орфография (13 часов).</p> <p>Имя числительное как часть речи: общее значение, морфологические признаки и синтаксическая роль.</p> <p>Лексико-грамматические разряды: количественные, порядковые, собирательные, дробные числительные.</p> <p>Количественные числительные; их значение и употребление.</p> <p>Склонение простых и составных количественных числительных.</p> <p>Порядковые числительные; их значение и употребление.</p> <p>Собирательные и дробные</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Распознавать имена числительные и осмысливать их роль в речи; разграничивать числительные по разрядам, правильно сочетать с именами существительными; изменять по падежам сложные и составные имена числительные, употреблять и произносить числительные в высказываниях, в том числе в текстах, где числительные обозначены цифрами; правильно их писать. 	<ul style="list-style-type: none"> - Написать начало текста на любую тему, используя описательный оборот с указательным местоимением. - Подготовить сообщение на тему: «Местоимение как средство связи предложений в тексте». - Представить, что готовится классный час, посвящённый здоровому образу жизни; написать краткое сообщение о роли здоровой пищи (спорта); использовать количественные имена числительные. - Описать один из школьных кабинетов, в котором вы занимаетесь (предельно кратко). - Составить лингвистическую сказку о разрядах числительных. - Составить по рисунку текст в самостоятельно выбранном стиле; выбор стиля мотивировать.

числительные. Употребление собирательных числительных в речи.		- Описать помещение так, чтобы выразить к нему своё отношение.
Наречие. Орфография (11 часов). Наречие как часть речи: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Разряды наречий по значению. Образование наречий. Степени сравнения наречий. Образование и грамматические признаки степеней сравнения наречий. Правописание наречий. Употребление наречий в речи. Слова категории состояния, их значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Сходство и различие русского и украинского языков (в течение изучения темы).	- Распознавать наречие и осмысливать его роль в речи; разграничивать разряды наречий по значению, образовать наречия от других частей речи, образовать степени сравнения; употреблять в высказывании, правильно произносить и писать; использовать в своей речи наречия как средство образности и выразительности. - Находить сходство и различие явлений русского и украинского языков.	- Написать, что можно «мысленно увидеть», слушая музыку (фантазия). - Составить свой режим дня; дать ему оценку; использовать степени сравнения наречий. - Используя фразеологизмы и пословицы о здоровье, убедить своих одноклассников в том, что здоровье – главное для человека. - Описать один из предметов, который выставлен в музее; использовать наречия разных разрядов.
Межпредметные связи: употребление большой буквы в собственных наименованиях (история, география), роль суффиксов существительных в литературном произведении (литература); прилагательное – точное средство описания предметов, явлений, событий (география, биология, история); метафора, олицетворение (литература); правильное употребление форм местоимений при чтении и устных ответах на уроке (история, география и др.); правильное употребление числительных при чтении и объяснении примеров и задач (математика), использование числительных в ответах на уроках (история, география); наречие – средство создания образности (литература).		
Повторение в конце года (5 часов)		
Повторение и обобщение изученного.	- Повторить и обобщить полученные знания, применять их на практике.	- Выполнить коммуникативно-ситуативные задания. - Прочитать сочинение одноклассника, исправить недочёты. - Составить текст, использовать образные выражения.

7 КЛАСС

(105 часов в год, 3 часа в неделю)

<i>Языковое содержание</i>	<i>Виды деятельности</i>	<i>Развитие речи</i>
Введение (1 час)		
Русский язык в современном мире.	- Осознать роль русского языка в жизни общества, государства, в мире.	- Прочитать текст, ответить на вопросы. - Написать небольшое сочинение об изучении русского языка.
Сведения о речи. Речевая деятельность (23 часа)		
Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста. Микротема текста. Структура текста. Простой и сложный план текста. Абзац. Средства связи предложений и частей текста. Чтение как вид деятельности. Функциональные стили: научный, публицистический. Их особенности.	- Установить признаки текста. - Определять тему, основную мысль текста, ключевые слова, виды связи предложений в тексте; смысловые, лексические и грамматические средства связи предложений текста и частей текста; выделять микротемы текста, делить его на абзацы; знать композиционные элементы абзаца и целого текста (зачин, средняя часть, концовка). - Владеть различными видами чтения. - Осуществлять изучающее, поисковое чтение текста. - Создавать и редактировать собственные тексты различного типа, стиля, жанра с учётом требований к построению связного текста. - Устанавливать принадлежность текста к определённому типу речи, функциональной разновидности языка. - Анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, уместности и целесообразности использования лексических и грамматических средств связи. - Делить текст на смысловые части, осуществлять	- Прочитать текст, найти слова, с помощью которых предложения связаны между собой; сформулировать признаки текста. - Прочитать текст, определить тему, основную мысль, выписать ключевые слова, объяснить их значение для предложения. - Прочитать текст в лицах, определить лексические особенности, написать вывод из текста. - Составить список широких и узких тем о природе, доказать свою точку зрения. - Составить простой, сложный план текста, пересказать с изменением лица. - Составить текст по опорным фразам. - Написать тексты с использованием разных типов и стилей речи. - Провести лингвистическое исследование о роли русского языка на мировой арене. - Написать программу поддержки русского языка (защиты культурных ценностей). - Проанализировать рекламу с точки зрения использования языковых средств. - Написать текст для социальной рекламы. - Сформулировать устный и письменный ответ на

<p>Особенности перевода текста с украинского на русский язык.</p>	<p>информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), схемы, таблицы и т. п.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы. - Сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, принадлежности к определённой функциональной разновидности языка и использованных языковых средств. - Создавать письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи. - Соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). - Оценивать чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковой принадлежности. - Исправлять речевые недостатки, редактировать текст. - Выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами. - Переводить текст с украинского языка на русский, объяснять трудности перевода. 	<p>поставленный автором текста вопрос.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Оценить чужое речевое высказывание с точки зрения использования языковых средств, сделать правку текста. - Выполнить коммуникативно-ситуативные упражнения. - Редактировать текст, дать советы. - Подготовить небольшой доклад (или сообщение) о памятниках культуры вашего города (посёлка, села), выступить перед одноклассниками, выслушать пожелания, редактировать работу. - Перевести текст на русский язык, рассказать о трудностях перевода, записать несколько советов по улучшению перевода.
<p>Межпредметные связи: особенности использования языковых единиц при переводе с одного языка на другой (украинский или иностранный язык).</p>		
<p style="text-align: center;">Повторение изученного в 5-6 классах (10 часов)</p>		
<p>Повторение изученного в 5-6 классах (по усмотрению учителя).</p>	<p>- Повторить, систематизировать полученные ранее знания, применять их на практике.</p>	<p>- Составить обобщённую схему самостоятельных частей речи, построить текст на её основе.</p>
<p style="text-align: center;">Морфология. Орфография (65 часов)</p>		
<p>Причастие. Орфография (22 часа). Место причастия в системе частей</p>	<p>- Анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки причастия, определять его</p>	<p>- Пересказать текст, написать изложение с элементами сочинения. - Проанализировать запись, установить наличие</p>

<p>речи. Причастие, его грамматические признаки. Действительные и страдательные причастия. Причастия настоящего и прошедшего времени. Образование причастий. Полные и краткие страдательные причастия. Синтаксическая функция причастия. Причастный оборот. Правописание <i>н, nn</i> в причастиях и отглагольных прилагательных. Слитное и раздельное написание <i>не</i> с причастиями. Употребление причастий в речи.</p>	<p>синтаксическую функцию.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Распознавать грамматические признаки глагола и прилагательного у причастия; действительные и страдательные причастия, полные и краткие формы страдательных причастий; приводить соответствующие примеры. - Выполнять морфологический разбор причастия. - Правильно употреблять причастия с определяемыми словами; соблюдать видо-временную соотносённость причастий с формой глагола-сказуемого; правильный порядок слов в предложениях с причастными оборотами и в причастном обороте. - Освоить содержание изученных правил и применять их на письме. 	<p>признаков текста.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Восстановить текст. - Разделить текст на абзацы, доказать правильность, объяснить изученные орфограммы и пунктограммы. - Дописать реплики диалога. - Составить диалог по данной ситуации (в том числе и на лингвистическую тему). - Написать сочинение с использованием разных типов и стилей речи. - Составить заочную экскурсию о старинных постройках города (посёлка, села).
<p>Деепричастие. Орфография (13 часов). Деепричастие и его грамматические признаки. Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Образование деепричастий. Синтаксическая функция деепричастия. Деепричастный оборот. Употребление деепричастий в речи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки деепричастия, определять его синтаксическую функцию. - Распознавать грамматические признаки глагола и наречия у деепричастия; деепричастия совершенного и несовершенного вида. - Выполнять морфологический разбор деепричастия. - Правильно употреблять предложения с деепричастным оборотом. 	<ul style="list-style-type: none"> - Прочитать диалог, составить ответ одному из героев. - Написать сочинение по фотографии (иллюстрации) с использованием изученного материала. - Посоветоваться с родителями, знакомыми о том, какую профессию выбрать; написать сочинение на эту тему.
<p>Служебные части речи (1 час). Общая характеристика служебных частей речи; их отличия от самостоятельных частей речи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Различать предлог, союз, частицу. 	<ul style="list-style-type: none"> - Составить сочинение по пословице (поговорке).
<p>Предлог. Орфография (9 часов). Предлог как часть речи. Разряды предлогов. Производные и непроизводные предлоги.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Производить морфологический анализ предлога. - Распознавать предлоги разных разрядов, отличать производные предлоги от слов самостоятельных частей речи. 	<ul style="list-style-type: none"> - Прочитать текст, выделить абзацы, составить план в повествовательной форме, пересказать сжато. - Описать школьный двор или любимый уголок

<p>Простые и составные предлоги. Правописание предлогов. Употребление предлогов в речи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдать за употреблением предлогов с одним или несколькими падежами. - Правильно употреблять предлоги с нужным падежом, существительные с предлогами <i>благодаря, согласно, вопреки</i> и др. - Освоить правила правописания предлогов и применять их на письме. 	<p>природы, определить, какие типы речи можно использовать, доказать выбор.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Составить собственное высказывание на основе данного текста.
<p>Союз. Орфография (9 часов). Союз как часть речи. Союзы сочинительные и подчинительные, их разряды. Союзы простые и составные. Правописание союзов. Употребление союзов в речи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Производить морфологический разбор союза. - Распознавать союзы разных разрядов по значению и по строению. - Конструировать предложения по заданной схеме с использованием указанных союзов. - Употреблять в речи союзы в соответствии с их значением и стилистическими особенностями. - Соблюдать правила правописания союзов. 	<ul style="list-style-type: none"> - Провести лингвистический эксперимент: установить роль союзов при построении высказываний; выступить с результатами перед классом. - Составить сочинение по картине.
<p>Частица. Орфография (8 часов). Частица как часть речи. Разряды частиц по значению и употреблению. Правописание частиц. Употребление частиц в речи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Производить морфологический анализ частицы. - Распознавать частицы разных разрядов по значению, употреблению и строению. - Определять, какому слову или какой части текста частицы придают смысловые оттенки. - Правильно употреблять частицы для выражения отношения к действительности и передачи различных смысловых оттенков. - Соблюдать правила правописания частиц. 	<ul style="list-style-type: none"> - Прочитать теоретический материал учебника о частице, составить план в форме вопросов, рассказать о частице. - Включить в данный текст самостоятельно подобранную информацию. - Рассказать о причинах речевых ошибок, сформулировать советы по их устранению.
<p>Междометия и звукоподражательные слова. Орфография (3 часа). Междометие как особый разряд слов. Основные функции и разряды междометий, их написание. Звукоподражательные слова. Сходство и различие явлений русского и украинского языков (в течение изучения темы).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Определять грамматические особенности междометий. - Распознавать междометия разных семантических разрядов. - Правильно и уместно употреблять междометия для выражения эмоций, этикетных формул, команд, приказов. - Наблюдать за использованием междометий, звукоподражательных слов в разговорной речи и языке художественной литературы. 	<ul style="list-style-type: none"> - Прочитать текст, выделить главную мысль, объяснить, как её понять. - Составить разные по жанру тексты (с использованием междометий, звукоподражаний и без них), определить особенности полученных текстов, жанры, типы и стили речи. - Сформулировать по отрывку главную мысль текста, записать её.

	- Находить сходство и различие явлений русского и украинского языков.	
Межпредметные связи: причастие – средство создания образности (литература), роль причастий в научных текстах (история, география, биология, математика, физика, литература); деепричастие – средство создания образности (литература), роль деепричастий в научных текстах (история, география, биология, математика, физика, литература); использование служебных частей речи в научных текстах и текстах художественной литературы (история, география, биология, физика, математика, литература).		
Повторение в конце года (6 часов)		
Повторение в конце года.	- Повторить и закрепить знания по теме, употреблять полученные навыки на практике.	- Составить диалог на основе личных наблюдений. - Написать изложение, составить сообщение на основе пересказанного текста. - Поразмышлять о своих успехах в учебном году.

8 КЛАСС

(70 часов в год, 2 часа в неделю)

<i>Языковое содержание</i>	<i>Виды деятельности</i>	<i>Развитие речи</i>
Введение (1 час)		
Русский язык в кругу славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка.	- Иметь представление о месте русского языка в кругу славянских языков.	- Провести лингвистическое наблюдение: этимологический анализ слова.
Сведения о речи. Речевая деятельность (6 часов)		
Текст и его признаки. Типы речи. Стили речи. Стилистический анализ текста. Разговорный стиль. Научный стиль речи. Официально-деловой стиль речи. Публицистический стиль речи. Стиль художественной литературы. Особенности перевода текстов разных стилей и типов речи с украинского языка на русский.	- Различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы. - Устанавливать принадлежность текста к определённой функциональной разновидности языка. - Сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания. - Создавать письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи. - Оценивать чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковой принадлежности. - Выступать перед аудиторией с небольшими сообщениями, докладом. - Переводить текст с украинского языка на русский, объяснять трудности перевода.	- Написать аннотацию к учебнику. - Прочитать текст, сделать выписки, пересказать с изменением лица. - Составить диалог, ввести в него реплики оценочного характера. - Написать заметку в газету. - Написать деловые бумаги (заявление, доверенность, расписка). - Проанализировать стихотворение с нулевым заглавием. - Написать сочинение публицистического стиля (очерк или статья в газету) об экологических проблемах родного края. - Составить отзыв о фильме, книге. - Перевести текст на русский язык, сделать вывод о трудностях перевода (рассуждение).
Межпредметные связи: функционирование текстов различных стилей (история, география, биология и др.)		
Повторение изученного в 5-7 классах (2 часа)		
Повторение изученного в 5-7 классах (темы – по усмотрению учителя).	- Повторить ранее изученное, использовать полученные знания на практике.	- Составить рассуждение-доказательство. - Провести стилистический анализ текста.
Синтаксис и пунктуация (59 часов)		

<p>Словосочетание. Предложение (7 часов). Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание. Виды словосочетаний. Виды связи слов в словосочетании. Предложение. Интонация. Логическое ударение. Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Овладеть основными понятиями синтаксиса, осознавать различие словосочетания и предложения. - Распознавать главное и зависимое слово в словосочетании. - Определять виды подчинительной связи в словосочетании. - Анализировать и характеризовать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова и видам подчинительной связи. - Моделировать и употреблять в речи синонимические по значению словосочетания. - Выделять словосочетания в составе предложения. - Определять виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова. - Перечислять признаки предложений, ставить логическое ударение. - Распознавать виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. - Анализировать и характеризовать интонационные и смысловые особенности предложений, сопоставлять их структурные особенности. - Моделировать предложения в соответствии с коммуникативной задачей. - Анализировать интонационные отличия предложений; сопоставлять их структурные и смысловые особенности. 	<ul style="list-style-type: none"> - Выписать из текста слова определённой тематики, составить с этими словами свои предложения. - Провести в классе лекцию о синтаксисе как разделе грамматики. - Написать сочинение, озаглавить пословицей. - Составить рассказ о малой родине. - Прочитать, разделить текст на абзацы, объяснить полученное деление. - Написать высказывание (объяснить смысл фразы). - Выполнить лексический анализ. - Создать характеристику персонажа, использовать изученные предложения. - Подготовить небольшое сообщение. - Провести лингвистический эксперимент. - Придумать финал истории. - Составить план текста, написать изложение с элементами сочинения. - Написать письмо знакомому по интернет-переписке, раскрыть суть понятия «сетевой этикет». - Составить рассуждение-объяснение. - Написать инструкцию. - Подготовить доклад или сообщение по теме урока. - Выполнить коммуникативно-ситуативные упражнения.
<p>Двусоставное предложение (14 часов). Главные члены предложения. Подлежащее и способы его выражения. Сказуемое. Виды сказуемого.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Определять способы выражения подлежащего. - Узнать типы сказуемых. - Уметь использовать различные приёмы различения разных типов сказуемых. - Правильно согласовывать глагол-сказуемое с 	<ul style="list-style-type: none"> - Перевести текст на русский язык, сделать вывод о трудностях перевода (рассуждение). - Прочитать текст в лицах, выбрать лексику оценочного характера, составить речевой портрет персонажа. - Составить диалог-спор.

Простое глагольное сказуемое. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.	подлежащим. - Применять при письме правило постановки тире между подлежащим и сказуемым.	- Перевести текст на русский язык, сделать вывод о трудностях перевода (рассуждение). - Составить сочинение-описание по картине.
Второстепенные члены предложения. Второстепенные члены предложения. Определение. Виды определений. Приложение как разновидность определения. Дополнение. Виды дополнений. Обстоятельство. Виды обстоятельств. Порядок слов в предложении. Предложения распространённые и нераспространённые. Предложения полные и неполные, использование их в речи.	- Определять второстепенные члены предложения, способ их выражения, задавать к ним вопросы. - Находить в тексте приложения, расставлять знаки препинания. - Определять прямые и косвенные дополнения, задавать к ним вопросы, определять падеж. - Различать разряды обстоятельств, уметь определять, чем выражены обстоятельства. - Опознавать прямой и обратный порядок слов, анализировать структурные и смысловые особенности предложений с обратным порядком слов. - Моделировать предложения с прямым и обратным порядком слов, наблюдать их в текстах разных стилей и жанров. - Разграничивать и сопоставлять предложения распространённые и нераспространённые, полные и неполные. - Наблюдать за особенностями употребления неполных предложений в разговорной речи и художественной литературе.	- Составить рассказ по данному сюжету. - Составить диалог, ввести в него реплики оценочного характера. - Составить репортаж. - Написать рассуждение-размышление. - Подготовить лингвистическую сказку по теме урока. - Составить сочинение-рассуждение. - Написать сочинение-рассуждение с использованием лингвистического материала (разные типы сказуемых). - Составить рецензию. - Выполнить коммуникативно-ситуативные упражнения. - Повторить приёмы сжатия текста, написать сжатое изложение. - Прочитать текст, составить план, написать подробное изложение. - Прочитать текст, определить тему и основную мысль, составить вопросы, устно пересказать; на основе полученного текста написать сочинение-описание памятника истории и культуры.
Односоставное предложение (6 часов). Основные группы односоставных предложений. Определённо-личные предложения. Неопределённо-личные предложения. Обобщённо-личные предложения. Безличные предложения.	- Различать двусоставные и односоставные предложения. - Опознавать неопределённо-личные предложения, уметь моделировать, характеризовать. - Опознавать неопределённо-личные предложения, уметь моделировать, характеризовать.	- Составить рассказ по данному сюжету. - Выполнить коммуникативно-ситуативные упражнения. - Составить диалог, ввести в него реплики оценочного характера.

<p>Назывные предложения. Неполное предложение (2 часа).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Сравнить данные типы односоставных предложений, сопоставлять по их структурным и смысловым особенностям. - Опознавать безличные предложения, уметь их моделировать, характеризовать. - Опознавать назывные предложения, уметь моделировать, характеризовать. - Разграничивать двусоставные неполные предложения и односоставные. 	<ul style="list-style-type: none"> - Написать сочинение в публицистическом стиле на общественно значимые темы. - Написать сочинение по личным наблюдениям. - Повторить приёмы сжатия текста, пересказать сжато текст. - Написать рассказ по данному сюжету.
<p>Осложнённые предложения (30 часов). Предложения с однородными членами, их интонационные и пунктуационные особенности. Средства связи однородных членов предложения. Одиночные и распространённые однородные члены предложения. Однородные главные члены предложения. Однородные второстепенные члены предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Однородные и неоднородные определения. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Стилистические возможности предложений с однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Позиция обобщающего слова по</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Вспомнить сведения об однородных членах предложения, использовании средств связи при них. - Развивать умение видеть в предложении однородные члены. - Осуществлять выбор формы сказуемого при однородных подлежащих в соответствии с грамматическими нормами. - Анализировать и характеризовать предложения с однородными членами предложения. - Опознавать и правильно интонировать предложения с разными типами сочетаний однородных членов (однородные члены с бессоюзным и союзным соединением, с парным соединением, повторяющимся или составными союзами, с обобщающим словом). - Различать однородные и неоднородные определения. - Закрепить знания о постановке знаков препинания при однородных членах предложения. - Наблюдать за особенностями употребления однородных членов предложения в текстах разных стилей и жанров. - Активизировать понятие об обобщающих 	<ul style="list-style-type: none"> - Выполнить коммуникативно-ситуативные упражнения. - Составить рассказ на основе личных наблюдений. - Составить диалог, ввести в него реплики оценочного характера. - Написать очерк. - Написать деловые бумаги: резюме. - Выполнить коммуникативно-ситуативные упражнения.

отношению к однородным членам предложения.	<p>словах.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Расширить знания о постановке знаков препинания при обобщающих словах. 	- Составить предложения с обращением.
<p>Особенности предложений с обособленными членами.</p> <p>Предложения с обособленными членами.</p> <p>Обособленные определения.</p> <p>Несогласованные определения.</p> <p>Согласованные определения одиночные и распространённые.</p> <p>Причастный оборот как разновидность распространённого согласованного определения.</p> <p>Обособленные приложения.</p> <p>Приложения с союзом <i>как</i>.</p> <p>Обособленные обстоятельства.</p> <p>Деепричастие и деепричастный оборот как разновидность обособленных обстоятельств.</p> <p>Особенности употребления деепричастия и деепричастного оборота.</p> <p>Обособленные дополнения.</p> <p>Уточняющие члены предложения.</p> <p>Уточняющие, поясняющие, присоединительные обособленные члены.</p> <p>Смысловые и интонационные особенности предложений с уточняющими членами.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Разграничивать сложные предложения и предложения осложнённой структуры. - Понимать сущность обособления. - Сопоставлять обособленные и необособленные второстепенные члены предложения. - Различать однородные и неоднородные определения. - Опознавать и правильно интонировать предложения с обособлением, правильно их конструировать. - Анализировать и характеризовать предложения с обособленными членами разных видов. - Моделировать и использовать в речи предложения с разными видами обособленных членов. - Находить условия правильной постановки запятой при обособлении. - Правильно конструировать предложения с деепричастными оборотами. - Опознавать и правильно интонировать предложения с уточнением, правильно их конструировать. - Моделировать и использовать в речи предложения с разными видами обособленных членов. - Наблюдать за особенностями употребления обособленных членов предложения в текстах разных стилей и жанров. 	- Проанализировать 2–3 СМИ, выписать самые популярные обращения, поразмышлять о причинах популярности.
Предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями.	<ul style="list-style-type: none"> - Освоить правила постановки знаков препинания при вводных словах и конструкциях. - Понимать функции вводных конструкций речи. 	

<p>Вводные слова и конструкции, знаки препинания при них.</p> <p>Вводные конструкции как средство выражения оценки высказывания, воздействия на собеседника.</p> <p>Группы вводных конструкций по значению.</p> <p>Использование вводных слов как средства связи предложений и смысловых частей текста.</p> <p>Обращение, его функции и способы выражения, знаки препинания при нём.</p> <p>Интонация предложений с обращением.</p> <p>Порядок синтаксического разбора простого предложения.</p> <p>Сходство и различие русского и украинского языков (в течение изучения темы).</p>	<p>- Знать группы вводных конструкций.</p> <p>- Правильно интонировать предложения с вводными словами, моделировать в речи в соответствии с коммуникативной задачей.</p> <p>- Понимать основные функции обращения, правильно расставить знаки препинания при обращении.</p> <p>- Опознавать и правильно интонировать предложения с распространёнными и нераспространёнными обращениями.</p> <p>- Повторить порядок разбора простого предложения, выработать устойчивый навык разбора.</p> <p>- Находить сходство и различие явлений русского и украинского языков.</p>	
<p>Межпредметные связи: инверсия в художественном произведении; эпитет и сравнение – художественные приёмы (литература); односоставные предложения, неполные предложения – изобразительные средства в произведении (литература); ряды однородных членов предложения – средство выразительности (литература); обособление – средство выразительности (литература), использование предложений с обособлением в научном стиле (история, география, литература и др.); использование вводных слов для связи частей научного текста (математика, физика, история и др.)</p>		
<p>Повторение в конце года (2 часа)</p>		
<p>Повторение в конце года.</p>	<p>- Повторить и закрепить знания по теме, употреблять полученные навыки на практике.</p>	<p>- Составить рассказ на основе личных наблюдений.</p>

9 КЛАСС

(70 часов в год, 2 часа в неделю)

<i>Языковое содержание</i>	<i>Виды деятельности</i>	<i>Развитие речи</i>
Введение (2 часа)		
Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка.	<ul style="list-style-type: none"> - Осознавать роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка. - Иметь элементарные представления о роли старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка, об основных формах функционирования современного русского языка; о развитии русистики. - Иметь представление о лингвистике как науке, выдающихся отечественных лингвистах. - Знать основные разделы лингвистики, основные изобразительные средства русского языка. 	<ul style="list-style-type: none"> - Работать над сочинением-миниатюрой («Язык мой – друг мой»). - Провести лингвистическое исследование. - Объяснить смысл фразы с помощью сочинения-рассуждения.
Сведения о речи. Речевая деятельность (14 часов)		
Текст. Тема текста, его основная мысль (повторение). Структура текста. Функциональные разновидности языка. Стили речи.	<ul style="list-style-type: none"> - Определять тему, основную мысль текста, ключевые слова, виды связи предложений в тексте. - Выделять микротемы текста, делить его на абзацы; знать композиционные элементы абзаца и целого текста (зачин, средняя часть, концовка). - Устанавливать принадлежность текста к определённому типу речи, функциональной разновидности языка. - Анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, уместности и целесообразности использования лексических и грамматических средств языка; делить текст на смысловые части. 	<ul style="list-style-type: none"> - Создать тексты разных стилей и типов речи. - Провести исследование: выяснить происхождение названия населённого пункта, подготовить выступление. - Написать подробное изложение текста, использовать те же средства связи предложений. - Составить психологический портрет писателя (поэта, учёного) (по картине, фото, портрету). - Написать своё впечатление от картины. - Составить глагольные и назывные тезисы (повторить способы сжатия текста). - Написать сочинение, раскрыть смысл высказывания. - Раскрыть смысл выделенного фрагмента текста

<p>Особенности перевода текстов разных стилей и типов речи с украинского языка на русский.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Создавать и редактировать собственные тексты различного типа речи, жанра с учётом требований к построению связного текста. - Оценивать чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковой принадлежности. - Выступать перед аудиторией с небольшими сообщениями, докладами. - Выявлять особенности разговорной речи, языка художественной литературы и функциональных стилей. - Устанавливать принадлежность текста к определённой функциональной разновидности языка, сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств. - Создавать письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи. - Переводить текст с украинского языка на русский, объяснять трудности перевода. 	<p>в виде сочинения-рассуждения.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Произвести стилистический анализ текста. - Восстановить текст по его признакам.
<p>Межпредметные связи: особенности языка при переводе текста (родной или иностранный язык).</p>		
<p>Повторение изученного в 5 – 8 классах (4 часа)</p>		
<p>Повторение изученного в 5-8 классах (темы определяет учитель).</p>	<p>- Повторить, систематизировать полученные ранее знания; уметь применять их на практике.</p>	<p>- Работать над рефератом, выступить перед публикой.</p>
<p>Синтаксис (39 часов)</p>		
<p>Сложное предложение и его виды (1 час). Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства синтаксической связи между частями сложного</p>	<p>- Опознавать и правильно интонировать сложные предложения с разными смысловыми отношениями между их частями. - Разграничивать и сопоставлять разные виды сложных предложений (бессоюзные, сложносочинённые, сложноподчинённые), определять (находить) средства синтаксической</p>	<p>- Повторить способы сжатия текста, составить простой план, сочинить концовку. - Перевести текст на русский язык, написать вывод. - Сравнить особенности сложносочинённых предложений в русском и родном языках, сделать вывод в форме сочинения-рассуждения,</p>

предложения: интонация, союзы, самостоятельные части речи (союзные слова). Бессоюзные и союзные (сложносочинённые и сложноподчинённые) предложения.	связи между частями сложного предложения. - Осуществлять группировку сложных предложений по заданным признакам.	дополнить ответ примерами.
Сложносочинённое предложение, его грамматические особенности (7 часов). Сложносочинённое предложение, его интонация и строение. Средства связи частей сложносочинённого предложения. Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Виды сложносочинённых предложений. Знаки препинания в сложносочинённом предложении.	- Понимать смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, определять средства их выражения, составлять схемы сложносочинённых предложений. - Моделировать сложносочинённые предложения по заданным схемам, заменять сложносочинённые предложения синонимическими сложноподчинёнными и употреблять их в речи. - Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложносочинённых предложений, смысловые отношения между частями сложносочинённых предложений. - Оценивать правильность построения сложносочинённых предложений, исправлять нарушения синтаксических норм построения сложносочинённых предложений. - Наблюдать за особенностями использования сложносочинённых предложений в текстах разных стилей и жанров, художественном тексте.	- Составить отзыв или рецензию на книгу. - Прочитать текст, определить его структуру, пересказать от лица одного из персонажей. - Подобрать материал из различных источников по теме урока, законспектировать фрагмент одной статьи. - Составить тезисы. - Перевести текст на русский язык, написать вывод в форме сочинения-рассуждения. - Сравнить особенности сложносочинённых предложений в русском и родном языках, сделать вывод, дополнить ответ примерами.
Межпредметные связи: описание в художественном произведении (литература).		
Сложноподчинённое предложение, его грамматические особенности (20 часов). Сложноподчинённое предложение, его строение. Главная и придаточная части предложения. Средства связи частей сложноподчинённого предложения.	- Определять (находить) главную и придаточную части сложноподчинённого предложения. - Понимать смысловые отношения между частями сложноподчинённого предложения, определять средства их выражения, составлять схемы сложноподчинённых предложений с одной и несколькими придаточными частями. - Разграничивать союзы и союзные слова.	- Пересказать текст по самостоятельно составленному плану, ввести описание местности. - Написать выборочное изложение с продолжением. - Составить рассказ на лингвистическую тему. - Написать сочинение-рассуждение о родном крае. - Написать деловые бумаги (автобиография,

<p>интонация, подчинительные союзы, союзные слова, указательные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов.</p> <p>Виды сложноподчинённых предложений.</p> <p>Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными.</p> <p>Однородное и последовательное подчинение придаточных частей.</p>	<p>- Распознавать и разграничивать виды сложноподчинённых предложений с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной.</p> <p>- Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчинённые предложения разных видов, использовать синтаксические синонимы сложноподчинённых предложений.</p> <p>- Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложноподчинённых предложений с одной и несколькими придаточными частями, смысловые отношения между частями сложноподчинённого предложения.</p> <p>- Оценивать правильность построения сложноподчинённых предложений разных видов, исправлять нарушения построения сложноподчинённых предложений.</p> <p>- Наблюдать за особенностями использования сложноподчинённых предложений в текстах.</p>	<p>заявление, объяснительная записка, резюме).</p> <p>- Перевести текст на русский язык, написать вывод.</p> <p>- Сравнить особенности сложноподчинённых предложений в русском и родном языках, сделать вывод, дополнить ответ примерами.</p> <p>- Написать сочинение по картине в жанре эссе.</p>
<p>Межпредметные связи: научные определения и установление причинно-следственных связей между явлениями (история, биология, география, химия и др.)</p>		
<p>Бессоюзное сложное предложение, его грамматические особенности (6 часов). Бессоюзное сложное предложение.</p> <p>Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.</p> <p>Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.</p>	<p>- Определять смысловые отношения между частями сложных бессоюзных предложений разных видов (со значением перечисления; причины, пояснения, дополнения; времени, условия, следствия, сравнения; противопоставления и неожиданного присоединения, быстрой смены событий) и выражать их с помощью интонации.</p> <p>- Моделировать и употреблять в речи сложные бессоюзные предложения с разными смысловыми</p>	<p>- Составить сочинение-рассуждение на основе исходного текста.</p> <p>- Перевести текст на русский язык, написать вывод.</p> <p>- Сравнить особенности бессоюзных предложений в русском и родном языках, сделать вывод, дополнить ответ примерами.</p>

	<p>отношениями между частями, синтаксические синонимы сложных бессоюзных предложений.</p> <p>- Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложных бессоюзных предложений, смысловые отношения между частями сложных бессоюзных предложений разных видов, наблюдать за особенностями употребления бессоюзных сложных предложений в текстах разных стилей и жанров.</p>	
Межпредметные связи: описание в художественном произведении (литература).		
<p>Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи (5 часов).</p> <p>Смысловые отношения между частями сложного предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи.</p> <p>Использование сложных предложений с разными видами связи в текстах художественной литературы.</p> <p>Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи.</p> <p>Сходство и различие синтаксических и пунктуационных норм в русском и украинском языках (в течение изучения темы).</p>	<p>- Опознавать сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи, строить их схемы.</p> <p>- Определять смысловые отношения между частями сложного предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи, моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи.</p> <p>- Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи, смысловые отношения между частями сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.</p> <p>- Наблюдать за использованием в художественных текстах сложных предложений с разными видами связи.</p> <p>- Оценивать языковые явления в русском и украинском языках с точки зрения сходства и различия; делать выводы.</p>	<p>- Написать сочинение публицистического характера на общественную, морально-этическую и историко-литературную тему.</p> <p>- Перевести текст на русский язык, написать вывод.</p> <p>- Сравнить особенности сложных предложений с разными видами связи в русском и родном языках, сделать вывод, дополнить ответ примерами.</p>
Межпредметные связи: использование сложных конструкций в художественном описании (литература).		
Способы передачи чужой речи (6 часов).	<p>- Опознавать основные способы передачи чужой речи (предложения с прямой речью;</p>	<p>- Составить диалог, ввести рассуждение на морально-этическую тему.</p>

<p>Прямая и косвенная речь. Знаки препинания. Диалог. Цитата. Знаки препинания.</p> <p>Сходство и различие явлений русского и украинского языков (в течение изучения темы).</p>	<p>сложноподчинённые предложения с косвенной речью; простые предложения с дополнением, называющим тему чужой речи; предложения с вводными конструкциями; цитирование).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Правильно интонировать предложения с прямой и косвенной речью. - Моделировать предложения с прямой и косвенной речью, использовать их в высказываниях; заменять прямую речь косвенной, использовать различные способы цитирования в речевой практике. - Оценивать языковые явления в русском и украинском языках с точки зрения сходства и различия; делать выводы. 	<ul style="list-style-type: none"> - Написать сжатое изложение текста (с оценкой происходящего). - Перевести текст о выборе профессии, определить микротемы текста, составить план, пересказать с использованием приёмов сжатия текста. - Устно рассказать о выборе профессии.
<p>Межпредметные связи: речь персонажа в диалоге и слова автора (литература), цитирование научного текста (история, география, биология и др.)</p>		
<p>Повторение в конце года (5 часов)</p>		
<p>Повторение в конце года.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Повторить и систематизировать знания; использовать их для решения коммуникативных задач. 	<ul style="list-style-type: none"> - Создать саморекламу достижений. - Выполнить коммуникативно-ситуативные упражнения.

РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Для учителя

Научно-методическая литература

1. Фундаментальное ядро содержания общего образования / Рос. акад. наук, Рос. акад. образования; под ред. В. В. Козлова, А. М. Кондакова. – 4-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2011. – 48 с.
2. Примерные программы по учебным предметам. Русский язык. 5 – 9 классы: проект – 3-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2011. – 112 с.
3. Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Е. А. Быстровой, Л. В. Кибиревой и других. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / [Е. А. Быстрова и др.]. — М.: Русское слово, 2013. – 46 с.
4. Соколова Г. П. Уроки углублённого изучения русского языка в 8 классе. – М.: Просвещение, 2006. – 190 с.
5. Егорова Н. В. Поурочные разработки по русскому языку в 8 класс. – М.: «Вако», 2005. – 176 с.
6. Нагибина О. С. Трудные случаи орфографии и пунктуации: методическое пособие по русскому языку. – Екатеринбург, 2005. – 60 с.
7. Дейкина А. Д., Пахнова Т. М. Универсальные дидактические материалы по русскому языку. 8-9 классы. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2000. – 256 с.
8. Дёмина М. В. Диктанты по русскому языку: 8 класс: к любому из действующих учебников по русскому языку для 8 класса. – М.: Издательство «Экзамен», 2012. – 127 с.
9. Сборник многовариантных изложений: 5-7 класс. Книга для учителя / Автор-сост. Л. И. Дробышева. – М., 2003. – 240с.
10. Русский язык. 8 класс. Методические рекомендации / Л. В. Кибирева. – М.: «Просвещение», 2010. – 112 с.
11. Олимпиады по русскому языку: 5-6 класс / сост. В. А. Малюгина. – М.: ВАКО, 2013. – 224 с.
12. Поурочные разработки по русскому языку 8 класс. Универсальное издание / сост. Н. В. Егорова. – М.: ВАКО, 2014. – 336 с.
13. Быстрова Е. А. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. 5 класс» для общеобразовательных учреждений с родным (нерусским) и русским (неродным) языком обучения. – М.: Дрофа, 2007. – 42 с.
14. Шустина И. В. Русский язык на «пятёрку» (олимпиадные задания, вопросы, тесты). – М.: Академия развития, 2009. – 176 с.
15. Бабкина М. В. Тематическое и поурочное планирование к учебнику «Русский язык. 5 класс»: в 2-х ч. / Под ред. Е. А. Быстровой. – М.: «Русское слово», 2011. – 136 с.
16. Обобщающие таблицы и упражнения по русскому языку. Кн. для учителя: из опыта работы. – М.: Просвещение, 1991. – 121 с.
17. Малюшкин А. Б., Иконницкая Л. Н. Тестовые задания для проверки знаний учащихся по русскому языку: 10-11 кл. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 82 с.
18. Русский язык. Тематический контроль. Под редакцией И. П. Цыбулько. 8 класс. – М.: Национальное образование, 2012. – 240 с.
19. Русский язык. ГИА. Экспресс-диагностика. 8 класс. – М.: Национальное образование, 2011. – 112 с.
20. Сборник коммуникативно-ситуативных упражнений по развитию ключевых компетентностей школьников. Русский язык: 5-9 классы / под общ. ред. Л. В. Мельниковой. – Донецк, 2006. – 246 с.

21. Программы самореализации личности. Русский язык / под общ. ред. Л. В. Мельниковой. – Донецк, 2010-2013. – Для 5-9 классов (отдельное издание для каждого класса).
22. Текучева И. В. Русский язык. Контрольные и проверочные работы. 8 класс. – М.: Экзамен, 2006. – 189 с.

Для ученика

Учебно-дидактическая литература

1. Энциклопедия для детей. Т. 10. Русский язык / ред. коллегия: М. Аксенова, Л. Петрановская и др. – М.: Мир энциклопедий Аванта+, 2007. – 704 с.
2. Введенская Л. А. От собственных имён к нарицательным / Л. А. Введенская, Н. П. Колесников. – М., 1989. – 144 с.
3. Занимательная орфография: для старшего школьного возраста / М. В. Панов; ил. В. С. Коноплянского. – 2-е изд. – М.: «Просвещение», 2010. – 160 с.
4. Ушакова О. Д. Памятки по русскому языку: 5-9 класс. – М.: «Литера», 2013. – 160 с.
5. Лушникова Н. А. Русский язык в таблицах и схемах. Для школьников и абитуриентов. – СПб: ООО «Виктория плюс», 2010. – 64 с.
6. Савченкова Г. Ф. Русский язык в таблицах: 5-11 кл.: справочные материалы. – М.: «Астрель», 2009. – 80 с.
7. Попова Т. Сборник диктантов по орфографии. Серия «Большая перемена». – М.: Феникс, 2009. – 347 с.

Словари

1. Орфоэпический словарь русского языка: произношение, ударение, грамматические формы / С. Н. Борунова, В. Л. Воронцова, Н. А. Еськова; Под ред. Р. И. Аванесова. – М. Русский язык, 1983. – 265 с.
2. Быстрова Е. А. Учебный фразеологический словарь русского языка. – М.: Просвещение, 1984. – 271 с.
3. Евгеньева А. П. Словарь синонимов. – М.: Наука, 1976. – 681 с.
4. Львов М. Р. Словарь антонимов. – М.: Просвещение, 1980. – 384 с.
5. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка. – М.: ООО «ИТИ Технологии», 2003. – 944 с.
6. Орфографический словарь русского языка для школьников. – М.: ООО «Дом Славянской Книги», 2005. – 704 с.
7. Тихонов А. Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка. – М.: Просвещение, 1978. – 576 с.
8. Словарь иностранных слов для школьников и студентов. – М.: ЛОКИД, 2005. – 657 с.
9. Объяснительный словарь непроверяемых орфограмм русского языка: пособие по русской орфографии / М. А. Шелякин. – М.: Флинта: Наука, 2009. – 320 с.
10. Как сказать правильно? Орфоэпические нормы русского литературного языка / Н. Н. Соловьёва. – М.: ООО «Издательство Оникс»: ООО «Издательство «Мир и образование», 2008. – 96 с.
11. Ушакова О. Л. Говори правильно. Словарик ударений. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2011. – 96 с.
12. Учебный фразеологический словарь русского языка / Пособие для учащихся национальных школ / Е. А. Быстрова, А. П. Окунева, Н. М. Шанский. – Л.: Просвещение, 1984. – 271 с.
13. Большой толковый словарь правильной русской речи / Л. И. Скворцов. – М.: 2009. – 1104 с.
14. Словарь русских синонимов и сходных по смыслу выражений / Н. М. Абрамов. — М.: «Русский словарь», 1999. – 431 с.

15. Баранов М. Т. Школьный словарь образования слов русского языка / М. Т. Баранов. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2003. – 384 с.
16. Жуков В. П. Школьный фразеологический словарь русского языка / В. П. Жуков, А. В. Жуков. – М.: Просвещение, 2008. – 448 с.
17. Лексические трудности русского языка: Словарь-справочник: А. А. Семенюк (руководитель и автор коллектива), И. Л. Городецкая, М. А. Матюшина и др. – М.: Русский язык, 1994. – 586 с.

Информационная поддержка учителя и ученика

Курсы по выбору:

1. Искусство письменной и устной речи (<http://festival.1september.ru/articles/562294/>)
2. Практикум по культуре речи (<http://festival.1september.ru/articles/502718/>)
3. Теория и практика написания сочинения-рассуждения
<http://festival.1september.ru/articles/415237/>
4. Пишем изложение (<http://festival.1september.ru/articles/529675/>)
5. Условия успешной коммуникации (<http://pedsovet.su/load/155-1-0-30079>)
6. Трудные вопросы орфографии (<http://infourok.ru/material.html?mid=54090>)
7. Подготовка к ЕГЭ по русскому языку (<http://multiurok.ru/staroverova/files/spietskurs-po-russkomu-iazyku-10-11-klass.html>)

Факультативные курсы:

1. Деловой этикет (<http://festival.1september.ru/articles/512625/>)
2. Экспресс подготовка к ЕГЭ (<http://festival.1september.ru/articles/603287/>)
3. Теория и практика написания сочинения
(<http://perova.jimdo.com/%D0%B2%D0%BD%D0%B5%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%BD%D0%B0%D1%8F-%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%82%D0%B0%D1%8D%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D1%8B%D0%B5-%D0%BA%D1%83%D1%80%D1%81%D1%8B/>)
4. Работа с текстом (<http://festival.1september.ru/articles/634176/>)
5. Язык современных средств массовой информации
(<http://festival.1september.ru/articles/612903/>)

Элективные курсы:

1. Фразеологизмы как средства выразительности речи
(<http://festival.1september.ru/articles/600053/>)
2. Деловое письмо (<http://festival.1september.ru/articles/570625/>)
3. Орфография и пунктуация в письменном общении
(<http://festival.1september.ru/articles/577907/>)
4. Культура делового общения (<http://festival.1september.ru/articles/511816/>)
5. Употребление тире в простом и сложном предложении (<http://pedsovet.su/load/155-1-0-31880>)
6. Секреты стилистики (<http://pedsovet.su/load/155-1-0-14345>)
7. Комплексный анализ текста как один из способов формирования тестовой компетентности (<http://pedsovet.su/load/155-1-0-12206>)
8. Комплексный анализ текста (<http://festival.1september.ru/articles/551545/>)
9. Метафора как номинативная единица в системе языка
(<http://festival.1september.ru/articles/500444/>)
10. С экзаменом на ты (<http://festival.1september.ru/articles/417716/>)

11. Сочинение-рассуждение (<http://festival.1september.ru/articles/655763/>)
12. Творческие работы разных жанров (<http://festival.1september.ru/articles/653803/>)
13. От слова к тексту (<http://festival.1september.ru/articles/603908/>)
14. Секреты делового общения (<http://festival.1september.ru/articles/511816/>)
15. Секреты эффективной коммуникации (<http://festival.1september.ru/articles/312071/>)
16. Структурирование, группировка и анализ языковых единиц
(<http://festival.1september.ru/articles/551574/>)
17. Речевой портрет современника (<http://pedsovet.su/load/155-1-0-34008>)