

**ПРОГРАММА  
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ**

***ТЕХНОЛОГИЯ***

***9 класс***

*Программа для общеобразовательных организаций*

Донецк  
2015

*Рекомендовано  
Министерством образования и науки  
Донецкой Народной Республики  
(письмо № \_\_\_\_\_ от  
\_\_\_\_\_ 2015г.)*

*Утверждено на заседании  
научно-методического совета  
Донецкого ИППО  
(протокол № 4 от 08.06.2015г.)*

**Составители:**

*Скляр В.Ф.*, заведующий отделом технологий Донецкого ИППО  
*Беликова И.Г.*, методист отдела технологий Донецкого ИППО  
*Денисенко А.Н.*, методист городского методического кабинета г. Харцызска  
*Шеденко В.А.* учитель трудового обучения ОШ № 24 г. Харцызска  
*Колисниченко В.Н.*, учитель трудового обучения ОШ № 24 г. Харцызска  
*Живагина Л.В.*, учитель трудового обучения ОШ № 3 г. Харцызска  
*Фоменко А.А.*, учитель трудового обучения ОШ № 12 г. Харцызска

**Научно-методическая редакция:**

*Полякова Л.П.*, министр образования и науки ДНР, доктор наук по государственному управлению  
*Чернышев А.И.*, ректор Донецкого ИППО, кандидат педагогических наук

**Рецензенты:**

*Бубнова В.Д.*, методист городского методического кабинета г. Горловки  
*Коровка Е.А.*, заведующий кафедры естественно-математических дисциплин и методики их преподавания Донецкого ИППО, кандидат физико-математических наук, доцент  
*Билас Н.М.*, учитель трудового обучения ОШ № 48 г. Донецка

**Ответственные за выпуск:**

*Симонова И.В.*, заместитель министра образования и науки ДНР  
*Зарицкая В.Г.*, проректор Донецкого ИППО, кандидат филологических наук

**Технический редактор, корректор:**

*Шевченко И.В.*, методист центра издательской деятельности Донецкого ИППО

## **Технология. 9 кл. : программа для общеобразовательных организаций**

Программа курса технология предназначена для учащихся 9 класса общеобразовательных организаций. Целью курса является формирование готовности учащихся к профессиональному самоопределению в условиях рыночных отношений, когда познавательный интерес, понимание научных основ человеческого труда, а не мода становятся основой выбора профессии; усвоение азов производственных отношений при разработке творческих проектов, выработка умений работать в производственном коллективе при изготовлении творческих изделий. Содержание предмета имеет четко выраженную прикладную направленность и реализуется преимущественно путем применения практических методов и форм организации занятий, требует специальной подготовки по охране труда.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Пояснительная записка</b> .....	Ошибка! Закладка не определена.
<b>ОЦЕНИВАНИЕ УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ УЧАЩИХСЯ</b> .....	<b>5</b>
<b>Перечень модулей для выполнения творческих проектов</b> .....	Ошибка! Закладка не определена.
<b>Тематический план</b> .....	Ошибка! Закладка не определена.
<b>ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ</b> .....	Ошибка! Закладка не определена.
<b>Список рекомендованной литературы</b> .....	

### Пояснительная записка

Программа курса «Технологии» для учащихся 9 класса разработана в соответствии на основе Закона ДНР «Об образовании» (19.06.2015 г.), Государственного образовательного стандарта основного общего образования на 2015-2017 г.г. (пр. МОН ДНР от 17.07.2015 г. № 327), Базисного учебного плана (пр. МОН ДНР от 16.07.2015 г. № 314), с государственным стандартом учебной отрасли «Технология» и входит в единую систему трудовой подготовки учащихся. Данный курс является логическим продолжением программ трудового обучения для учащихся 1-8 классов. Курс рассчитан на 70 часов (2 часа в неделю).

Целью программы является: формирование готовности учащихся к профессиональному самоопределению в условиях рыночных отношений, когда познавательный интерес, понимание научных основ человеческого труда, а не мода становятся основой выбора профессии; усвоение азов производственных отношений при разработке творческих проектов, выработка умений работать в производственном коллективе при изготовлении творческих изделий.

Основными задачами курса «Технологии» в 9 классе есть:

- формирование у учащихся умений самостоятельно искать и анализировать информацию о профессиях, моделях, изделиях, технологиях.
- развитие начальных умений принятия обоснованных решений к построению индивидуальной профессиональной траектории и индивидуальной ответственности за её реализацию;

- использование инновационных методов профориентационной деятельности учащихся;
- осуществление межпредметных связей с другими учебными предметами;
- создание изделий по своему проекту;
- совершенствование навыков работы на оборудовании в школьных мастерских;
- формирование навыков разработки чертежей или эскизов будущих изделий;
- овладение навыками коллективной работы при изготовлении творческих проектов;
- ознакомление с элементами производственного процесса при разработке и изготовлении творческого проекта.

Проблема подготовки подрастающих поколений к труду — извечная проблема человеческого общества. Однако в различных общественно-экономических формациях она решалась по-разному, каждый раз наполняясь новым содержанием и обретая новые формы реализации на практике.

Стремительный переход общества к новым формам хозяйственной деятельности привел к возрастанию потребности общества в инициативных, предприимчивых, компетентных и ответственных специалистах. В подготовке таких специалистов важная роль принадлежит общеобразовательной организации, поэтому профессиональное самоопределение школьников - социально-значимый раздел обучения.

Актуальность курса определяется значимостью формирования у школьников профессионального самосознания и осознанного профессионального намерения, осознанию интереса к будущей профессии, которое подкрепляется участием учащихся в разработке творческих проектов. Процесс разработки творческих проектов знакомит учащихся с основами производства, способствует совершенствованию технологических навыков и даёт возможность ознакомления с некоторыми производственными процессами.

Программа имеет модульную структуру и состоит из инвариантной и вариативной составляющих. Инвариантная составляющая «Проориентация» рассчитана на 32 часа и является единой для всех учащихся. В вариативную составляющую включаются два модуля по выбору учащихся. Каждый вариативный модуль рассчитан на 19 часов. В каждом из них предусмотрен резерв времени. Его рекомендуется использовать для ликвидации пробелов в знаниях и умениях учащихся при изучении модуля. Эти часы также можно использовать для презентации творческих проектов, организации встреч с интересными рабочими, выставок-презентаций и т.д.. Результатами изучения вариативных модулей должны быть готовые творческие изделия. Проекты учащиеся могут разрабатывать как индивидуально, так и в группе. Описательную часть проекта можно готовить в сокращённом варианте. Список модулей по выбору с программами к ним прилагается. Программа имеет практическую направленность. Поэтому на всех занятиях должна проводиться практическая работа. На неё выделяется не менее 75% учебного времени.

Обязательно проводится инструктаж перед проведением практической работы. Уборка **рабочих мест** учащимися входит в практическую часть урока. Однако не исключаются случаи, когда на протяжении всего занятия изучается только теоретический материал. Такие занятия должны быть единичными. Оценивание учебных достижений учащихся проводится по пятибалльной системе по единым критериям оценивания учебных достижений учащихся по трудовому обучению. Все оценки являются **положительными**.

Особое внимание следует уделять созданию безопасных условий труда учащихся, санитарно-гигиенических условий, проведению инструктажей по охране труда. **Убирать мастерские учащимся категорически запрещено.**

### **ОЦЕНИВАНИЕ УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ УЧАЩИХСЯ**

<i>Баллы</i>	<i>Критерии оценивания учебных достижений учеников.</i>
1	Ученик (ученица) распознает некоторые объекты изучения (материалы, модели, схемы и т.п.) и называет их (на бытовом уровне); знает правила безопасности при работе в учебных мастерских.
2	Ученик (ученица) описывает некоторые технологические объекты; распознает инструменты и оборудование для выполнения практических работ; имеет фрагментарные представления по предмету изучения (знаком с некоторыми технологическими понятиями); может использовать по назначению рабочие инструменты и оборудование. Соблюдает требования правил безопасной работы на оборудовании.
3	Ученик (ученица) знает отдельные факты, касающиеся технологических объектов; может выполнять отдельные операции; обладает приемами работы инструментом; самостоятельно воспроизводит значительную часть учебного материала; придерживается технологи изготовления изделия; с помощью участников проекта и учителя выполняет задания, касающиеся определенных этапов проектной деятельности. Соблюдает требования правил безопасной работы на оборудовании.
4	Ученик (ученица) самостоятельно и логически воспроизводит фактический и теоретический материал, приводит примеры, выполняет практическую работу в соответствии с инструкциями учителя; с помощью участников проекта и учителя выполняет задания, касающиеся всех этапов проектной деятельности; может самостоятельно и обоснованно выбирать конструктивные элементы изделия. Соблюдает требования правил безопасной работы на оборудовании.
5	Ученик (ученица) обладает усвоенными знаниями, навыками и аргументированно применяет их в нестандартных ситуациях; находит и анализирует дополнительную информацию; самостоятельно проектирует и выполняет, используя соответствующие технологии, все виды запланированных работ. Соблюдает требования правил безопасной работы на оборудовании.

## Перечень инвариантных модулей.

1. «Профориентация».

## Перечень вариативных модулей для выполнения творческих проектов.

1. Проектирование и изготовление комплексного изделия.
2. Технология отделки изделий гладьевыми швами.
3. Технология плетения из соломы.
4. Технология отделки изделий геометрической резьбой.
5. Технология выращивания растений и уход за ними.
6. Технология вышивки мережками.
7. Технология интарсии, инкрустации.
8. Технология изготовления изделий в технике «Макраме».
9. Технология мозаики по дереву (маркетри).
10. Технология обработки древесины.
11. Технология писанкарства.
12. Технология плетения из лозы.
13. Технология природного земледелия.
14. Технология токарной обработки древесины.
15. Технология слесарной обработки металлов.
16. Технология счётной (современной) вышивки.
17. Технология токарной обработки металлов.
18. Технология отделки изделий.
19. Технология изготовления изделий (машинным способом).
20. Технология электротехнических работ.
21. Технология отделки изделия вышивкой бисером.

## Тематический план инвариантного модуля «Профориентация» .

№	Раздел занятия	Количество часов
1	<i>Раздел 1.</i> Вводное занятие. Многообразие мира профессий.	1
2	<i>Раздел 2.</i> Я и выбор профессии.	1
3	<i>Раздел 3.</i> Социальные проблемы труда:	4
	<b>Темы:</b> Разделение труда. Профессии и специальности. Профессии и специальности. Классификации профессий. Мотивы выбора профессии. Здоровье и выбор профессии.	

4	<b>Раздел 4.</b> Анализ профессий. Современный рынок труда и его требования к профессионалу.	4
5	<b>Раздел 5.</b> Профессиональная перспектива. Составление резюме.	2
6	<b>Раздел 6.</b> Основы экономических знаний.	2
7	<b>Раздел 7.</b> Рынок образовательных услуг.	2
8	<b>Раздел 8.</b> Основы технологической культуры.	2
	<b>Темы:</b> Сущность и содержание технологической культуры. Технологическая культура и профессиональная деятельность.	
9	<b>Раздел 9.</b> Личный профессиональный план.	4
10	<b>Раздел 10.</b> Готовность к выбору профиля, профессии.	4
11	<b>Раздел 11.</b> Подготовка и защита профориентационных проектов (профессиограммы, профпробы).	6
	Экскурсии на предприятия города по плану профориентационной работы школы. Встречи с представителями разных профессий (родительская общественность, социальные партнеры школы).	<b>В течение учебного года</b>
	<b>Общее количество часов:</b>	<b>32</b>

## ПРОГРАММА

**Раздел 1.** Многообразие мира профессий (1 час).

Цели и задачи курса. Содержание занятий. Труд в жизни человека и общества. Профессиональная деятельность как способ самореализации личности.

**Раздел 2.** Я и выбор профессии (1 час).

Представление о себе и выбор профессии. Путь к самопознанию. Психические особенности личности и человеческие возможности, ведущие к профессиональному успеху.

*Развивающие процедуры:* методика «Произвольное самописание».

*Диагностические методики:* «Кто я?».

**Раздел 3.** Социальные проблемы труда (4 часа).

Разделение труда. Содержание и характер труда. Виды и формы разделения труда.

Профессии и специальности. Квалификация.

Классификации профессий.

Мотивы выбора профессии. Секреты выбора профессии («хочу» - «могу» - «надо»). Профессиональные интересы. Активная роль личности при выборе профессии.

Здоровье и выбор профессии. Понятие «неблагоприятные производственные факторы». Работоспособность. Условия и режим работы.

*Практическая работа:* письменная работа «Труд в современном обществе», работа с перечнем профессий, специальностей, должностей (контроль знаний), работа с « Анкетой здоровья» и нормативными документами по охране труда.

*Развивающие процедуры:* дискуссия « Какие профессии востребованы в нашем городе?».

*Диагностические методики:* карта интересов, методика самооценки индивидуальных интересов.

#### **Раздел 4. Анализ профессий. Современный рынок труда и его требования к профессионалу (4 часа).**

Формула профессии. Классификационные признаки - предмет труда, цель труда, орудия труда, условия труда.

Кадровое планирование. Банки данных рабочей силы (спрос и предложение).

Занятость населения и безработица.

*Игра:* «Угадай профессию».

*Практическая работа:* составление формул профессий.

*Развивающие процедуры:* прогнозирование изменений состояния рынка рабочей силы .

#### **Раздел 5. Профессиональная перспектива. Составление резюме (2 часа).**

Понятие о профессиональной пригодности. Методы изучения способностей. Развитие способностей. Призвание. Целеустремленность. Временная перспектива. Профессиональный успех на студенческой скамье. Правила составления резюме.

*Практическая работа:* составление индивидуальной программы самовоспитания, составление резюме (интеграция с темой «Текстовый редактор WORD» информатики (либо информационных технологий)).

#### **Раздел 6. Основы экономических знаний. (2 часа).**

Зачем нужна экономика. Как устроена экономика и как организовано производство благ. Деньги и торговля. Банки и биржи.

Собственность и ее виды. Творческий труд и интеллектуальная собственность. Основы патентного права; патентирование изделий, объектов, товарных знаков и прав интеллектуальной собственности .

Предпринимательство. Маркетинг. Менеджмент. Иностранные инвестиции.

Компьютерная поддержка предпринимательства. Информационные технологии в экономике (интеграция с соответствующими темами информатики).

*Практическая работа:* зачетное тестирование по теме: «Основы экономических знаний».

*Развивающие процедуры:* ролевая игра «Малое предприятие».

#### **Раздел 7. Рынок образовательных услуг. (2 часа).**

Система профессионального образования. Типы учебных заведений, условия приема и обучения студентов. Система дополнительного образования. Социально – профессиональная мобильность.

*Практическая работа:* сочинение «Мой путь в профессию» (интеграция с уроками развития речи «Написание сочинений на заданную тему»).

*Развивающие процедуры:* анализ рынка образовательных услуг

#### **Раздел 8. Основы технологической культуры.(2 часа).**

Сущность и содержание технологической культуры: структура технологической культуры, технологическая среда жизнедеятельности человека.

Технологическая культура и профессиональная деятельность: сферы профессиональной деятельности, понятие «культура труда», профессиональная этика и культура деловых взаимоотношений, профессиональное становление.

*Практическая работа:* работа с основными понятиями темы, составление тематических кластеров с использованием компьютерных технологий (интеграция с темой «Графические редакторы» информатики (либо информационных технологий).

*Развивающие процедуры:* ролевая игра «продавцы – покупатели», разрешение конфликтных ситуаций.

### **Раздел 9. Личный профессиональный план (4 часа).**

Понятие о профессиональной карьере. Профессиональная компетентность. Индивидуальный профессиональный план как средство реализации программы личностного и профессионального роста человека. Профессиональное прогнозирование и самоопределение. Основы проектной деятельности; технология и алгоритм создания творческого проекта.

*Практическая работа:* заполнение дневника профессиональной карьеры, составление и анализ личного профессионального плана.

*Развивающие процедуры:* профконсультации, ролевая игра «Биржа труда». Экскурсия в городскую службу занятости.

*Диагностические методики:* опросники и методики «Дневника профессионального самоопределения школьника».

### **Раздел 10. Готовность к выбору профиля, профессии (4 часа).**

Оценка способности к самоанализу, анализу профессии, самореализации в различных видах профессиональной деятельности. Проверка соответствия выбранной профессии склонностям учащихся.

*Практическая работа:* определение способности учащихся к выбору профессии.

*Развивающие процедуры:* обсуждение результатов диагностических тестов, дискуссия «Риски предстоящего выбора».

### **Раздел 11. Подготовка и защита профориентационных проектов (профессиограммы, профпробы) (6 часов).**

Проведение профориентационных проб по выбранным направлениям. Подготовка и защита профориентационных проектов (презентация профессии (интеграция с темой «POWER POINT» информатики (либо информационных технологий) составление развернутой профессиограммы и технологической карты).

#### **Список рекомендованной литературы.**

1. Захаров Н.Н., Симоненко В.Д. Профессиональная ориентация школьников.- М.: Просвещение, 1989.-192 с.
2. Климов Е.А. Как выбрать профессию.-М.: Просвещение, 1984.-179 с.

3. Педагогічні засоби підготовки старшокласників до професійного самовизначення в умовах профільного навчання: Методичний посібник //Закатнов Д.О., Мельник О.В., Осипов О.В., Морін О.О., Гуцан Л.А., Скалько О.В. / За ред.. Закатнова Д.О.-К.: ІПВАПН України, 2005.- 215 с.
4. Профессиограммы и профессиокарты основных профессий: Метод. Пособие /Под ред. Ерасова В.В. – К.:PIA-BOOK, 1995.-335 с.

## ***Тематические планы и программы вариативных модулей.***

### **1. Проектирование и изготовление комплексного изделия**

#### **Пояснительная записка**

Вариативный модуль предусматривает создание учащимися 9-го класса комплексного изделия в качестве творческого проекта: от зарождения идеи до ее воплощения. Проектирование и изготовление комплексного изделия предусматривает сочетание нескольких технологий обработки материалов и самих материалов. Выполнение итогового проекта предполагает, что ученики, выполняя проектирование и изготовление комплексного изделия, могут показать уровень:

- применения на практике знаний о проектно-технологической деятельности;
- практических навыков творческой деятельности, творческого и критического мышления;
- сформированности культуры обращения с разнообразными средствами труда;
- сформированности культуры труда;
- ответственности за результаты собственной деятельности;
- комплекса личностных качеств, необходимых человеку как субъекту современного производства и культурного развития общества;
- предпочтений и интересов;
- сформированности технологически грамотной личности, подготовленной к жизни и активной трудовой деятельности.

Учитель, составляя список тем проектов, не только учитывает задачу, которые должен отразить проектно-технологическая деятельность учащихся на заключительном этапе изучения предмета в 5-9-х классах, но и уровень подготовленности учащихся к выполнению итогового проекта. Темы проектов должны быть интересными, доступными для выполнения учащимися, не требовать больших материальных затрат и времени на их выполнение.

Проекты, которые выполняют учащиеся, могут быть как индивидуальными,

так и групповыми. Во время выполнения работ с проектно-технологической деятельности особое внимание надо обращать на правила безопасного труда, санитарно-гигиенические требования, организацию рабочего места.

### Тематический план

№ п. п.	Название темы	Количество часов
1	Раздел 1. Проектирование и изготовление комплексного изделия	15
2	Раздел 2 Презентация результатов проектной деятельности.	1
3	Резерв времени.	3
	<b>Всего</b>	<b>19</b>

### Программа

№ п. п.	К-во часов	Название темы и ее содержание	Государственные стандарты к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
1	15	<p><b>Раздел 1. Проектирование и изготовление комплексного изделия</b> Основы бионики в проектировании. Значение моделей и макетов в проектировании. Материалы, которые используются в макетировании (бумага, пластилин, картон, текстильный материал).</p> <p>Композиционные материалы как современный вид технологий по созданию новых конструкционных материалов.</p> <p>Автоматизация, компьютеризация технологических процессов, применение промышленных роботов. Применение автоматических приборов на производстве и в быту.</p> <p>Определение задач по выполнению проекта. Мини маркетинговые исследования.</p>	<p><i>Называет</i> и использует в работе над проектом основные элементы бионики;</p> <p><i>характеризует</i> особенности композиционных материалов, способы их получения;</p> <p><i>объясняет</i> сущность процесса автоматизации современного технологического процесса;</p> <p><i>приводит примеры</i> применения автоматических приборов на производстве и в быту;</p> <p><i>характеризует</i> применение компьютерной техники в современных технологических процессах;</p>

		<p>Поиск информации, ее анализ.          Выбор конструкционных материалов: ткань, пряжа, шнур, нитки, древесина, металл, пластмасса, кожа, глина, камень и тому подобное, возможное их сочетание. Подбор инструментов, оборудования, приспособлений.          Художественное проектирование.          Эскизный рисунок проектируемого изделия.          Разработка необходимых документов для изготовления изделия. Изготовление и отделка изделия.          Разработка рекламы.          Элементарные экономические обоснования проекта.</p>	<p><i>выполняет</i> мини маркетинговые исследования;          определяет изделие для проектирования;  <i>составляет</i> план работы по выполнению проекта, план проектной деятельности (с определением сроков на каждый этап проектирования);  <i>определяет</i> изделие для проектирования;  <i>осуществляет</i> поиск и анализ информации,  <i>разрабатывает</i> эскизный рисунок изделия с использованием элементов бионики;  <i>подбирает</i> конструкционные материалы, инструменты, оборудование, приспособления;  <i>изготавливает</i> и украшает изделие;  <i>разрабатывает</i> необходимые документы для изготовления изделия; рекламу;  <i>выполняет</i> элементарные экономические расчеты;  <i>оформляет</i> портфолио;  <i>организует</i> рабочее место;  <i>соблюдает</i> правила безопасного труда, санитарно-гигиенических требований</p>
2	1	<p><b>Презентация результатов проектной деятельности</b>          Защита проекта. Оценивание результатов проектной деятельности          Самооценивание и оценивание</p>	<p><i>защищает</i> проект;  <i>осуществляет</i> анализ допущенных недостатков;          оценивает результаты проектной деятельности.</p>

	изделий.	
--	----------	--

### **Ориентировочные объекты труда**

изделия для интерьера школьных помещений, предметы декоративно-прикладного и бытового назначения.

### **Инструменты, оборудование и приспособления:**

Согласно выбранных технологий изготовления задуманного изделия.

### **Материалы:**

ткань, пряжа, шнур, нитки, древесина, металл, пластмасса, кожа, глина, камень и тому подобное, возможное их сочетание.

## **2. ТЕХНОЛОГИЯ ОТДЕЛКИ ИЗДЕЛИЙ ГЛАДЬЕВЫМИ ШВАМИ**

### **Пояснительная записка.**

Вариативный модуль предусматривает овладение учащимися 9 классов технологии отделки изделий гладьевыми швами. В первом разделе «Основы технологии отделки изделий народной вышивкой» учащиеся знакомятся с традициями отделки изделий гладью, ее разновидностями и особенностями использования в современной вышивке; осваивают техники выполнения разных видов глади.

Содержание второго раздела «Проектирование, изготовление и украшение изделий гладьевыми швами» предусматривает выполнение проекта..

В третьем разделе «Презентация изготовленных изделий» программой предусмотрено презентацию спроектированных изделий, украшенных гладьевыми швами.

Изучая материал модуля, надо знакомить учащихся с профессиями, которые характерны для данного вида деятельности. Во время выполнения работ необходимо уделять внимание правилам безопасного труда, организации рабочего места и санитарно-гигиеническим требованиям.

### **Тематический план**

№ з/п	Название темы	Количество часов
1	Раздел 1. Основы технологии отделки изделий народной вышивкой.	4
2	Раздел 2. Проектирование, изготовление и отделка изделий гладьевыми швами.	11
3.	Раздел 3. Презентация изготовленных изделий.	1
4.	Резерв времени	
	Всего	16

№ П. п.	К-во час	Содержание учебного материала	Требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
1.	4	<p><b>Раздел 1. Основы технологии отделки изделий народной вышивкой.</b></p> <p>Гладь – поверхностно-нашивная вышивка. Счетная гладь.</p> <p>Гладь по свободному контуру.</p> <p>Традиции вышивания гладью в местном регионе. Использование вышивок гладью в наше время.</p> <p>Техники вышивания свободной гладью: художественная, декоративная, белая.</p> <p>Своеобразные техники вышивания гладью: «полтавская гладь», «владимирская гладь», «контурная гладь» и другие.</p> <p>Композиция изделия, оформленного гладью. Сочетание различных техник вышивания с гладью.</p> <p>Материалы, инструменты и приспособления для выполнения традиционных техник вышивания.</p> <p>Технология вышивания гладью.</p> <p>Вышивание несложных изделий гладью.</p> <p>Контроль качества работ.</p> <p>Уход за изделиями, украшенными гладьевыми швами</p>	<p><b>Ученик:</b></p> <p>характеризует особенности традиций отделки изделий гладью в своем регионе;</p> <p>называет возможности использования вышивки гладью в современных изделиях;</p> <p>различает техники вышивания гладью;</p> <p>объясняет особенности построения композиции вышивок гладью;</p> <p>обосновывает выбор материалов, инструментов и приспособлений для вышивания гладью;</p> <p>выполняет гладьевые вышивальные швы на изделии;</p> <p>организует рабочее место;</p> <p>придерживается правил безопасности труда, санитарно-гигиенических требований</p>
2.	11	<p><b>Раздел 2. Проектирование, изготовление и отделка.</b></p> <p>Выбор и обоснование темы проекта.</p> <p>Требования к проектируемому изделию.</p> <p>Составление плана работы по выполнению проекта.</p> <p>Работа с информационными источниками. Поиск информации об объекте проектирования. Модели-аналоги. Определение лучших качеств в каждом образце. Описание объекта проектирования.</p> <p>Создание графического изображения</p>	<p><b>Ученик:</b></p> <p>осуществляет мини-маркетинговые исследования;</p> <p>обосновывает выбор объекта проектирования;</p> <p>формулирует тему, цель и задачи проекта;</p> <p>разрабатывает критерии, которым должно соответствовать изделие;</p> <p>проектную</p>

	<p>задуманного изделия. Разработка композиции отделки изделия гладьевыми швами. Чертежи деталей изделия. Подбор материалов, инструментов и приспособлений.</p> <p>Определение технологической последовательности изготовления изделия.</p> <p>Изготовление спроектированного изделия. Отделка деталей изделия композицией вышивки.</p> <p>Окончательная обработка изделия.</p> <p>Контроль качества изделия.</p> <p>Расчет стоимости израсходованных материалов.</p> <p>Выбор и обоснование темы проекта.</p> <p>Поиск аналогов и их анализ. Работа с информационными источниками.</p> <p>Создание банка идей. Анализ и систематизация информации.</p> <p>Составление описания изделия, как вида проектной документации. Выполнения эскиза задуманного изделия (сюжет, форма изделия, размеры, место расположения рисунка и тому подобное).</p> <p>Подбор инструментов и материалов.</p> <p>Технологическая последовательность изготовления изделия.</p> <p>Изготовления изделия. Отделка краев изделия бахромой. Окончательная обработка вышитого изделия. Уход за изделием.</p> <p>Правила безопасного труда, санитарно-гигиенические требования и организация рабочего места.</p> <p>Контроль качества изделия. Эстетическая и экономическая оценка изделия.</p>	<p>документацию;</p> <p><i>составляет</i> план работы выполнения проекта с определением сроков;</p> <p><i>осуществляет</i> поиск и анализ моделей-аналогов; информации для выполнения проекта;</p> <p><i>выполняет</i> описание изделия, конструирования;</p> <p><i>применяет</i> методы проектирования;</p> <p><i>разрабатывает</i> графическое изображение задуманного изделия и композицию его украшения;</p> <p><i>выполняет</i> чертежи деталей изделия;</p> <p><i>рассчитывает</i> нужное кол-во материалов;</p> <p><i>подбирает</i> необходимые материалы, инструменты и приспособления;</p> <p><i>составляет</i> технологическую последовательность изготовления изделия и его отделки;</p> <p><i>изготавливает</i> изделие;</p> <p><i>украшает</i> детали изделия;</p> <p><i>выполняет</i> окончательную обработку изделия;</p> <p><i>контролирует</i> качество изделия;</p> <p><i>выполняет</i> расчет стоимости израсходованных материалов;</p> <p><i>организует</i> рабочее</p>
--	---	---

			место; <i>придерживается</i> правил безопасности труда, санитарно гигиенических требований
3.	1	<b>Раздел 3. Презентация изготовленных изделий</b> Подготовка изделия к презентации. Презентация спроектированных и изготовленных изделий. Оценивание работ	<i>Ученик:</i> <i>готовит</i> изделие к презентации; <i>презентует</i> изделие; <i>осуществляет</i> оценивание про-екта

### **Ориентировочный перечень объектов проектирования:**

салфетка, дорожка, полотенце, скатерть, диванная подушка, детали одежды, декоративное панно, поздравительная открытка и т.д.

### **Инструменты и приспособления:**

иглы, ножницы, карандаш, линейка, колышек, пяльцы, наперсток, игольник .

### **Материалы:**

ткань (основа для вышивания), швейные и вышивальные нити, копировальная бумага, калька.

## **3. Технология плетения из соломы**

### **Пояснительная записка**

Содержание модуля предусматривает ознакомление учащихся 9 классов с технологией соломоплетения, как одним из древнейших видов народно-прикладного искусства.

Овладение этой технологией дает возможность восстанавливать народные традиции, изучить основы художественного плетения из соломы, дает возможность учащимся проявлять свои творческие способности. Используется эта технология для изготовления разнообразных предметов быта и игрушек . Создавая проекты (изделия) по собственному замыслу дети учатся активно делиться знаниями, что способствует поиску новых идей, отвечает потребностям школьного коллектива, формируя навыки работы в группах.

Во время выполнения работ необходимо уделять внимание правилам безопасной работы, организации рабочего места и санитарно-гигиеническим требованиям.

### **Тематический план**

№ п.п.	Название темы	Количество часов
1.	Раздел 1 Основы технологии соломоплетения.	4
2.	Раздел 2.Проектирование и изготовление изделий.	10

3.	Раздел 3. Презентация и оценка результатов проектной деятельности	2
4.	Резерв времени	3
	Всего	19

### Программа

№ п. п.	К-во часов	Содержание учебной программы	Государственные стандарты к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
1	4	<p><b>Раздел 1. Основы технологии соломоплетения.</b></p> <p>Краткие исторические сведения по развитию плетения из соломы.</p> <p>Декоративные и технологические особенности плетения из соломы.</p> <p>Материалы для плетения из соломы.</p> <p>Виды и свойства соломы. Инструменты и оборудование. Подготовка соломы к работе. Обработка соломы.</p> <p>Специальные инструменты и приспособления для изготовления плетеных изделий.</p> <p>Изготовление соломенных косичек, лент. Изготовление трех-, четырех-, пяти-, семи-, девяти-, одиннадцати-, двенадцати концовки.</p> <p>Спиральное плетение.</p> <p>Плетение плоской зубчатой косички.</p> <p>Пятиконцовка круглая (шнур).</p> <p>Плетения квадрата. Технология наращивания соломы. Технология изготовления игрушки из соломы.</p> <p>Изготовление несложного изделия.</p> <p>Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические требования при работе с природными материалами</p>	<p><i>характеризует</i> декоративно-технологические особенности плетения из соломы;</p> <p><i>называет</i> техники плетения;</p> <p><i>определяет</i> последовательность подготовки материала к плетению;</p> <p><i>подбирает</i> инструмент, необходимый для работы;</p> <p><i>умеет</i> пользоваться инструментами для соломоплетения;</p> <p><i>производит</i> необходимые шаблоны и элементы плетеного изделия;</p> <p><i>соединяет</i> элементы в готовое изделие;</p> <p><i>соблюдает</i> правила безопасного труда при работе с инструментами для плетения и другими столярными и слесарными инструментами для изготовления деталей изделий</p>
2	10	<p><b>Раздел 2. Проектирование и изготовление изделия в технике плетение из соломы.</b></p> <p>Поиск, систематизация и анализ</p>	<p><i>осуществляет</i> поиск информации для создания банка идей и систематизацию</p>

	<p>собранный информации. Создание банка идей. Разработка технического предложения. Создание эскизов композиций узоров. Создание эскиза (схемы) изделия. Создание собственного проекта вязаного изделия на примере имеющихся образцов изделий. Создание эскиза (схемы) изделия. Моделирование узора по образцам видов плетения. Техника соломоплетения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подбор и подготовка материала к изготовлению вязаного изделия</li> <li>• Изготовление деталей изделия.</li> <li>• Плетение деталей изделия.</li> <li>• Сборки деталей в изделие.</li> <li>• Отделка изделия природными и искусственными материалами.</li> </ul> <p>Применение смешанных техник плетения при изготовлении изделий.</p>	<p>информации; <i>разрабатывает</i> проект плетеного изделия, используя схемы плетения; <i>подбирает</i> материалы, инструменты и приспособления; <i>выполняет</i> приемы плетения различными техниками; <i>применяет</i> способы изготовления элементов плетеного изделия при изготовлении проекта изделия; <i>определяет</i> способ соединения деталей между собой и с основой изделия; <i>соблюдает</i> правила безопасной работы во время выполнения практических работ.</p>
	<p><b>Раздел 3. Презентация и оценка результатов проектной деятельности.</b> Защита проекта (по плану).</p>	<p><i>Защищает</i> проект; <i>осуществляет</i> оценку проекта изделия и процесса труда за общими эстетическими и функциональными показателями.</p>

#### Литература:

1. Антонович Е.А. и др. Художні техніки у школі – К.:ІЗМН, 1997. – 312с.
2. Гулянец Е.К. Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала. М.:Просвещение, 1991.—175с.ил.
3. Жоголь Л.Е. Декоративное искусство в современном интерьере. – К.: Будівельник, 1986. – 69с.
- 4.Стеченко О.Ф. Плетение из соломы и рогоза. – К.: Урожай, 1994. – 64.

## 4.Технология отделки изделий геометрической резьбой

### Пояснительная записка

Содержание модуля предусматривает ознакомление учащихся 9 классов с одним из видов отделки изделий из древесины геометрической резьбой.

Занятия геометрической резьбой способствует развитию творческих способностей учащихся, их воображения, фантазии, эстетического вкуса. При обучении элементам геометрической резьбы необходимо придерживаться последовательности от простого к сложному. Сначала ученики усваивают азбуку резьбы геометрических элементов, а затем уже изготавливают проект (изделие) и украшают его геометрическим декором. При обучении элементам резьбы следует обращать внимание на рабочую позу, хватку инструмента, положения резца во время резьбы.

Раскрытие содержания художественной обработки древесины дает возможность учащимся выполнять творческие задания, самостоятельно создавать проекты изделий, учиться делиться знаниями; способствует поиску новых идей, отвечает потребностям школьного коллектива, формируя навыки работы в группах.

Реализация всей программы должна быть выполнена в форме творческого проекта (разработка и изготовление простого изделия и отделка его геометрическим орнаментом). Форма защиты проекта - проведение ученической выставки, ярмарки-продажи.

Особое внимание при изучении каждой темы следует обращать на знание и точное соблюдение учениками правил безопасного труда, систематический контроль за выполнением учащимися поставленных требований.

### **Тематический план**

№ п.п.	Название темы	Количество часов
1.	Раздел 1. Основы технологии отделки изделий геометрической резьбой.	4
2.	Раздел 2. Проектирование и отделка изделий техникой геометрической резьбы.	10
3.	Раздел 3. Презентация и оценка результатов проектной деятельности	2
4.	Резерв времени	3
	<b>Всего</b>	<b>19</b>

### **Программа**

№ п. п.	К-во часов	Название темы и ее содержание	Государственные стандарты к уровню общеобразовательной подготовки учащихся

1	4	<p><b>Раздел 1. Основы технологии отделки изделий геометрической резьбой.</b></p> <p>Краткие исторические сведения по развитию геометрической резьбы.  Строение древесины.  Характеристика пород древесины.  Физические, механические и технологические свойства древесины. Сушки древесины.  Общая классификация резьбы.  Декоративные и технологические особенности геометрической резьбы.  Орнаментальные композиции.  Традиционные орнаменты геометрической резьбы.  Разработка несложной композиции для резьбы.  Способы подготовки поверхности под геометрическую резьбу.  Приемы геометрической резьбы.  Инструменты и приспособления для геометрической резьбы.  Организация и оборудование рабочего места. Правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования.  Изготовление простого предмета с элементом геометрического декора.</p>	<p><i>Знает</i> историю и декоративно-технологические особенности геометрической резьбы; <i>называет</i> классификацию резьбы и особенности геометрического орнамента; <i>различает</i> различные породы древесины, используемые для резьбы; <i>осуществляет</i> подготовку поверхности изделия к резьбе; <i>подбирает</i> инструмент и приспособления для выполнения геометрической резьбы; <i>владеет</i> приемами геометрической резьбы; <i>выполняет</i> несложные композиции техникой геометрической резьбы; <i>соблюдает</i> правила безопасной работы во время выполнения практических работ.</p>
2	10	<p><b>Раздел 2. Проектирование и отделка изделий техникой геометрической резьбы.</b></p> <p>Постановка проблемы.  Определение задач для выполнения проекта.  Работа с информационными источниками.  Анализ и систематизация информации.  Разработка эскизных рисунков, композиций. Технология отделки геометрической резьбой:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подготовка поверхности.</li> <li>• Перенос (нанесение)</li> </ul>	<p><i>Составляет</i> план работы по выполнению проекта и план проектной деятельности; <i>осуществляет</i> поиск информации и изделий-аналогов, планирование рациональной последовательности выполнения работы; <i>анализирует и систематизирует</i> информацию; <i>разрабатывает</i> орнаментальную</p>

		<p>орнаментальной композиции на поверхность изделия.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполнение геометрической резьбы.</li> <li>• Отделка изделия.</li> <li>• Контроль качества готового изделия.</li> </ul> <p>Уход за изделием. Экономическое обоснование изделия.</p>	<p>композицию и эскизный рисунок; <i>подбирает</i> материалы, инструменты и приспособления; <i>осуществляет</i> перенос (нанесение) рисунка на поверхность; <i>выполняет</i> отделку геометрической резьбой; <i>контролирует</i> качество работы; <i>организовывает</i> рабочее место при выполнении практических работ; <i>соблюдает</i> правила безопасного труда, санитарно-гигиенических требований; <i>определяет</i> себестоимость изделия; <i>разрабатывает</i> рекламу; <i>обосновывает</i> эстетическую оценку изделия, <i>осуществляет</i> анализ допущенных ошибок.</p>
3	2	<p><b>Раздел 3. Презентация и оценка изготовленных изделий.</b> Защита проекта (по плану).</p>	<p><i>Осуществляет</i> оценку проекта изделия и процесса труда за общими эстетическими и функциональными показателями.</p>

### **Ориентировочный перечень объектов труда.**

Детали стенда, дощечки, линейка, кухонные дощечки, простые готовые изделия: полочка для полотенец, шкатулка, рамка для фотографии; точеные изделия из мягких пород: выточен стакан, ваза, подсвечник, тарелка.

### **Инструменты, оборудование и материалы:**

Чертежные инструменты, шаблоны, копировальная бумага, шлифовальная бумага, цикля, лобзик, ножовка, стамески, ножи-косяки, наждачная бумага, шлифовальный круг «Корунд» для заточки инструмента, алмазная паста или паста ГОИИ, кожаный пояс, древесина мягкой породы, красители, лак, воск.

### **Л и т е р а т у р а**

- 1.Адамчук В.Е. Азбука геометричного різьблення та виготовлення простих виробів з геометричним декором. - Рівне – «Ліста М»,2004.
- 2 Бородулин В.А. Художественная обработка древесины. - М., 1986.
3. Конова В., Коє М. Болгарська різьба по дереву: Переклад з болгарської. - М.1977.
4. Матвеева Г.А. Мозаїка різьби по дереву. - М. 1985.
5. Прозоровский А.И. Техника обработки столярных изделий. - М., 1973.
6. Федотов Г.Я. Чудесный мир дерева. - М., 1987.
7. Яковлев И.И., Орлова Ю.Д. Резьба по дереву. - М., 1974.
8. Янцур М.С. Практикум з теорії методики трудового й професійного навчання. - Рівне РДГУ, 2000.

## 5. Технология выращивания растений и уход за ними.

### Пояснительная записка

Содержание модуля предусматривает ознакомление учащихся 9 классов с технологией выращивания лекарственных растений и декоративных кустов, ухода за ними. В программе предлагается не только изучение выращивания и ухода за лекарственными растениями, но и возможность их использования в качестве цветов во время озеленения территории. Это может быть территория пришкольный, приусадебный участок, возле местных памятников, парк, сквер, детский сад и тому подобное.

Изучать с учащимися технологию выращивания и ухода за растениями нужно с учетом национальных и региональных особенностей.

В разделе «Проектирование и выращивание цветов» учащиеся имеют возможность разработать варианты озеленения определенной территории (по выбору учителя и учащихся). Меняя порядок изучения тем, такой проект может иметь практическое применение.

Во время выполнения работ необходимо уделять внимание правилам безопасной работы, организации рабочего места и санитарно-гигиеническим требованиям во время выполнения работ с грунтом, саженцами, лекарственными растениями.

### Тематический план

№ п. п.	Название темы	Количество часов
1	Раздел 1. Основы технологии выращивания растений и ухода за ними.	11
2	Раздел 2 Проектирование, выращивание лекарственных растений и декоративных кустов	4
3	Раздел 3. Презентация выполненных проектов	1
4.	Резерв времени	3
	Всего	19

№ п.п.	К-во часов	Название темы и ее содержание	Государственные стандарты к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
1	11	<p><b>Раздел 1. Основы технологии выращивания растений и уход за ними.</b></p> <p><i>Технология выращивания лекарственных растений</i></p> <p>Лекарственные растения в народной медицине, их значение. Виды лекарственных растений (календула, эхинацея, наперстянка, ромашка лекарственная, зверобой, череда, живокость, бархатцы, мелисса, мята). Лекарственные растения своего региона. Биологические признаки лекарственных растений. Характеристика лекарственных растений по срокам цветения, высоте, размеру и цвету цветов. Условия выращивания лекарственных растений. Грунты. Инвентарь для заготовки растений. Сроки заготовки, способы хранения. Ядовитые цветочные растения. Технология выращивания декоративных кустов Место декоративных кустарниковых растений в озеленении территории. Их эстетическая и защитная роль. Общая характеристика традиционных местных декоративных кустарников (калина, сирень, жасмин). Общая характеристика почв, которые используют для кустовых декоративных растений. Способы размножения, посадка, уход за растениями. Защита от вредителей и болезней.</p> <p>Ознакомление с основными вредителями и болезнями растений и методами борьбы с ними. Преимущества биологических методов. Способы экологически чистых методов борьбы с вредителями и болезнями</p>	<p><i>Характеризует</i> значение лекарственных растений; растения своего региона; кустовых декоративных растений;</p> <p><i>распознает</i> лекарственные растения по биологическим признакам; сорта декоративных кустов;</p> <p><i>сравнивает</i> различные виды лекарственных растений; декоративных кустарников;</p> <p><i>подбирает</i> растения с учетом условий выращивания;</p> <p><i>высеивает и ухаживает</i> за посевами;</p> <p><i>собирает</i> посадочный материал;</p> <p><i>подбирает</i> инвентарь для заготовки растений;</p> <p><i>заготавливает</i> лекарственные растения;</p> <p><i>наблюдает</i> за посевами лекарственных растений; ростом кустов;</p> <p><i>высаживает</i> и ухаживает декоративные кусты;</p> <p><i>выполняет</i> фигурное обрезание кустов;</p> <p><i>придерживается</i> правил сбора посадочного материала лекарственных растений, санитарно-</p>

		<p>растений.  Охрана окружающей среды  Понятие о связи производственной деятельности человека с окружающей природной средой. Экологическая ситуация в регионе и в мире в целом в связи со стремительным научно-техническим прогрессом.</p> <p>Характеристика возможных источников загрязнения окружающей среды от сельскохозяйственного производства. Пути охраны почвы от ветровой и водной эрозии, разрушительного действия тракторов и машинно-тракторных агрегатов. Средства предотвращения загрязнения крупных водоемов, воздуха, уничтожение растительного и животного мира в природе.</p> <p>Понятие о экологически чистые технологии в сельском хозяйстве, перспективы их развития в регионе экологически чистые виды энергии, замкнутые, безотходные циклы производства продукции растениеводства и животноводства.</p>	<p>гигиенических требований и правил безопасной работы;  <i>характеризует</i> экологическую ситуацию в регионе и в мире;  <i>называет</i> возможные источники загрязнения окружающей среды;  <i>определяет</i> пути охраны почвы от эрозии;  <i>сравнивает</i> средства предотвращения загрязнения, определяет их эффективность;  <i>называет</i> экологически чистые виды энергии.</p>
2	4	<p><b>Раздел 2. Проектирование, выращивание лекарственных растений и декоративных кустов</b>  Определение задач проекта.  Использование лекарственных растений в сочетании с декоративными кустарниками для озеленения территории (школы, детского сада, парка, приусадебного участка и т. п).  Поиск информации о лекарственных растениях, которые можно использовать для озеленения территории и декоративные кусты.  Создание эскизного рисунка расположения цветов и кустарников на территории для озеленения. Учета назначения растений, климатических условий, видов почв, региональных традиций, срока цветения цветов, воздействия на окружающую среду.</p>	<p><i>Составляет</i> план работы по выполнению проекта; определяет территорию для озеленения;  <i>осуществляет</i> поиск информации, необходимой для выполнения проекта;  <i>анализирует</i> собранный материал;  <i>подбирает</i> виды лекарственных растений и декоративных кустарников для проектирования с учетом назначения, климатических условий, сроков цветения, традиций; вида грунта;  <i>разрабатывает</i></p>

		<p>Определения ориентировочной стоимости проекта.</p>	<p>эскизный рисунок озеленение определенной территории с сочетанием лекарственных растений (цветов) и декоративных кустарников ;  <i>подбирает</i> инвентарь для посадки и выращивания растений; средства ухода за растениями, средства борьбы с распространёнными в регионе лекарственных растений болезнями (цветов) и декоративных кустарников, вредителями;  <i>планирует</i> организацию рабочего места, соблюдение, правил безопасного труда, санитарно-гигиенических требований;  <i>вычисляет</i> ориентировочную стоимость проекта; оформляет портфолио;</p>
3	1	<p><b>Раздел 3. Презентация выполненных проектов.</b>  Защита проекта. Условия практического воплощения проекта.  Самооценивание и оценивание результатов проектной деятельности.</p>	<p><i>Защищает</i> проект; анализирует преимущества, недостатки проекта, условия практического воплощения проекта;  <i>оценивает</i> результаты проектной деятельности.</p>

### **Ориентировочный перечень объектов труда**

Выращивание и уход за декоративными кустарниками, лекарственными растениями, лекарственными растениями на клумбах, цветниках, альпийских горках, приусадебных участках, парках и тому подобное.

### **Инвентарь для выращивания и ухода за растениями**

Семена лекарственных растений, посадочный материал, саженцы декоративных кустарников, средства ухода за растениями и борьбы с вредителями и болезнями.

## 6. Технология вышивания мережками.

### Тематический план

№ з/п	Название темы	Кол-во часов
1	Раздел 1. Основы технологии вышивания мережкой	4
2	Раздел 2. Проектирование и изготовление изделий, украшенных мережкой	11
3.	Раздел 3. Презентация и оценка результатов проектной деятельности	1
4.	Резерв времени.	3
	Всего	19

### Программа

№ П. п.	К-во час	Содержание учебного материала	Требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
1.	4	<p><b>Раздел 1. Основы технологии вышивания мережкой</b></p> <p>Вышивка как вид отделки текстильных материалов. Краткие сведения о видах техник вышивания. Техники вышивания, характерные для своего региона.</p> <p>Мережка – прозрачная счетная техника вышивания. Отделка одежды прозрачными техниками вышивания.</p> <p>Композиция изделия, украшенные мережками. Особенности сочетания поверхностно-нашивной и прозрачно-счетных техник во время вышивания изделий. Материалы и инструменты для выполнения мережек. Самые простые виды мережек: "одинарный прутик", "двойной прутик", "раздельный прутик".</p> <p>Технология выполнения мережек.</p> <p>Организация рабочего места. Правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования.</p>	<p>Характеризует техники вышивания, характерные для своего региона;</p> <p>распознает вышивки односторонние и двусторонние, глухие и прозрачные, счетные и свободные, виды мережек;</p> <p>характеризует материалы, используемые для выполнения мережек;</p> <p>подбирает инструменты и приспособления для работы;</p> <p>обосновывает подбор тканей ;</p> <p>выполняет мережки, которые изучаются;</p> <p>организует рабочее место;</p> <p>соблюдает правила безопасного труда и санитарно-гигиенических требований во время вышивания.</p>

2.	11	<p><b>Раздел 2. Проектирования, изготовления и отделки изделий вышивкой</b></p> <p><b>Выбор и обоснование</b> темы проекта. Поиск аналогов и их анализ. Работа с информационными источниками. Создание банка идей. Анализ и систематизация информации. Составление описания изделия, как вида проектной документации. Выполнения эскиза задуманного изделия (сюжет, форма изделия, размеры, место расположения рисунка и тому подобное). Подбор инструментов и материалов. Технологическая последовательность изготовления изделия. Изготовления изделия. Отделка краев изделия бахромой. Окончательная обработка вышитого изделия. Уход за изделием. Правила безопасного труда, санитарно-гигиенические требования и организация рабочего места. Контроль качества изделия. Эстетическая и экономическая оценка изделия.</p>	<p>Составляет план работы по выполнению проекта и план проектной деятельности; осуществляет поиск информации и изделий-аналогов; анализирует и систематизирует информацию; разрабатывает эскизный рисунок изделия; подбирает ткань, инструменты, приспособления; определяет технологическую последовательность изготовления вышитого изделия; вышивает изделие; обрабатывает края изделия; выполняет влажно-тепловую обработку изделия; контролирует качество изделия; анализирует результаты работы; организует рабочее место во время выполнения работы; соблюдает правила безопасного труда, санитарно-гигиенических требований; определяет себестоимость изделия</p>
3.	1	<p><b>Раздел 3. Презентация и оценка проектной деятельности.</b></p> <p>Презентация вышитых изделий. Защита проекта. Выставка творческих ученических проектов</p>	<p>Защищает проект; осуществляет самооценку изготовленного изделия и процесса труда за общими эстетическими и функциональными показателями.</p>

## **Ориентировочный перечень объектов труда**

Салфетка, дорожка, скатерть, диванная подушка, прошва для белья, детали одежды, прихватка, поздравительная открытка, занавески, постельное белье, полотенце, декоративное панно.

## **Инструменты, приспособления**

Иглы, ножницы, маникюрные ножницы, колышек

## **Материалы**

Ткань для вышивания мережками, швейные нитки, вышивальные нитки

## **7.Технология интарсии, инкрустации**

### **Пояснительная записка**

Содержание модуля предусматривает ознакомление учащихся 9 классов с одним из видов художественной обработки древесины – интарсией и инкрустацией. Занятия интарсией и инкрустацией способствует развитию творческих способностей учащихся, их воображения, фантазии, воспитывает хороший эстетический вкус, чувство прекрасного.

Несмотря на то, что интарсия, инкрустация достаточно распространены в нашем быту, не все, кто хотел бы заниматься этим своеобразным искусством, знают процесс ее изготовления, хоть он не очень сложный и не требует особых инструментов и материалов.

Поэтому реализация содержания этой вариативной части должна обеспечить решение следующих задач:

- привлечение учащихся к традиционным украинским промыслам, формирование необходимых для этого знаний и умений, обучение учащихся обращения с разнообразными средствами труда;
- формирование у учащихся культуры быта и труда, трудовых приемов и умений изготовления изделий в технике интарсии и инкрустации;
- развитие эстетического вкуса;
- создание условий для реализации личностно-ориентированного обучения, воспитания и развития личности.

### **Тематический план**

<b>№ п.п.</b>	<b>Название темы</b>	<b>Количество часов</b>
1.	Раздел 1. Основы технологии выполнения интарсии и инкрустации.	4
2.	Раздел 2. Проектирование и изготовление изделий.	10
3.	Раздел 3. Презентация и оценка результатов проектной деятельности	2
4.	Резерв времени	3
	<b>Всего</b>	<b>19</b>

### **Программа**

№ п. п.	К-во часов	Название темы и ее содержание	Государственные стандарты к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
1	4	<p><b>Раздел 1. Общие сведения и основы технологии художественной обработки древесины техникой интарсии и инкрустации.</b></p> <p>Исторические сведения о художественной обработке древесины. Строение древесины. Характеристика пород древесины. Физические, механические и технологические свойства древесины. Сушки древесины. Материалы для инкрустации (древесина, шпон, металл, бисер и другие). Требования к материалу. Инструменты для выполнения интарсии, инкрустации. Требования к качеству лезвия и ручки. Основы композиции, использование симметрии, контраста. Составление простых композиций для выполнения интарсии и инкрустации. Разметки орнаментальных мотивов. Выполнение интарсии и инкрустации. Дефекты и способы их устранения. Прозрачная отделка древесины. Лакировка и полировка. Отделочные материалы и способы их нанесения. Требования к качеству отделки. Правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования. Организация рабочего места.</p>	<p><i>Называет</i> изделия украшены интарсией и инкрустацией, требования к заготовкам для обработки; <i>различает</i> техники интарсии и инкрустации; <i>характеризует</i> материалы, используемые для художественной обработки интарсией; породы древесины; <i>подбирает</i> конструкционные материалы, инструменты и приспособления для работы; <i>составляет</i> простые композиции; <i>осуществляет</i> разметки и выполнения отделки в технике интарсия и инкрустация; <i>выявляет и устраняет</i> дефекты; <i>соблюдает</i> правила безопасного труда, санитарно-гигиенические требования; <i>организовывает</i> рабочее место.</p>
2	10	<p><b>Раздел 2. Проектирование и отделка изделий техникой интарсия.</b></p> <p>Технологический процесс изготовления мозаики из шпона. Постановка проблемы. Определение задач для выполнения проекта. Работа с информационными</p>	<p><i>Составляет</i> план работы по выполнению проекта и план проектной деятельности; <i>осуществляет</i> поиск информации и изделий-</p>

	<p>источниками.  Анализ и систематизация информации.  Разработка эскизных рисунков, композиций. Создание узоров из геометрических фигур.  Техника работы в интарсии, инкрустации:  • Подготовка поверхности под интарсию.  (Выбор заготовки. Шлифовка поверхности.)  • Выбор тематики рисунка.  Использование и стилизация природных форм с соблюдением специфики интарсии. Перенос рисунка на поверхность заготовок.  • Выполнение интарсии, инкрустации.  Способы набора. Подбор шпона по текстуре согласно эскизу, бисера по цвету, частиц металла.  • Зачистка готового изделия.  Устранения дефектов.  • Отделка изделия.  • Контроль качества готового изделия.  Уход за изделием.  Экономическое обоснование изделия.</p>	<p><i>аналогов, планирование рациональной последовательности выполнения работы; анализирует и систематизирует информацию; разрабатывает орнаментальную композицию и эскизный рисунок; подбирает материалы, инструменты и приспособления; определяет способ соединения деталей между собой и с основой изделия; называет виды отделки; подбирает шпон по текстуре; осуществляет перенос рисунка на поверхность; выполняет отделка интарсией и (или) инкрустацией; пользуется режущим инструментом; контролирует размеры, качество работы; организовывает рабочее место при выполнении практических работ; соблюдает правила безопасного труда, санитарно-гигиенических требований; определяет себестоимость изделия; разрабатывает рекламу; обосновывает эстетическую оценку изделия, осуществляет анализ допущенных</i></p>
--	--	---

			ошибок.
3	2	<b>Раздел 3. Презентация и оценка проектной деятельности.</b> Защита проекта (по плану).	<i>Защищает</i> проект; <i>осуществляет</i> оценку изготовленного изделия и процесса труда за общими эстетическими и функциональными показателями.

### Ориентировочный перечень объектов труда для отделки

Ручка для инструментов, пестик, грибок для штопки, подсвечник, ваза, скалка для теста, кегель, кубок, кухонный набор для специй, кухонная доска, тарелка, сахарница, чашка, пудреница, топорик, булава и прочее.

### Инструменты, оборудование и приспособления

1. Прямые долота (ширина от 2 до 40 мм)
2. Маленькие долота - (ширина 0,5-5мм)
3. Полукруглые долота – «пшенички» (ширина 2-12мм)
4. Косые долота
5. Устройство для сверления круглых гнёзд и вставок
6. Специальные свёрла для выполнения круглых гнёзд – «борики»
7. Рейсмус
8. Пуансон
9. Зажим
10. Чертёжный инструмент
11. Рубанок

### Материалы

Куски твердых материалов (древесина, металл, шпон, бисер, кости, перламутр, коралики, ), гвозди, проволока

### Литература

1. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву. М., Культура и традиции, 2000
2. Гусарчук Д.М. 300 ответов любителю художественных работ по дереву. М., 1986.
3. Гушулей И.М. Основы деревообработки. К., Освіта. 1996.
4. Данченко О.С. Народні майстри. К., 1982.
5. Матвеева Т.М. Мозайка и резьба по дереву. М., 1986.
6. Основы декоративного искусства в школе/Под ред. Б.В. Нешумова, Е.Д. Щедрина. М., 1981.
7. Прекрасное своими руками/Сост. С.С. Газарян. М., 1986.
8. Свид С.П., Проців І.В. Художні техніки. , К., 1976.
9. Селивачов М.Р. Народне мистецтво й сучасність. К., 1980.

- 10.Тимков Б.М., Кавас К.М. Виготовлення художніх виробів з дерева. Л., 1995.
- 11.Чугай Р.В. Народне декоративне мистецтво. К., 1979.
- 12.Шумера С.С. Технологія і виготовлення художніх меблів: Підручник. К., 1994.

## 8. Технология изготовления изделий в технике «Макраме»

### Пояснительная записка

Содержание модуля предполагает овладение учащимися 9 классов технологией изготовления изделий в технике «макраме».

В первом разделе «Основы технологии изготовления изделий в технике «макраме»» учащиеся знакомятся с материалами, инструментами, приспособлениями, которые используются для изготовления изделий в этой технике; осваивают технологию плетения макраме и изготавливают изделия.

Содержание второго раздела «Проектирование, изготовление и отделка изделия, изготовленного в технике «макраме»», предусматривает выполнение проекта.

В третьем разделе «Презентация изготовленных изделий» программой предусмотрено презентацию изготовленных изделий.

Для изготовления изделий в технике «макраме» не стоит подбирать сложные технологии плетения.

Изучая материал модуля, надо знакомить учащихся с профессиями, которые характерны для данного вида деятельности.

Во время выполнения работ необходимо уделять внимание правилам безопасного труда, организации рабочего места и санитарно-гигиеническим требованиям.

### Тематический план.

№	Название темы	Количество часов
1.	Раздел 1. Основы технологии изготовления изделий в технике макраме.	4
2.	Раздел 2. Проектирование и изготовление изделий в технике «макраме».	11
3.	Раздел 3. Презентация и оценка результатов проектной деятельности.	1
4.	Резерв времени	3
	Всего	19

### Программа

№ п. п.	К-во часов	Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню
---------	------------	-------------------------------	-------------------------------------

			общеобразовательной подготовки учащихся
1.	4	<p><b>Раздел 1. Основы технологии изготовления изделий в технике макраме.</b></p> <p>Краткие сведения из истории возникновения макраме.</p> <p>Место и роль плетение макраме в современном декоративно-прикладном искусстве.</p> <p>Инструменты и оборудование для работы. Материалы для плетения макраме.</p> <p>Технология плетения макраме.</p> <p>Расчет необходимого количества материалов.</p> <p>Виды плоских узлов (правостороннее, левостороннее).</p> <p>Крученая цепочка.</p> <p>Техника плетения узлов: «шишка», «пико», «хамелеон», «фриволите», «жозефина».</p> <p>Виды репсовую узлов.</p> <p>Вертикальные, горизонтальные, диагональные бриды. Узоры и их создание: ромб из квадратных узлов, ромб из репсовых узлов.</p> <p>Условные обозначения на схемах.</p> <p>Правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования.</p> <p>Организация рабочего места.</p>	<p><i>Различает</i> изделия изготовленные в технике макраме;</p> <p><i>называет</i> виды изделий изготовленных в технике макраме; <i>называет</i> и <i>характеризует</i> материалы, инструменты и оборудование;</p> <p><i>подбирает</i> и <i>обосновывает</i> материалы и инструменты;</p> <p><i>рассчитывает</i> необходимое количество материалов;</p> <p><i>выполняет</i> элементы макраме, которые изучаются;</p> <p><i>читает</i> схемы для плетения в технике макраме;</p> <p><i>организует</i> рабочее место;</p> <p><i>придерживается</i> правил безопасного труда во время выполнения плетения.</p>
2.	11	<p><b>Раздел 2. Проектирование и изготовление изделий в технике макраме.</b> Определение задач по выполнению проекта. Поиск моделей-аналогов изделий.</p> <p>Создание эскизного рисунка изделия. Систематизация и анализ информации.</p> <p>Разработка схемы для изготовления изделий в технике макраме.</p> <p>Изготовления изделия. Отделки изделия. Оценка качества изделия.</p> <p>Определение ориентировочной</p>	<p><i>Выполняет</i> мини-маркетинговое исследование;</p> <p><i>составляет</i> план работы по изготовлению изделия; <i>осуществляет</i> поиск подобных изделий и анализирует их;</p> <p><i>выполняет</i> эскизные рисунки изделия;</p> <p><i>обосновывает</i> модель изделия;</p> <p><i>подбирает</i> необходимые</p>

		стоимости изделия. -	материалы, инструменты, оборудование; <i>изготавливает</i> изделие и украшает; <i>контролирует</i> качество изделия; <i>выполняет</i> ВТО; <i>организует</i> рабочее место; <i>соблюдает</i> правила безопасного труда.
3	1	<b>Раздел 3. Презентация изготовленного изделия.</b> Презентация, самооценка и оценивание изделий.	<i>Презентует</i> свое изделие; <i>осуществляет</i> самооценка изделия.

### **Ориентировочный перечень объектов труда**

Пояс, закладка, подвесная полочка, декоративная подвеска, кулон, салфетка, подставка под горячую посуду, кашпо, панно и тому подобное.

### **Инструменты и оборудование**

Ножницы, сантиметровая лента, булавка, иглы с ушком для пришивания нитей, крючок, клей ПВА, подушка для плетения размером 100X200X400

### **Материалы**

Разнообразные нити: шнур, тесьма, льняная веревка, жгут, конопляный шпагат, тонкая проволока, синтетические нити из нейлона и капрона.

## **9. Технология мозаики по дереву (маркетри)**

### **Пояснительная записка**

Содержание модуля предусматривает ознакомление учащихся 9 классов с технологией мозаики по дереву (маркетри).

Выполняя мозаику можно создавать как простые орнаментированные для отделки мебели и других деревянных изделий, так и сложные тематические композиции для украшения интерьеров. Благодаря разнообразию текстуры и цвета древесины при применении одного и того же рисунка набора каждое изделие имеет довольно оригинальный вид.

Хотя техника маркетри проста и не требует использования сложного инструмента, во время выполнения работ необходимо уделить внимание правилам безопасной работы, организации рабочего места и санитарно-гигиеническим требованиям.

Реализация модуля должна быть выполнена в форме проекта. А это обоснованная, спланированная и осознанная деятельность, направленная на формирование у учащихся определенной системы творчески-интеллектуальных и предметно-преобразовательных знаний и умений.

№ п. п.	Название темы	Количество часов
1	Раздел 1. Основы технологии мозаики по дереву.	4
2	Раздел 2. Проектирование и изготовление изделий.	10
3	Раздел 3. Презентация и оценка результатов проектной деятельности	2
4	Резерв времени	3
	Всего	19

### Программа

№ п. п.	К-во часов	Название темы и ее содержание	Государственные стандарты к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
1	4	<p><b>Раздел 1. Основы технологии мозаики по дереву.</b></p> <p>Сведения о возникновении и распространения техники маркетри</p> <p>Место и роль техники маркетри в отделке изделий, изготовленных из древесины. Ознакомление с образцами изделий.</p> <p>Конструкционные материалы и требования к ним.</p> <p>Основы композиции. Составление простых композиций.</p> <p>Технология изготовления элементов мозаики.</p> <p>Тренировочные упражнения со шпоном.</p> <p>Правила безопасного труда и санитарно-гигиенические требования.</p> <p>Организация рабочего места.</p>	<p><i>Называет</i> виды мозаики по дереву, особенности техники маркетри;</p> <p><i>обнаруживает</i> знания о возникновении и распространения маркетри;</p> <p><i>называет</i> этапы изготовления мозаики по дереву;</p> <p><i>различает</i> приемы выполнения маркетри;</p> <p><i>подбирает</i> материалы и инструменты;</p> <p><i>составляет</i> простые композиции;</p> <p><i>организует</i> рабочее место;</p> <p><i>соблюдает</i> правила безопасного труда и санитарно-гигиенических требований.</p>
2	10	<p><b>Раздел 2. Проектирования, изготовления и отделки изделия в технике маркетри</b></p> <p>Постановка проблемы.</p> <p>Определение задач для выполнения проекта.</p> <p>Работа с информационными источниками.</p>	<p><i>осуществляет поиск</i> изделий-аналогов и изображений для создания мозаики;</p> <p><i>анализирует</i> и систематизирует информацию;</p> <p><i>создает</i> композицию для мозаики;</p>

		<p>Анализ и систематизация информации.</p> <p>Разработка эскизных рисунков и орнаментальных композиций.</p> <p>Изготовление мозаичного набора.</p> <p>Техника выполнения мозаики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подготовка поверхности.</li> <li>• Выбор тематики рисунка. Создание композиции.</li> <li>• Перенос композиции на поверхность заготовок.</li> <li>• Отделка изделия мозаикой.</li> <li>• Отделка изделия.</li> <li>• Контроль качества готового изделия.</li> <li>• Экономическое обоснование изделия.</li> </ul>	<p><i>производит</i> мозаичный набор;</p> <p><i>выполняет</i> отделку мозаикой;</p> <p><i>контролирует</i> качество изделия;</p> <p><i>организует</i> рабочее место во время выполнения работы;</p> <p><i>соблюдает</i> правила безопасного труда, санитарно-гигиенических требований.</p> <p><i>определяет</i> себестоимость изделия;</p> <p><i>разрабатывает</i> рекламу;</p> <p><i>обосновывает</i> эстетическую оценку изделия, <i>осуществляет</i> анализ допущенных ошибок.</p>
3	2	<p><b>Раздел 3. Презентация и оценка проектной деятельности.</b></p> <p>Защита проекта (по плану).</p>	<p><i>Защищает</i> проект;</p> <p><i>осуществляет</i> оценку изготовленного изделия и процесса труда за общими эстетическими и функциональными показателями.</p>

### **Ориентировочный перечень объектов труда**

Отделка сувениров, шкатулок, альбомов, мебели, изделий из древесины.

### **Инструменты и оборудование**

Копировальная бумага, калька, карандаши, нож-резак, нож-пила, циркуль-резак, лобзик, клеевая лента, притирочный молоток, рейсмус, шило с плоским концом, стамески; резак-гильотина, шаблоны, просечки, пресс, верстак.

### **Материалы**

Для выполнения мозаичных работ в технике маркетри применяют все породы древесины в виде строганного или лущеного шпона (влажность 4-6%).

## **10. Технология обработки древесины**

### **Пояснительная записка**

Содержание модуля предусматривает ознакомление учащихся 9 классов с общими сведениями о древесине как конструкционном материале, способах обработки древесины, технологией выполнения операций .

Обработка древесины предполагается через проектно-технологическую деятельность. Учащиеся учатся определять задачи для выполнения проекта,

работают с информационными источниками, создают банк идей, проводят анализ и систематизируют информацию, разрабатывают собственные мини-проекты.

Теоретические и практические занятия предусматривают привлечение учащихся к творческой деятельности: выбор объекта изготовления, самостоятельный выбор конструкции изделия, обоснование выбора, несложные экономические расчеты и предложения относительно удешевления изделий, планирование различных видов работ, совершенствование оборудования, технологического процесса, повышения качества и производительности труда.

Как результат работы над содержанием модуля учащиеся должны выполнить и защитить проект.

Для реализации содержания модуля в учебном заведении должны быть соответствующие условия.

Во время выполнения работ необходимо уделять внимание личной гигиене, правилам безопасной работы, организации рабочего места и санитарно-гигиеническим требованиям.

### Тематический план

№ п.п.	Название темы	Количество часов
1.	Раздел 1. Основы изучения материалов и способов их обработки	4
2.	Раздел 2. Проектирование и изготовление изделия из древесины	10
3.	Раздел 3. Презентация и оценка результатов проектной деятельности	2
4.	Резерв времени	3
	Всего	19

### Программа

№ п. п.	К-во часов	Название темы и ее содержание	Государственные стандарты к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
1	4	<b>Раздел 1. Общие сведения об отделке древесины.</b> Древесина как конструкционный материал и его выбор. Породы древесины. Технологические свойства древесины. Пиломатериалы. Требования к заготовкам. Влияние физических и технологических свойств на выбор древесины для изготовления различных изделий. Пороки древесины.	<i>Характеризует</i> древесину как конструкционный материал; <i>различает</i> породы древесины; <i>определяет</i> влажность и твердость древесины; <i>составляет</i> план работы по изготовлению изделия; <i>подбирает</i> древесину для изготовления изделия;

		<p>Техническое конструирование. Масштаб, типы линий, нанесение размеров, эскиз, чертеж. Сведения о современных методах обработки древесины. Ознакомление с технологией обработки древесины. Основные технологические операции (разметки, пиления, резания, долбления, строгания, шлифования, сверления) по необходимости. Способы соединения деталей. Инструмент и приспособления для обработки древесины. Измерительный и разметочный инструмент (столярный угольник, рейсмус и т. п). Припуск на обработку. Требования к изделиям из древесины (эстетические, экономические). Показатели качества изделия (функциональность, эстетичность, эргономичность, технологичность, экономичность). Отделочные работы. Оценивания качества изделия. Правила безопасного труда при работе столярным инструментом. Организация рабочего места, санитарно-гигиенические требования.</p>	<p><i>осуществляет</i> подготовку материала к работе; <i>выполняет</i> разметки заготовок из древесины; <i>раскрывает</i> понятие технического рисунка, эскиза, масштаба; <i>называет</i> виды инструментов для измерения и разметки, виды отделки; <i>обосновывает</i> отбор конструкционных материалов в зависимости от назначения изделия; <i>изготавливает</i> изделие по образцу; <i>соблюдает</i> правила безопасного труда, санитарно-гигиенические требования. <i>организовывает</i> рабочее место.</p>
2	10	<p><b>Раздел 2. Проектирование и изготовление изделия из древесины.</b> Постановка проблемы. Определение задач для выполнения проекта. Работа с информационными источниками. Создание банка идей. Анализ и систематизация информации. Методы проектирования (метод фокальных объектов). Основные этапы проектирования изделия: организационно-подготовительный, конструкторский, технологический, заключительный. Разработка эскиза изделия. Выбор конструкционных материалов. Технологический процесс изготовления проектируемого изделия</p>	<p><i>Использует</i> информационные источники во время проектирования изделия; <i>выбирает</i> и <i>обосновывает</i> конструкцию объекта проектирования; <i>использует</i> методы проектирования и метод фокальных объектов во время определения и обоснования конструкции будущего изделия; <i>составляет</i> план работы по выполнению проекта и план проектной деятельности;</p>

		<p>И отделочные работы. Контроль качества изделия. Уход за изделием. Экономическое обоснование изделия.</p>	<p><i>разрабатывает</i> эскиз изделия; <i>подбирает</i> материал, инструменты, приспособления; <i>определяет</i> способ крепления заготовки, способ соединения деталей между собой и с основой изделия; <i>выполняет</i> технический рисунок, чертеж изделия в масштабе и в натуральную величину; <i>составляет</i> технологическую последовательность изготовления изделия (плоских или объемных); <i>подбирает</i> технологию обработки материала; <i>подбирает и украшает</i> изделие; <i>контролирует</i> размеры, качество изделия; <i>организовывает</i> рабочее место при выполнении различных работ; <i>соблюдает</i> правила безопасного труда, санитарно-гигиенических требований; <i>определяет</i> себестоимость изделия;</p>
3	2	<p><b>Раздел 3. Презентация и оценка проектной деятельности.</b> Защита проекта (по плану).</p>	<p><i>Защищает</i> проект; <i>осуществляет</i> оценку изготовленного изделия и процесса труда за общими эстетическими и функциональными показателями.</p>

**Примерный перечень объектов труда:**

подсвечник, игрушки, инструменты для школьной мастерской, подставки под цветы, книги, предметы прикладного назначения.

**Инструменты, оборудование и приспособления:**

- 1.Рубанки
- 2.Ножовки
- 3.Стамески, долота
- 4.Коловорот, сверлильный станок
- 5.Сверла
- 6.Стусло 7.Угольник, малка
- 8.Линейка
- 9.Киевлянка
- 10.Карандаш
- 11.Шлифлист

### **Материалы:**

Древесина (липа, груша, бук, дуб, береза, явор, ясьень, сосна), ДСП, ДВП, фанера.

### **Литература:**

1. Проектно-технологическая деятельность учащихся на уроках трудового обучения: Теория и методика: Монография / В. В. Бербец, Т. М. Бербец, Н. В. Дубова и др.; За заг. ред. А. М. Коберника. – К.: Наук. мир, 2003. – 172 с.
2. Энциклопедия работ по дереву: Руководство, необходимое любителю работ по дереву / Ред.-консультант Н. Рамуц; Пер. с англ. Г. А. Сорокина. – М.: ООО “Издательство Астрель”; ООО “Издательство АСТ”, 2004. – 512 с.

## **11. Технология писанкарства**

### **Пояснительная записка**

Содержание модуля предполагает овладение учащимися 9 классов технологией изготовления писанок – одним из древнейших видов декоративно-прикладного искусства.

В первом разделе «Основы технологии изготовления писанок» учащиеся знакомятся с материалами, инструментами, приспособлениями, которые используются для изготовления писанок; различными видами техник росписи пасхальных яиц (крашенка, крапанка, писанка с рисунками-символами); осваивают технологии и изготавливают различные виды писанок.

Содержание второго раздела «Проектирование и изготовление писанок» предусматривает выполнение проекта.

В третьем разделе «Презентация изготовленных изделий» содержанием программы предполагается презентация спроектированных и изготовленных писанок.

Изучая материал модуля, надо знакомить учащихся с профессиям, которые характерны для данного вида деятельности.

Во время выполнения работ необходимо уделять внимание правилам безопасного труда, организации рабочего места и санитарно-гигиеническим требованиям.

### **Тематический план**

№	Название темы	Количество
---	---------------	------------

п. п.		часов
1	Раздел 1. Основы технологии писанкарства	4
2	Раздел 2. Проектирование и изготовление писанок	11
3	Раздел 3. Презентация изготовленных писанок	1
4	Резерв времени	3
	Всего	19

### Программа

№ п.п.	К-во часов	Название темы и ее содержание	Государственные стандарты к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
1	4	<p><b>Раздел 1. Основы технологии писанкарства</b></p> <p>Краткие исторические сведения о культурный символ Украины – писанку, ее место в современном декоративно-прикладном искусстве.</p> <p>Орнаменты писанок. Символы в писанкарстве.</p> <p>Техники писанкарства (крашенка, крапанка, писанка с рисунками-символами).</p> <p>Материалы для изготовления писанок, их свойства.</p> <p>Инструменты и приспособления (писачок, карандаш, ложка, подставка металлическая для свечи), салфетки из ткани).</p> <p>Организация рабочего места.</p> <p>Правила безопасного труда, санитарно-гигиенические требования Противопожарная безопасность.</p> <p>Технология писанкарства.</p>	<p><i>Называет и распознает:</i> техники писанкарства (которые изучаются); символы, которые используются в писанкарстве;</p> <p><i>подбирает</i> материалы, инструменты;</p> <p><i>изготавливает</i> писанки техниками, которые изучаются (с несложными рисунками);</p> <p><i>организовывает</i> рабочее место.</p> <p><i>придерживается</i> правил безопасного труда, пожарной безопасности; санитарно-гигиенических требований.</p>
2	11	<p><b>Раздел 2. Проектирование и изготовление писанки (с использованием символики).</b></p> <p>Определение задач для выполнения проекта. Поиск аналогов писанок, рисунков.</p> <p>Создание эскизного рисунка писанки на основе символов.</p> <p>Подбор цветов.</p> <p>Подготовка яйца к росписи.</p>	<p><i>Составляет</i> план работы по выполнению проекта и план проектной деятельности;</p> <p><i>осуществляет</i> поиск изделий-аналогов;</p> <p><i>создает</i> эскизный рисунок на основе символов;</p> <p><i>составляет</i> карту последовательности</p>

		Приготовление красителей. Изготовление писанки.	нанесения цветов; <i>подбирает</i> яйцо, красители, писачок, <i>готовит</i> поверхность яйца, растворы красителей, уксуса; <i>выполняет</i> нанесение рисунка на поверхность яйца; <i>изготавливает</i> писанку; <i>организует</i> рабочее место; соблюдает правила пожарной безопасности, безопасного труда, санитарно-гигиенических требований.
3	1	<b>Раздел 3. Презентация изготовленных изделий.</b> Защита проекта.	<i>Определяет</i> себестоимость изделия; <i>компонует</i> портфолио; защищает проект; <i>осуществляет</i> оценку изготовления изделия и процесса труда за общими эстетическими, художественными и функциональными показателями.

### **Ориентировочный перечень объектов труда**

Писанка на курином, гусином, утином яйце с использованием символов: «Сварга», «Богиня-Берегиня», «Ромб», «Треугольник», «Дубовый листок», «Божья ручка».

### **Инструменты и приспособления**

1. Писачки с разным диаметром отверстия
2. Ложки
3. Карандаш
4. Ленты
5. Металлическая подставка для свечи
6. Салфетки из ткани
7. Спаянт

### **Материалы**

Яйца куриные (утиные, гусиные), анилиновые красители, свечи парафиновые (восковые) уксус 9%, сухое горючее.

### **Литература**

1. Гура Л.П. Международный съезд писанкарей Киев. Материалы научно-практической конференции «Писанка-символ Украины» с Международного съезда мастеров 2-7 сентября 1992 года. – Киев 1993. – 128 с.
2. Белоус А., Старук. Школа писанкарства: Учебно-методические рекомендации. – К.: РВЦ КПОО, 2005. – 44 с.
3. Марта Зеник «Пишет писанки бабушка, пише мама, пишу я». – Киев. 1992 г.
4. Верещак Г. «Писанкарство» Трудовая подготовка в учреждениях образования № 2,3 1998 г.

## 12.Технология плетения из лозы

### Пояснительная записка

Содержание модуля предусматривает ознакомление учащихся с технологией лозоплетения, как одним из древнейших видов народно-прикладного искусства.

Овладение этой технологией позволяет :

- восстанавливать народные традиции,
- изучить основы лозоплетения,
- проявлять свои творческие способности.

Используется эта технология для изготовления разнообразных предметов быта. Создавая проекты (изделия)по собственному замыслу дети учатся активно делиться знаниями, что способствует поиску новых идей, отвечает потребностям школьного коллектива, формируя навыки работы в группах.

Во время выполнения работ необходимо уделять внимание правилам безопасной работы, организации рабочего места и санитарно-гигиеническим требованиям.

### Тематический план

№ п.п.	Название темы	Количество часов
1.	Раздел 1. Основы технологии лозоплетения.	4
2.	Раздел 2. Проектирование и изготовление изделий.	10
3.	Раздел 3. Презентация и оценка результатов проектной деятельности	2
4.	Резерв времени	3
	Всего	19

### Программа

№ п. п.	К-во часов	Название темы и ее содержание	Государственные стандарты к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
1	4	Раздел 1. Основы технологии лозоплетения. Краткие исторические сведения по развитию плетение из лозы.	<i>характеризует</i> декоративно-технологические особенности плетения из лозы; <i>называет</i> техники плетения;

		<p>Декоративные и технологические особенности плетения из лозы.</p> <p>Заготовка и подготовка лозы к плетению. Специальные инструменты и приспособления для изготовления различных плетеных изделий.</p> <p>Техники лозоплетения (послойное, квадратное, ажурное).</p> <p>Изготовление шаблонов и элементов несложного вязаного изделия.</p> <p>Соединение элементов в изделие.</p> <p>Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические требования при работе с природными материалами.</p>	<p>определяет последовательность подготовки материала к плетению;</p> <p><i>подбирает</i> инструмент, необходимый для работы;</p> <p><i>умеет</i> пользоваться инструментами для лозоплетения;</p> <p><i>производит</i> необходимые шаблоны и элементы плетеного изделия;</p> <p><i>соединяет</i> элементы в готовое изделие;</p> <p><i>соблюдает</i> правила безопасного труда при работе с инструментами для плетения и другими столярными и слесарными инструментами для изготовления деталей изделий</p>
2	10	<p><b>Раздел 2. Проектирование и изготовление изделий.</b></p> <p>Постановка проблемы.</p> <p>Определение задач для выполнения проекта.</p> <p>Работа с информационными источниками.</p> <p>Анализ и систематизация информации.</p> <p>Создание собственного проекта плетеного изделия используя имеющиеся образцы изделий.</p> <p>Создание эскиза (схемы) изделия.</p> <p>Техника лозоплетения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подбор и подготовка шаблона и материала изготовления плетеного изделия (корзины).</li> <li>• Изготовление элементов вязаного изделия (изготовление обруча).</li> <li>• Изготовление элементов</li> </ul>	<p><i>осуществляет</i> поиск информации для создания банка идей и систематизацию информации;</p> <p><i>разрабатывает</i> проект плетеного изделия, используя схемы плетения;</p> <p><i>подбирает</i> материалы, инструменты и приспособления;</p> <p><i>выполняет</i> приемы плетения различными техниками;</p> <p><i>применяет</i> способы изготовления элементов вязаного изделия - плетеного обруча, дна при изготовлении проекта изделия;</p> <p><i>определяет</i> способ соединения деталей между собой и с основой изделия;</p> <p><i>соблюдает</i> правила безопасной работы во время выполнения практических работ.</p>

		<p>вязаного изделия (плетение dna).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Плетение изделия.</li> <li>• Соединение деталей в изделие.</li> <li>• Отделка изделия природными и искусственными материалами.</li> </ul> <p>Экономическое обоснование изделия.</p>	
3	2	<p><b>Раздел 3. Презентация и оценка результатов проектной деятельности.</b> Защита проекта (по плану).</p>	<p><i>Защищает</i> проект; <i>осуществляет</i> оценку проекта изделия и процесса труда за общими эстетическими и функциональными показателями.</p>

### **Ориентировочный перечень объектов труда.**

Корзиночные изделия, плетеные рамки, вазы, хлебные подносы, сахарницы, абажуры, подставки под вазоны, кашпо, подставки под горячую посуду, декоративные тарелки, предметы быта и тому подобное.

### **Инструменты и оборудование.**

Ножи, ножницы садовые, колунки, шоф, прошлом, жамки, лидер-колотушки, дрель с набором сверл, шаблоны, кусачки, ножовка (по дереву), отвертка, рабочий стол.

### **Материалы.**

Прутья лозы, тонкая мягкая проволока, гвозди.

### **Литература:**

1. Антонович. и др. Художественные техники в школе – К.:ИЗМН, 1997. – 312с.
2. Гулянец Э.К. Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала. - М.:Просвещение, 1991.—175с.ил.
3. Жоголь Л.Е. Декоративное искусство в современном интерьере. – К.: Строитель, 1986. – + 69с.
- 4.Стеченко А.Ф. Плетение из соломы и рогоза. – К.: Урожай, 1994. – 64.

## **13.Технология природного земледелия**

### **Пояснительная записка**

Содержание модуля предусматривает ознакомление учащихся 9 классов с основами ведения природного земледелия с целью выращивания для собственных нужд экологически чистой сельскохозяйственной продукции. Ознакомление учащихся с новейшими достижениями сельскохозяйственной науки и практики даст возможность им понять, что при умелом хозяйствовании, опираясь на природные законы восстановления плодородия почвы, при меньших материальных и физических затратах можно получать экологически чистый урожай овощей, картофеля.

Программа рассчитана на учащихся, которые любят природу, с любовью работают на школьных земельных учебно-опытных участках, совместно с

родителями обрабатывают дачный или приусадебный участок, в будущем сами будут выращивать продукцию огорода или сада для своих нужд

### Тематический план

№ п.п.	Название темы	Количество часов
1.	Раздел 1. Основы природного земледелия	2
2.	Раздел 2. Выращивание сельскохозяйственных культур в условиях природного земледелия	12
3.	Раздел 3. Представление и защита творческо-поисковой работы	2
4.	Резерв времени	3
	Всего	19

### Программа

№ п. п.	К-во часов	Название темы и ее содержание	Государственные стандарты к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
1	2	<p><b>Раздел 1. Основы природного земледелия.</b>  Сельское хозяйство как отрасль народного хозяйства. Продукция поля, огорода, сада. Ее значение для питания и здоровья человека. Традиционные и новейшие технологии земледелия. Перспективы развития отрасли в регионе – дачные, приусадебные участки, фермерские хозяйства, школьный земельный участок. Общие сведения об органическом земледелии. Профессии сельского хозяйства</p>	<p><i>Характеризует</i> продукцию поля, огорода, сада;  <i>распознает</i> по внешнему виду сельскохозяйственные культуры;  <i>сравнивает</i> технологию их выращивания;  <i>определяет</i> форму земельного участка;  <i>называет</i> наиболее распространенные профессии в сельскохозяйственном производстве</p>
2	12	<p><b>Раздел 2. Выращивание сельскохозяйственных культур в условиях природного земледелия</b>  <b>Понятие о грунте, его свойствах и обработке.</b>  Почва как живая среда для развития микроорганизмов, дождевых червей и растений. Плодородие как основное свойство почвы. Факторы, которые влияют на</p>	<p><i>Называет</i> виды обработки почвы,</p>

	<p>восстановление естественного плодородия почвы. Структура почвы и пути ее формирования. Виды обработки почвы, традиционные и нетрадиционные. Поверхностное возделывание. Эволюция развития орудий для обработки почвы. Ручной плоскорез Фокина и его преимущества над другими орудиями для работы на огороде. Малая механизация. Питания растений и способы его регулирования</p> <p>Условия необходимые для роста и развития растений. Воздушное и корневое питание растений. Фотосинтез. Требования растений к потребностям питания в течение вегетационного периода. Чередование культур.</p> <p>Понятие о грядки, их назначение и виды. Технология их формирования, посадки, посева, ухода и уборки урожая. Разработка схем школьных земельных участков.</p> <p>Планирование чередования культур, и их разбивка. Формирование грядок и подготовка их к использованию. Составление технологической карты выращивания определенной культуры. Выращивание сортового материала для собственных нужд. Подготовка его к посеву или посадке.</p> <p>Виды удобрений. Роль органики в восстановлении и повышении естественного плодородия почвы. Зеленое удобрение, мульчирование грядок. Уборку урожая. Охрана природы. Биологические средства и народный опыт</p>	<p>почвообрабатывающие орудия; <i>определяет</i> по внешнему виду естественное плодородие почвы; <i>подготавливает</i> почву к посадке; <i>участвует</i> в усовершенствовании ручных орудий для обработки почвы;</p> <p><i>Называет</i> условия, необходимые для роста и развития растений; <i>наблюдает</i> за ростом и развитием растений; <i>определяет</i> по внешнему виду растений нехватку элементов питания; <i>формирует</i> грядки; <i>составляет</i> схему чередования культур; <i>характеризует</i> виды органических удобрений; <i>называет</i> способы их заготовки и внесения; <i>осуществляет</i> мульчирование грядок, <i>проводит</i> уход и сбор урожая; <i>называет</i> биологические и народные методы и средства защиты растений от вредителей и болезней, наиболее распространенные в местности сельскохозяйственные культуры и их сорта; <i>придерживается</i> правил</p>
--	--	---

		защиты урожая от вредителей и болезней.	подготовки до посадки (посева) основных сельскохозяйственных растений
3	2	<p><b>Раздел 3. Представление и защита творческо-поисковой работы</b></p> <p>Представление результатов работы на земельном участке с использованием технологий органического земледелия.</p> <p>Форма представления – дневники наблюдений, фотоиллюстрации, видеофильмы, натуральные экспонаты или другие формы на школьном празднике урожая, выставке, творческом отчете и тому подобное.</p>	<p><i>Представляет</i> результаты наблюдений; <i>характеризует</i> особенности производственной деятельности; <i>сравнивает</i> результаты традиционного и органического земледелия.</p>

**Примерный перечень объектов труда:**

Учебно-исследовательская земельный участок школы или внешкольного учебно-воспитательного заведения, приусадебный, дачный участок

**Инструменты, оборудование и приспособления:**

Ручной сельскохозяйственный инвентарь для поверхностной обработки земли (садовые вилы, грабли, маркер, плоскорез Фокина, лейка и т. П. **Материалы:** семена

**Литература:**

1. Современная энциклопедия садовода и огородника. БАО. Донецк.2005г
2. С. Анненков. Подари лопату сосуде. Огород без проблем. ИД ВЛАДИС, 2006г.
3. Защита сада без яда. Г. Кизима. С. П. «Крылов» 2009г
4. Защита вместо борьбы . Н.Курдюмов.ИД Владис. Классик.2008г
5. Дневник умного дачника. А. Казарин, Н.Курдюмов. ИД Владис. Классик 2009г

**14. Технология токарной обработки древесины**

**Пояснительная записка**

Программой модуля предусмотрено ознакомление учащихся с одним из видов декоративно-прикладного искусства – токарной обработкой.. В процессе изучения модуля учащиеся ознакомятся с приемами и навыками, которые являются характерными для традиционных художественных промыслов (токарь, столяр, резчик по дереву). Ученики будут изучать материаловедение, проектирование и технология изготовления изделий токарным способом. В нашем регионе эта техника очень распространена. Теоретические и практические занятия предусматривают привлечение учащихся к творческой деятельности: выбор объекта изготовления, самостоятельный выбор конструкции изделия, обоснование выбора, несложные экономические расчеты и предложения относительно удешевления изделий, планирование различных

видов работ, совершенствование оборудования, технологического процесса, повышения качества и производительности труда.

Изготовления изделия предусматривается через проектно-технологическую деятельность. Как результат работы над содержанием модуля учащиеся должны выполнить проект.

Во время выполнения работ необходимо уделять внимание правилам безопасной работы, организации рабочего места и санитарно-гигиеническим требованиям.

#### Тематический план

№ п.п.	Название темы	Количество часов
1.	Раздел 1. Основы технологии токарной обработки древесины	4
2.	Раздел 2. Проектирование и изготовление изделия токарным способом	10
3.	Раздел 3. Презентация и оценка результатов проектной деятельности	2
4.	Резерв времени	3
	Всего	19

#### Программ

№ п.п.	К-во часов	Название темы и ее содержание	Государственные стандарты к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
1	4	<p><b>Раздел 1. Общие сведения о токарную обработку древесины.</b>            Основы технологии.            Место и роль токарной обработки в современном декоративно-прикладном искусстве.            Древесина как конструкционный материал.            Свойства древесины. Требования к заготовкам.            Токарный станок по обработке древесины, инструменты для токарных работ (реер, мейсель и другие)            Технологические приспособления до станка (планшайба, патрон, трезубец и другие)            Правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования. Организация рабочего</p>	<p><i>Называет</i> изделия, изготовленные токарным способом; их применения; требования к заготовкам для обработки токарным способом;  <i>различает</i> породы древесины;  <i>характеризует</i> материалы, которые используются для токарной обработки;  <i>подбирает</i> инструменты и приспособления для работы;  <i>обосновывает</i> отбор конструкционных материалов в зависимости от</p>

		<p>места.</p> <p>Ознакомление с технологией токарной обработки (выбор и закрепление заготовки, разметки, черновое и чистовое точение, шлифование и лощение, отрезания заготовок).</p>	<p>назначения изделия; <i>выбирает и закрепляет</i> заготовку; <i>осуществляет</i> черновое и чистовое точение, шлифование, лощение; <i>соблюдает</i> правила безопасного труда, санитарно-гигиенических требований. <i>организовывает</i> рабочее место.</p>
2	10	<p><b>Раздел 2. Проектирование и изготовление изделия токарным способом</b></p> <p><b>Постановка проблемы.</b></p> <p>Определение задач для выполнения проекта.</p> <p>Работа с информационными источниками. Создание банка идей.</p> <p>Анализ и систематизация информации.</p> <p>Разработка эскиза точеного изделия.</p> <p>Технологическая последовательность изготовления изделия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подготовка заготовок к работе;</li> <li>• закрепление заготовок;</li> <li>• разметки;</li> <li>• черновое и чистовое обтачивание цилиндрических и фасонных поверхностей;</li> <li>• контроль размеров;</li> <li>• шлифовка и лощение (по необходимости);</li> <li>• подрезание и отрезание заготовок;</li> <li>• отделка и отделка изделия.</li> </ul> <p>Контроль качества изделия. Уход за изделием.</p> <p>Экономическое обоснование изделия.</p>	<p><i>Составляет</i> план работы по выполнению проекта и план проектной деятельности; <i>осуществляет</i> поиск информации и изделий-аналогов; <i>анализирует и систематизирует</i> информацию; <i>разрабатывает</i> эскиз изделия; <i>подбирает</i> материал, инструменты, приспособления; <i>определяет</i> способ крепления заготовки, способ соединения деталей между собой и с основой изделия; <i>применяет</i> технологические устройства для станка; <i>осуществляет</i> черновое и чистовое обтачивание цилиндрических и фасонных поверхностей; <i>украшает</i> изделие; <i>контролирует</i> размеры, качество изделия; <i>организовывает</i> рабочее место при выполнении различных работ;</p>

			<i>соблюдает</i> правила безопасного труда, санитарно-гигиенических требований; <i>определяет</i> себестоимость изделия;
3	2	<b>Раздел 3. Презентация и оценка проектной деятельности.</b> Защита проекта (по плану).	<i>Защищает</i> проект; <i>осуществляет</i> оценку изготовленного изделия и процесса труда за общими эстетическими и функциональными показателями.

### **Ориентировочный перечень объектов труда**

Ручка для инструментов, ступка и пестик, грибок для штопки, подсвечник, ваза, шахматные фигуры, скалка для теста, кегель, кубок, кухонный набор для специй, вешалки и тому подобное.

### **Инструменты, оборудование и приспособления**

- 1.Токарный станок
- 2.Реер
- 3.Косяк (мейсель)
- 4.Крючок (узкий, широкий)
- 5.Планшайба
- 6.Патрон (чашечный, цанговый) 7.Трезубец
- 8.Линейка
- 9.Кронциркуль
- 10.Штангенциркуль
- 11.Карандаш
- 12.Ножовка

### **Материалы**

Древесина (липа, груша, бук, дуб, береза, явор, ясень)

### **Литература:**

1. Гликин Н. С. Декоративные работы по дереву на станках. – М.: Изд-во “Народное творчество”, Изд-во “Искана”, 2002. – 280 с.
2. Левадный В. С., Черный Ю. А. Обработка дерева на станках. – М.: ООО “Аделанто”, 2005. – 384 с.
3. Проектно-технологическая деятельность учащихся на уроках трудового обучения: Теория и методика: Монография / В. В. Бербец, Т. М. Бербец, Н. В. Дубова и др.; За заг. ред. А. М. Коберника. – К.: Наук. мир, 2003. – 172 с.
4. Энциклопедия работ по дереву: Руководство, необходимое любителю работ по дереву / Ред.-консультант Н. Рамуц; Пер. с англ. Г. А. Сорокина. – М.: ООО “Издательство Астрель”; ООО “Издательство АСТ”, 2004. – 512 с.

## **15.Технология слесарной обработки металлов**

## Пояснительная записка

Содержание модуля предусматривает ознакомление учащихся классов с слесарным обработкой металлов и сплаве.

9

Изготовление изделий с использованием слесарных операций предполагается через проектно-технологическую деятельность. Как результат работы над содержанием модуля учащиеся должны овладеть основными слесарными операциями и выполнить творческий проект.

Реализация модуля выполняется в слесарной или комбинированной мастерской и не предусматривает дополнительного и специального оборудования.

Во время выполнения работ необходимо уделять внимание правилам безопасной работы, организации рабочего места и санитарно-гигиеническим требованиям.

### Тематический план

№ п.п.	Название темы	Количество часов
1.	Раздел 1. Основы технологии слесарной обработки металла.	6
2.	Раздел 2. Проектирование и изготовление изделий.	8
3.	Раздел 3. Презентация и оценка результатов проектной деятельности	2
4.	Резерв времени	3
	Всего	19

### Программа

№ п. п.	К-во часов	Название темы и ее содержание	Государственные стандарты к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
1	6	<b>Раздел 1. Основы технологии слесарной обработки металла.</b> Основные типы чертежных линий. Размеры на чертежах. Использование эскиза и чертежей деталей изделия. Работа с информационными источниками и определение образцов для проектирования. Метод фокальных объектов. Сталь как конструкционный материал. Сортовой прокат. Выпрямления металлических заготовок. Разметочные работы. Штангенциркуль. Резки слесарным ножовкой.	<i>Знает</i> основные типы чертежных линий; <i>Понимает и использует</i> готовые чертежи и эскизы; <i>умеет</i> работать с информационными источниками; <i>создает</i> эскизный рисунок; <i>использует</i> метод фокальных объектов во время определения и обоснования конструкции будущего изделия; <i>выполняет</i> выпрямления, разметки, резки, опиливания и отделки металлов; <i>использует</i> штангенциркуль

		<p>Опиливание заготовок из сортового проката. Сверления. Распиловки. Нарезания внутренней метрической резьбы.</p> <p>Отделка изделий из металлов.</p> <p>Изготовление простого изделия из сортового проката.</p> <p>Правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования. Организация рабочего места.</p>	<p>для контроля размеров изделия;</p> <p><i>нарезает</i> метрическую резьбу;</p> <p><i>соблюдает</i> правила безопасного труда, санитарно-гигиенических требований;</p> <p><i>организует</i> рабочее место, <i>подготавливает</i> станок к работе.</p>
2	8	<p><b>Раздел 2. Проектирование и изготовление токарного изделия.</b></p> <p>Постановка проблемы. Определение задач для выполнения проекта.</p> <p>Работа с информационными источниками. Создание банка идей.</p> <p>Анализ и систематизация информации.</p> <p>Разработка эскиза и технологической последовательности изготовления изделия.</p> <p>Контроль качества изделия.</p> <p>Экономическое обоснование изделия. Маркетинговые исследования.</p>	<p><i>Составляет</i> план работы по выполнению проекта и план проектной деятельности;</p> <p><i>осуществляет</i> поиск информации и изделий-аналогов;</p> <p><i>анализирует и систематизирует</i> информацию;</p> <p><i>разрабатывает</i> эскиз изделия и технологическую последовательность;</p> <p><i>подбирает</i> материалы, инструменты, приспособления;</p> <p><i>определяет</i> способ соединения деталей;</p> <p><i>выполняет</i> токарные работы;</p> <p><i>контролирует</i> качество изделия;</p> <p><i>организовывает</i> рабочее место при выполнении различных работ;</p> <p><i>соблюдает</i> правила безопасного труда, санитарно-гигиенических требований;</p> <p><i>определяет</i> себестоимость изделия.</p>

3	2	<p><b>Раздел 3. Презентация и оценка проектной деятельности.</b> Защита проекта (по плану).</p>	<p><i>Защищает</i> проект; <i>осуществляет</i> оценку изготовленного изделия и процесса труда за общими эстетическими и функциональными показателями.</p>
---	---	---	---

### **Ориентировочный перечень объектов труда**

Детали приспособлений и инструментов из стального сортового проката.

### **Инструменты, оборудование и приспособления**

Слесарные верстаки, тиски, плита для выпрямления, штангенциркули ШЦ 1, чертежные, кернеры, молотки, слесарные линейки, слесарный угольник, наборы напильников, набор надфилей, слесарные ножовки, сверлильный станок, набор сверл, набор метчиков и воротков.

### **Материалы**

Стальной сортовой прокат, шлифовальные и полировальные материалы, войлок.

## **16. Технология счетной (современной) вышивки**

### **Пояснительная записка**

Вариативный модуль предусматривает овладение учащимися 9 классов технологии отделки изделий счетной современной народной вышивкой. В первом разделе «Основы технологии отделки изделий счетной (современной) вышивкой» учащиеся знакомятся с традициями отделки изделий счетной народной вышивкой, разновидностями традиционных швов, особенностями их использования в современной вышивке; осваивают техники исполнения счетной народной вышивки с учетом интересов и возможностей учащихся.

Содержание второго раздела «Проектирование, изготовление и снабжения изделий народной вышивкой» предусматривает выполнение проекта..

В третьем разделе «Презентация изготовленных изделий» программой предусмотрено презентацию учащимися изготовленных и украшенных счетной народной вышивкой изделий.

Изучая материал модуля, надо знакомить учащихся с профессиями, которые характерны для данного вида деятельности.

Во время выполнения работ необходимо уделять внимание правилам безопасного труда, организации рабочего места и санитарно-гигиеническим требованиям.

### **Тематический план**

№ п/п	Название темы	Количество часов
1.	Раздел 1. Основы технологии народной вышивки.	5
2.	Раздел 2. Проектирование и изготовление вышитого изделия.	10

3.	Раздел 3. Презентация и оценка результатов проектной деятельности	1
4.	Резерв времени	3
	Всего	19

### Программа

№ п. п.	К-во час.	Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
1.	4	<p><b>Раздел 1. Основы технологии народной вышивки</b></p> <p>Сведения о региональных особенностях отделки изделий в национальных традициях. Цветовая гамма различных видов глади. Понятие о стилизации рисунка. Композиция в вышивке. Счетная гладь и свободная гладь. Виды счетной и свободной глади. Материалы и инструменты для вышивания гладью. Технология вышивания счетной и свободной гладью. Схематическое изображение техник выполнения видов счетной и свободной глади. Способы переноса рисунка на ткань. Сведения об использовании современной компьютерной техники для отделочных работ. Правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования. Организация рабочего места.</p>	<p><i>Характеризует</i> региональные особенности отделки изделий в народных традициях;  <i>распознает</i> техники счетной и свободной глади;  <i>вышивает</i> швами счетной и свободной глади;  <i>переносит</i> рисунок на ткань;  <i>организует</i> рабочее место;  <i>соблюдает</i> правила безопасной работы, организации рабочего места и санитарно-гигиенических требований.</p>
2.	10	<p><b>Раздел 2. Проектирование и изготовление вышитого изделия</b></p> <p>Определение задач для выполнения проекта. Создание банка идей. Работа с информационными источниками. Анализ и систематизация информации. Разработка композиции.</p>	<p><i>Составляет</i> план работы по выполнению проекта и план проектной деятельности;  <i>осуществляет</i> поиск информации и изделий-аналогов;  <i>анализирует</i> и <i>систематизирует</i> информацию;  <i>разрабатывает</i> композицию изделия;  <i>создает</i> эскизный рисунок</p>

		Создание эскизного рисунка изделия. Изготовления изделия. Уход за вышитым изделием. Контроль качества изделия. Экономическое обоснование изделия.	изделия; <i>подбирает</i> ткань, инструменты, приспособления; <i>определяет</i> на ткани место расположения узора; <i>вышивает</i> изделие; <i>обрабатывает</i> края изделия; <i>выполняет</i> влажно-тепловую обработку изделия; <i>контролирует</i> качество изделия; <i>организует</i> рабочее место; <i>соблюдает</i> правила безопасного труда, санитарно-гигиенических требований; <i>определяет</i> себестоимость изделия;
3.	2	<b>Раздел 3 Презентация и оценивание проектной деятельности</b> Защита проекта. Самооценивание результатов проектной деятельности.	<i>Защищает</i> проект; <i>осуществляет</i> самооценивание изготовленного изделия и процесса труда за общими эстетическими и функциональными показателями.

### **Ориентировочные объекты труда**

Салфетка, дорожка, рушник, декоративное панно, детали одежды, постельное белье, скатерть (круглая, квадратная), грелка на чайник, карман для пижамы, детский коврик.

### **Инструменты, приспособления**

Иглы, ножницы, колышек, пяльцы

### **Материалы**

Ткань для вышивания, нитки.

## **17. Технология токарной обработки металлов**

### **Пояснительная записка**

Содержание модуля предусматривает ознакомление учащихся 9 классов с одним из самых распространенных видов механической обработки металлов резанием – токарной обработкой. Изготовление изделия с использованием токарных операций предполагается через проектно-технологическую деятельность. Как результат работы над содержанием модуля учащиеся должны выполнить проект.

Изготавливать задуманное изделие можно с использованием как механических, так и ручных операций.

Во время выполнения работ необходимо уделять внимание правилам безопасной работы, организации рабочего места и санитарно-гигиеническим требованиям.

### Тематический план

№ пп.	Название темы	Количество часов
1.	Раздел 1. Основы технологии токарной обработки металла.	4
2.	Раздел 2. Проектирование и изготовление изделий.	10
3.	Раздел 3. Презентация и оценка результатов проектной деятельности	2
4.	Резерв времени	3
	Всего	19

### Программа

№ п. п.	К-во часов	Название темы и ее содержание	Государственные стандарты к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
1	4	<p><b>Раздел 1. Основы технологии токарной обработки металла.</b>  Токарно-винторезный станок.  Понятие о режимах резания.  Приемы управления станком.  Требования, подготовка и способы закрепления заготовок.  Инструменты для измерения, разметки и контроля. Приемы измерения и контроля штангенциркулем.  Технологические приспособления для токарной обработки металлов.  Токарные резцы.  Черновое и чистовое обтачивание наружных цилиндрических и торцевых поверхностей.  Виды выполняемых работ на станке (подрезка, отрезка, обработка торцов, вытачивания канавок, сверление, обработка внутренних поверхностей).  Метрическая резьба.  Технология нарезания резьбы.  Контроль качества резьбы.  Правила безопасной работы и</p>	<p><i>Знает</i> строение токарно-винторезного станка;  <i>различает</i> отдельные части и узлы станка по его кинематической схеме;  <i>умеет</i> управлять станком;  <i>применяет</i> режимы резания;  <i>подбирает</i> инструменты, резцы и технологические приспособления;  <i>осуществляет</i> черновое и чистовое точение;  <i>выполняет</i> различные виды работ на станке;  <i>нарезает</i> метрическую резьбу;  <i>соблюдает</i> правила безопасного труда, санитарно-гигиенических требований;  <i>организует</i> рабочее место, <i>подготавливает</i> станок к работе.</p>

		санитарно-гигиенические требования. Организация рабочего места	
2	10	<p><b>Раздел 2. Проектирование и изготовление токарного изделия.</b></p> <p>Постановка проблемы.  Определение задач для выполнения проекта.  Работа с информационными источниками. Создание банка идей.  Анализ и систематизация информации.  Разработка эскиза и технологической последовательности изготовления изделия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выбор необходимых материалов и инструментов;</li> <li>• Выбор режимов резания;</li> <li>• Токарные операции;</li> <li>• Сборка изделия;</li> </ul> <p>Контроль качества изделия.  Экономическое обоснование изделия. Маркетинговые исследования. Разработка рекламы.</p>	<p><i>Составляет</i> план работы по выполнению проекта и план проектной деятельности;  <i>осуществляет</i> поиск информации и изделий-аналогов;  <i>анализирует</i> и систематизирует информацию;  <i>разрабатывает</i> эскиз изделия и технологическую последовательность;  <i>подбирает</i> материалы, инструменты, приспособления;  <i>определяет</i> способ соединения деталей;  <i>выполняет</i> токарные работы;  <i>контролирует</i> качество изделия;  <i>организовывает</i> рабочее место при выполнении различных работ;  <i>соблюдает</i> правила безопасного труда, санитарно-гигиенических требований;  <i>определяет</i> себестоимость изделия;  <i>разрабатывает</i> рекламу.</p>

3	2	<b>Раздел 3. Презентация и оценка проектной деятельности.</b> Защита проекта (по плану).	<i>Защищает</i> проект; <i>осуществляет</i> оценку изготовленного изделия и процесса труда за общими эстетическими и функциональными показателями.
---	---	---	---

### **Ориентировочный перечень объектов труда**

Заготовки для крепежных деталей (винты, болты, шпильки, гайки и др), изделия с резьбовыми поверхностями, ручки для станков, маховички для станков, модели механических передач.

### **Инструменты, оборудование и приспособления**

1. Токарно-винторезный станок.
2. Токарные резцы.
3. Сверла.
4. Тиски слесарные.
5. Ножовка слесарная.
6. Плашки, метчики.

### **Материалы**

Сортовой прокат.

## **18. Технология отделки одежды**

### **Пояснительная записка**

Содержание модуля предусматривает ознакомление учащихся 9 классов с разными видами отделки одежды, которое по праву можно считать работой дизайнера одежды. Одежда, украшенная модными, красивыми элементами, не только выявляет индивидуальность, но и свидетельствует о мастерстве его владельца.

В «Основах технологии отделки одежды» предусмотрено ознакомление учащихся с видами отделки из различных материалов. Учитель подбирает из каждого вида тот или иной элемент для выполнения учащимися. Учащиеся должны сформировать умения по их выполнению.

Проектирование отделки изделий заключается в том, что ученики подбирают изделие для отделки и выполняют его отделку (вид – по выбору учащихся). Это могут быть и воротники (сплетенные, вышитые и т. п), и кармашки, и броши, и бусы, и вышивка на одежде или на воротнике и тому подобное.

Сложность техники отделки должно соответствовать возрастным особенностям учащихся.

Отделка одежды предложенными техниками не требует дорогих материалов, инструментов и сложного оборудования.

Во время выполнения работ необходимо уделять внимание правилам безопасной работы, организации рабочего места и санитарно-гигиеническим требованиям.

### **Тематический план**

№ п. п.	Название темы	Количество часов
1	Раздел 1. Основы технологии отделки одежды.	4
2	Раздел 2 Проектирование отделки изделий.	11
3	Раздел 3. Презентация оформленных изделий.	1
4	Резерв времени	3
	Всего	19

### Программа

№ п. п.	Количество часов	Название темы и ее содержание	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
1	4	<p><b>Раздел 1. Основы технологии отделки одежды</b></p> <p>Общие сведения об отделке одежды. Виды и способы отделки одежды. Материалы и инструменты, необходимые для изготовления каждого вида отделки. Технология выполнения отделочных элементов ( жабо, кокилье, банты, воланы, канты, оборки, буфы и т. п). Технология выполнения отделки сутажом, тесьмой, руликом, шнурами, помпонами и кистями. Технология отделки изделий ручными швами, вышивкой, бисером, искусственными цветами, плетеными элементами, макраме. Терминология ручных и машинных работ, которые применяются во время выполнения отделочных работ. Санитарно-гигиенические требования, правила безопасной работы, организация рабочего места при выполнении различных видов отделочных работ.</p>	<p><i>Называет и различает</i> виды отделки; <i>характеризует</i> материалы для различных видов отделки; <i>подбирает</i> материалы и инструменты, которые используются для различных видов отделки; <i>выполняет</i> элементы различных видов отделки; <i>организует</i> рабочее место; <i>соблюдает</i> правила безопасного труда, санитарно-гигиенических требований.</p>
2	11	<p><b>Раздел 2. Проектирование отделки изделий.</b></p> <p>Подбор изделия для отделки и вида отделки. Обоснование выбора изделия и вида отделки. Критерии отделки изделия. Поиск аналогов изделий и видов</p>	<p><i>Составляет</i> план работы по отделке изделия; <i>подбирает</i> изделие для отделки и вид отделки; <i>осуществляет</i> поиск изделий-аналогов и</p>

		<p>отделки. Создание эскизного рисунка изделия с отделкой. Подготовка изделия к отделке. Украшение изделия. Контроль качества работы по отделке изделия.</p>	<p>видов отделки изделия; <i>обосновывает</i> выбор вида отделки для выбранного изделия; <i>разрабатывает</i> критерии отделки изделия; <i>готовит</i> изделие к отделке; <i>выполняет</i> отделку изделия; <i>контролирует</i> качество работы; <i>организует</i> рабочее место; <i>соблюдает</i> правила безопасного труда, санитарно-гигиенических требований; <i>оформляет</i> портфолио.</p>
3	1	<p><b>Раздел 3. Презентация украшенных изделий.</b> Презентация, самооценивание и оценивание изделий.</p>	<p><i>Презентует</i> свое изделие; <i>осуществляет</i> самооценивание изделия.</p>

### **Ориентировочный перечень объектов труда**

Отделка платьев, юбок, блузок, фартуков, жилетов, сарафанов, курток и так далее .

### **Инструменты, оборудование и приспособления**

Согласно выбранного вида отделки ( иглы, ножницы, бульки, лодочки), швейные машины, наперстки, пальцы.

### **Материалы**

Согласно выбранного вида отделки (ткань, сутаж, тесьма, шнуры, пряжа, нитки для вышивания, бисер, блески, проволока, клей и т. п).

## **19. Технология изготовления швейных изделий (машинным способом)**

### **Пояснительная записка**

Содержание модуля предполагает овладение учащимися 9 классов технологией изготовления швейных изделий (машинным способом).

Содержание первого раздела «Проектирование, изготовление швейных изделий» предусматривает выполнение проекта.

Во втором разделе «Презентация изготовленных изделий» программой

предусмотрено презентацию спроектированных и изготовленных швейных изделий.

Для изготовления следует подбирать современные плечевые изделия несложной конструкции. Изделие учащиеся проектируют и изготавливают на себя (по собственным меркам).

Изучая материал модуля, надо знакомить учащихся с профессиями, которые характерны для данного вида деятельности.

Во время выполнения работ необходимо уделять внимание правилам безопасного труда, организации рабочего места и санитарно-гигиеническим требованиям.

### Тематический план

№ п. п.	Название темы	Количество часов
1	Раздел 1. Проектирование и изготовление швейных изделий (машинным способом)	15
2	Раздел 2. Презентация результатов проектной деятельности	1
3.	Резерв времени	3
	<b>Всего</b>	<b>19</b>

### Программа

№ п. п.	К-во часов	Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
1	15	<p><b>Раздел 1. Проектирование и изготовление швейных изделий (машинным способом)</b></p> <p>Методы проектирования: комбинаторика. Симметрия и асимметрия. Ритм.</p> <p>Динамические и статические формы. Равновесие. Фактура материала.</p> <p>Конструкционные материалы и их выбор. Материалы химического происхождения (искусственные, синтетические). Их преимущества и недостатки по сравнению с натуральными материалами. Способы получения искусственных и синтетических материалов. Их влияние на здоровье</p>	<p><i>Использует</i> элементы комбинаторики в конструировании изделия; <i>понимает и объясняет</i> на примере проектируемого изделия симметрию и асимметрию; <i>называет</i> материалы химического происхождения; <i>характеризует</i> преимущества и недостатки искусственных материалов по сравнению с натуральными; <i>объясняет</i> способы получения искусственных материалов, их влияние на здоровье человека и окружающую среду; <i>называет</i> основные базовые технологии, которые будут использованы во время</p>

		<p>человека и окружающую среду.  Сведения об основных базовых технологиях (химические, механические, биологические, энергетические, информационные).  Виды поясных изделий.  Художественное конструирование.  Техническое конструирование. Основные типы чертежных линий.  Размеры на чертежах.  Моделирование. Построение чертежа изделия и изготовление выкройки (лекала) изделия.  Расчет количества ткани.  Раскрой изделия.  Ознакомление со строением швейной машины. Типовые и специальные детали. Виды соединений деталей: подвижные и неподвижные, разъемные и не разъемные.  Выполнение швов: «в подгибку» с открытым и закрытым срезом, стачной.  Пошив изделия. Отделка.  Окончательная обработка изделия. Влажно-тепловая обработка.  Организация рабочего места.  Правила безопасного труда, санитарно-гигиенические требования.</p>	<p>изготовления задуманного изделия;  <i>называет</i> поясные изделия;  <i>составляет</i> план работы по изготовлению изделия;  <i>осуществляет</i> поиск подобных изделий и анализирует их;  <i>использует</i> элементы комбинаторики в конструирование изделия;  <i>выполняет</i> эскизный рисунок поясного изделия;  <i>обосновывает</i> модель поясного изделия;  <i>строит</i> чертеж изделия;  <i>выполняет</i> несложное моделирование;  <i>изготавливает</i> выкройку (лекало);  <i>рассчитывает</i> количество ткани для изделия;  <i>подбирает</i> необходимые материалы, инструменты, оборудование;  <i>раскраивает</i> изделие;  характеризует строение швейной машины;  <i>различают</i> типовые и специальные детали, виды соединений;  <i>выполняет</i> машинные швы;  <i>изготавливает</i> и <i>украшает</i> изделие;  <i>организует</i> рабочее место;  <i>соблюдает</i> правила безопасного труда, санитарно-гигиенических требований;  <i>оформляет</i> портфолио.</p>
2	1	<p><b>Раздел 2. Презентация результатов проектной деятельности</b> Защита проекта. Оценивание результатов проектной деятельности  Самооценивание и</p>	<p><i>Презентует</i> свое изделие;  <i>осуществляет</i> самооценивание результатов проектной деятельности.</p>

	оценивание изделий.	
--	---------------------	--

### Ориентировочные объекты труда

Плечевое изделие.

### Инструменты, оборудование и приспособления

Ножницы, иглы, швейная машина, наперсток.

### Материалы

Ткань, нитки, фурнитура.

## 20. Технология электротехнических работ

### Пояснительная записка

Содержание модуля предусматривает ознакомление учащихся 7-9 классов с основами электротехнических работ и основами электроники.

Структура модуля имеет две части: теоретическая и практикум. Практические работы можно выполнять во время изучения теоретического материала или отдельным блоком.

Выполнение практических работ обеспечит приобретение знаний и умений по безопасному пользованию бытовыми электрическими приборами, контрольно-измерительными приборами, устранение элементарных неисправностей осветительных и нагревательных электроприборов.

Знание элементов электротехники и электроники даст возможность ученикам в дальнейшем электрифицировать проектируемые изделия.

Во время выполнения работ необходимо уделять внимание правилам безопасной работы, организации рабочего места и санитарно-гигиеническим требованиям.

### Тематический план

№ п. п.	Название темы	Количество часов
1	Раздел 1. Основы электротехнических работ.	5
2	Раздел 2. Учебный практикум.	10
3	Раздел 3. Итоговое занятие.	1
4	Резерв времени	3
	Всего	19

### Программа

№ п. п.	К-во часов	Название темы и ее содержание	Государственные стандарты к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
1	5	<b>Раздел 1. Основы электротехнических работ.</b>  Источники и потребители электрической энергии. Альтернативные источники электрической энергии.	<i>Называет</i> источники и потребители электрической энергии; <i>распознает</i> марки проводов; <i>называет</i> элементы

		<p>Провода. Маркировка проводов. Электромонтажный инструмент и приемы работы с ними.</p> <p>Контрольно-измерительные приборы (неоновый пробник, амперметр, вольтметр, счетчик электроэнергии и тому подобное).</p> <p>Электрический круг. Параллельное и последовательное соединение элементов электрической цепи.</p> <p>Бытовые осветительные и нагревательные электроприборы. Паспортные данные электроприборов.</p> <p>Понятие о квартирную электрическую сеть. Бытовая электроарматура. Понятие о защите электрической сети (плавкие предохранители, автоматические устройства защиты).</p> <p>Коллекторный двигатель: устройство, принцип действия, назначение. Технический уход за электродвигателями.</p> <p>Элементы автоматики и электроники (полупроводниковые приборы). Понятие об автоматических системах.</p> <p>Правила безопасного труда во время выполнения электромонтажных работ. Первая помощь при поражении электрическим током.</p>	<p>электрической цепи; <i>распознает</i> электромонтажные инструменты; <i>объясняет</i> назначение контрольно-измерительных приборов; <i>определяет</i> особенности параллельного и последовательного соединения элементов электрической цепи; <i>приводит</i> примеры осветительных и нагревательных бытовых электроприборов; <i>называет</i> приборы защиты квартирной электропроводки; <i>объясняет</i> устройство и принцип действия коллекторного двигателя.</p>
2	10	<p><b>Раздел 2. Практические работы.</b></p> <p>Приемы работы электромонтажным инструментом. Подготовка проводов к электромонтажным работам.</p> <p>Монтаж разветвленной электрической цепи с параллельным и</p>	<p><i>Осуществляет</i> расчет затрат электроэнергии; <i>применяет</i> электромонтажный инструмент во время работы; <i>выполняет</i></p>

		<p>последовательным соединением потребителей и источников электроэнергии.</p> <p>Измерение параметров электрической цепи.</p> <p>Ремонт бытовых осветительных и нагревательных электроприборов (определения неисправностей и способы их устранения).</p> <p>Изучение строения электротехнической арматуры.</p> <p>Разработка простой квартирной осветительной сети (одна комната).</p> <p>Изучение строения электрических приборов с электродвигателями. Чтение паспортных данных бытовых электроприборов. Демонтажные и сборочные работы.</p> <p>Проверка исправности полупроводникового диода и транзистора.</p>	<p>подготовку проводов к монтажным работам; <i>осуществляет</i> монтаж простой электрической цепи; <i>измеряет</i> параметры электрической цепи; <i>осуществляет</i> демонтаж и сборка лампового патрона, выключателя, штепсельного соединения; <i>определяет</i> характеристики электроприборов на основе паспортных данных; <i>придерживается</i> правил электробезопасности. <i>выполняет</i> простые ремонтные работы; <i>выполняет</i> монтаж квартирной электросети;</p>
3	1	<b>Итоговый урок</b>	

### **Оборудование и инструменты**

Кусачки боковые, плоскогубцы, круглогубцы, пассатижи, отвертки, щипцы, монтажный нож.

### **Материалы**

Провода, штепсельное соединение, ламповый патрон, выключатель, предохранители, гальванические элементы.

## **21. Технология отделки изделия вышивкой бисером**

### **Пояснительная записка**

Содержание модуля предполагает овладение учащимися 9 классов технологией отделки изделий вышивкой бисером.

В первом разделе «Основы технологии отделки изделий вышивкой бисером» учащиеся знакомятся с видами изделий, вышитых бисером, материалами, инструментами, приспособлениями, которые используются для вышивания бисером; осваивают технологию вышивания бисером.

Содержание второго раздела «Проектирование отделки и отделки изделий вышивкой бисером» предусматривает выполнение проекта. В третьем разделе «Презентация украшенных изделий» программой предполагается презентация изделий, украшенных вышивкой бисером. Для отделки изделий вышивкой бисером стоит подбирать несложные узоры для вышивания. Спроектированное отделки изделия бисером и вышитое бисером изделие должно иметь для учащихся практическое применение.

Изучая материал модуля, надо знакомить учащихся с профессиями, которые характерны для данного вида деятельности. Во время выполнения работ необходимо уделять внимание правилам безопасного труда, организации рабочего места и санитарно-гигиеническим требованиям.

### Тематический план

№ п/п	Раздел и тема	Количество часов
1	Раздел 1 Основы технологии украшения изделия вышивкой бисером.	4
2	Раздел 2 Проектирование украшения и выполнение отделки изделия вышивкой бисером.	11
3.	Раздел 3. Презентация и оценка результатов проектной деятельности	1
4	Резерв времени	3
	Всего	19

### Программа

№ П. п.	К-во час	Содержание учебного материала	Требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
1.	4	<p><b>Раздел 1. Основы технологии отделки изделия вышивкой бисером .</b></p> <p>Вышивание бисером как вид декоративно - прикладного искусства. История возникновения вышивки бисером.</p> <p>Виды изделий, вышитых бисером. Виды бисера. Орнамент и колорит. Создание графического изображения узора для вышивки бисером. Перенос узора на ткань.</p> <p>Материалы, инструменты, приспособление для вышивания изделий бисером.</p> <p>Технология вышивания бисером.</p> <p>Закрепление бисеринки на ткани. Бисер</p>	<p>Ученик:</p> <p>различает виды изделий, вышитых бисером;</p> <p>называет и различает виды бисера;</p> <p>характеризует орнаменты для вышивания бисером;</p> <p>подбирает материалы и инструменты, которые используются для вышивания изделия бисером; выполняет графическое изображения-</p>

		<p>виды швов вышивания: «через край», «назад игла», «строчный», «стебельчатый», «арочный», «вприкреп».</p> <p>Выполнение швов.</p> <p>Отделка изделий вышивкой бисером.</p> <p>Окончательная обработка изделия, вышитого бисером. Контроль качества работ.</p> <p>Уход за изделиями, вышитыми бисером.</p>	<p>узора для вышивания бисером ;переносит рисунок на ткань; подбирает бисер согласно цветовой гаммы; закрепляет бисеринку на ткани ; выполняет упражнения по выполнению швов: «через край», «назад игла», «строчный», «стебельчатый», «арочный», «вприкреп»; украшает изделие вышивкой бисером; выполняет окончательную обработку изделия, вышитого бисером; осуществляет контроль качества работ; называет основные правила ухода за изделием, вышитым бисером; организует рабочее место; придерживается правил безопасного труда, санитарно-гигиенических требований.</p>
2.	11	<p><b>Раздел 2. Проектирование отделки и отделки</b></p> <p>Выбор темы проекта (изделия для отделки вышивкой бисером).</p> <p>Обоснование выбора темы проекта.</p> <p>Требования до отделки изделия вышивкой бисером.</p> <p>Планирование работы над проектом..</p> <p>Поиск моделей-аналогов, вышитых бисером. Определение лучших признаков в изделиях-аналогах.</p> <p>Описание объекта проектирования.</p> <p>Создание узора для отделки изделия</p>	<p>Ученик:</p> <p>осуществляет мини-маркетинговые исследования; выбирает вид изделия для вышивания бисером; обосновывает выбор темы проекта; формулирует тему, цель и задачи проекта; разрабатывает требования к изделию; проектную документацию; составляет план работы выполнения проекта с определением</p>

		<p>бисером.  Отбор и подготовка основных и дополнительных материалов, инструментов для работы. Учет размеров изделия для вышивания бисером, его цвета, вида ткани.  Отделка изделия вышивкой бисером.  Окончательная обработка изделия.  Контроль качества изделия.  Расчет стоимости израсходованных материалов</p>	<p>сроков;  осуществляет поиск изделий-аналогов;  выявляет лучшие черты в каждом образцу;  выполняет описание объекта проектирования;  применяет методы проектирования;  разрабатывает графическое изображение узора для вышивания изделия бисером;  подбирает бисер по размеру, цветом; инструменты, приспособления; составляет технологическую последовательность вышивания бисером изделия;  выполняет вышивание изделия бисером;  контролирует качество изделия;  выполняет расчет стоимости израсходованных материалов;  организует рабочее место; придерживается правил безопасной работы, санитарно- гигиенических требований</p>
3.	1	<p><b>Раздел 3. Презентация оформленных изделий</b>  Подготовка изделия к презентации.  Презентация вышитых бисером изделий.  Оценивание работ</p>	<p>Ученик:  готовит изделие к презентации;  презентует свое изделие;  осуществляет оценивание изделия</p>

**Ориентировочный перечень объектов проектирования.**

Изделия для вышивания бисером: картина, салфетка, закладка, пояс, галстук, сумка, кошелек, сувенир, чехол для мобильного телефона, косметичка, брелок; отделка одежды и тому подобное.

**Инструменты и приспособления:** бисерные иглы, ножницы, щипцы, пальцы, наперсток.

**Материалы:** бисер, нитки, бусинки, блески и так далее.