

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

ДОНЕЦКИЙ ИНСТИТУТ ПОСЛЕДИПЛОМНОГО  
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**ПРОГРАММЫ  
СРЕДНЕГО ОБЩЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ**

***РУССКИЙ ЯЗЫК***

***10-11 классы***

*Программа для общеобразовательных организаций  
с обучением на украинском языке*

Донецк  
2015

*Рекомендовано  
Министерством образования и науки  
Донецкой Народной Республики  
(приказ № 408 от 18.08.2015г.)*

*Утверждено на заседании  
научно-методического совета  
Донецкого ИППО  
(протокол № 4 от 08.06.2015г.)*

**Составители:**

**Болгаров М.В.**, заместитель директора по УВР, учитель русского языка и литературы коммунального учреждения «Общеобразовательная школа I-III ступеней № 22 города Енакиево»

**Мельникова Л.В.**, заведующий отделом русского языка и литературы Донецкого ИППО

В разработке программы принимали участие члены творческой группы:

**Концур Ю.О.** (г. Макеевка), **Дейна Н.А.** (г. Харцызск), **Дмитраш Ю. Е.** (г. Макеевка),

**Шамбулина Т.А.** (Старобешевский район, с. Марьяновка)

**Научно-методическая редакция:**

**Полякова Л.П.**, министр образования и науки ДНР, доктор наук по государственному управлению

**Чернышев А.И.**, ректор Донецкого ИППО, кандидат педагогических наук

**Рецензенты:**

**Ярошенко Н.А.**, и. о. заведующего кафедрой общего языкознания и истории языка ДонНУ, кандидат педагогических наук, доцент

**Нафанец Е.А.**, директор Республиканского лицея-интерната при ДонНУ

**Ответственные за выпуск:**

**Симонова И.В.**, заместитель министра образования и науки ДНР

**Зарицкая В.Г.**, проректор Донецкого ИППО, кандидат филологических наук

**Технический редактор, корректор:**

**Шевченко И.В.**, методист центра издательской деятельности Донецкого ИППО

**Русский язык : 10-11 кл. : программа для общеобразоват. организаций с обуч. на укр. яз. / сост. Болгаров М. В., Мельникова Л.В., Концур Ю.О., Дейна Н.А., Дмитраш Ю.Е., Шамбулина Т.А. ; ДИППО. – Донецк: Истоки, 2015. – 16 с.**

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....</b>	<b>4</b>
<b>10 класс .....</b>	<b>6</b>
<b>11 класс .....</b>	<b>11</b>

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая программа предназначена для 10-11 классов общеобразовательных организаций с обучением на украинском языке и построена таким образом, чтобы обеспечить качественное восполняющее и обобщающее повторение основных сведений о языке, закрепление основных правописных и речевых навыков, а также расширить лингвистический кругозор учащихся, дать дополнительные сведения по курсу русского языка, подготовить к экзаменам по русскому языку. Программа учитывает требования Государственного образовательного стандарта, основные положения программ по русскому языку для указанных учебных заведений различных авторских коллективов, может быть использована в классах с профильным обучением (кроме филологического и социально-гуманитарного).

Изучение русского языка на базовом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих целей:

- воспитание гражданина и патриота;
- формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации, навыков самоорганизации и саморазвития;
- освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и её разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- умение опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- применение полученных знаний и умений в речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Указанные цели изучения русского языка продиктованы основным принципом программы – *формирование языковой, лингвистической, коммуникативной и культуроведческой компетенций учащихся.*

Развитие у учащихся научно-лингвистического мировоззрения, углубление знаний о русском языке, о языковой норме, её функции; развитие языкового и эстетического идеала, совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков, совершенствование умения применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка реализуют **языковую компетенцию ученика.**

**Лингвистическая компетенция** формируется в процессе углубления знаний учащихся о разделах курса «Русский язык», о формах существования русского национального языка, о нормах литературного языка, в процессе совершенствования умений проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка.

Методологический принцип программы – **коммуникативность** – помогает изучать язык и как объект познания, и как средство общения путём развития навыков монологической и диалогической речи в различных сферах и ситуациях общения; формирования умений использовать различные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста, совершенствования умений извлекать и перерабатывать необходимую информацию из различных источников, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; совершенствования умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых

типов, стилей и жанров; редактирования собственного текста; овладения нормами речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

**Культуроведческая компетенция** реализуется в процессе формирования общего представления о взаимосвязи языка и культуры; взаимообогащения языков как результате взаимодействия национальных культур, совершенствования умений и навыков речевого поведения в различных сферах общения.

Программа состоит из трёх разделов. Первый – **«Языковое содержание»** – охватывает все разделы науки о русском языке. Основное внимание уделяется грамматике, орфографии и пунктуации. Материал структурирован крупными блоками и логически выстроен таким образом, чтобы его усвоение было наиболее эффективным, была чётко видна взаимосвязь между различными разделами науки о языке и складывалось представление о русском языке как системе. Теоретические сведения носят системный, обобщающий характер, их объём и особенности в первую очередь подчинены формированию конкретных практических умений и навыков — орфографических, пунктуационных, стилистических, т. е. в первую очередь навыков правильного письма, а также навыков анализа, систематизации информации, сопоставления языковых особенностей русского и украинского (или иностранного) языков. Формируются культура речи, языковой вкус и лингвистический кругозор в целом.

В программу включены такие темы, как *«Основные принципы русской орфографии»*, *«Основные принципы русской пунктуации»*. С их помощью осуществляется повторение правил орфографии и пунктуации, так как они обеспечивают сознательный подход к изучаемому материалу.

Темы *«Сочетание знаков препинания»*, *«Факультативные знаки препинания»*, *«Индивидуально-авторская пунктуация»* обращают внимание на такие особенности русской пунктуации, как вариантность в постановке знаков препинания, их многозначность и многофункциональность.

Фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический виды разбора базируются на ранее полученных знаниях. Большое место в программе отведено орфографическому и пунктуационному анализу, что обеспечивает прочные знания, повышает качество грамотного письма и совершенствует умения и навыки нормативного использования языковых средств.

Второй раздел программы (**«Виды деятельности»**) подробно описывает требования стандарта к знаниям, умениям и навыкам учащихся старших классов на базовом уровне.

В соответствии с современными требованиями коммуникативной направленности в обучении русскому языку программа предусматривает анализ текстов разных жанров для языкового, стилистического и других видов лингвистического анализа. Количество отдельных уроков на развитие речи определяет учитель, но оно должно быть не менее 20 % от количества часов в год (при составлении календарно-тематического планирования учитель может использовать примерный перечень форм развития речи, который дан в третьем разделе программы *«Развитие речи»* — 10, 11 классы).

Уроки развития речи могут включаться в процесс обучения и как отдельная тема, и как составная часть урока. В программе составлен примерный перечень форм развития речи. Учитель, исходя из уровня подготовки класса и собственных задач, может вносить в этот список изменения.

С целью активизации познавательной деятельности учащихся в программу включены разделы *«Из истории русского языкознания»*, *«Культура речи»*, *«Стилистика»*, *«Текст»*, изучение которых предполагает в первую очередь самостоятельное освоение материала первоисточников, анализ текстов разных функциональных стилей, обеспечивает расширение лингвистического кругозора, формирование языкового вкуса, углубление знаний о языке.

Настоящая программа – основа для календарного и тематического планирования. Подсчёт количества часов на изучение отдельных тем, на уроки развития речи и обязательные контрольные работы осуществляется на основе утверждённого учебного плана, методических рекомендаций по предмету.

# 10 КЛАСС

**(70 часов в год, 2 часа в неделю)**

<i>Языковое содержание</i>	<i>Виды деятельности</i>	<i>Развитие речи</i>
<b>Введение (1 час)</b>		
Слово о русском языке. Особенности взаимодействия русского и украинского языков.	- Понимать связь языка и истории, культуры русского и других народов. - Определять принципы взаимодействия, взаимовлияния русского и украинского языков.	- Повторить, обобщить сведения о диалоге и правилах общения. - Подготовить выступление о влиянии украинского языка на русский.
<b>Фонетика. Графика. Орфоэпия. Лексикография (5 часов)</b>		
Звуки и буквы. Фонетический разбор слова. Чередование звуков. Орфоэпия. Типы ударений.  Сопоставление явлений русского и украинского (или иностранного) языков (в течение изучения темы).	- Устанавливать единицы различных языковых уровней; делать фонетический разбор слова; произносить русские звуки с учётом позиционных изменений гласных и согласных звуков в потоке речи; соблюдать акцентологические нормы русского языка при образовании новых слов и словоизменении; произносить общеупотребительные слова русского языка в соответствии с важнейшими орфоэпическими правилами. - Сопоставлять фонетические, орфоэпические особенности русского и украинского (или иностранного) языков и делать выводы.	- Поразмышлять: нужна ли орфоэпия. - Составить текст- повествование. - Выполнить 3-5 заданий по развитию речи из сборника «ЕГЭ по русскому языку»
<b>Межпредметные связи:</b> использование звукописи в произведениях фольклора (литература).		
<b>Лексика. Фразеология. Лексикография (10 часов)</b>		
Слово и его значение. Однозначные и многозначные слова. Изобразительно-выразительные средства языка. Омонимы, паронимы, синонимы, антонимы и их употребление. Происхождение лексики современного русского языка	Лексика - Определять лексическое значение слов; употреблять в речи однозначные и многозначные слова, слова в прямом и переносном значении, синонимы, антонимы, омонимы; обеспечивать с помощью подбора синонимов и антонимов уместность, правильность и выразительность речи; различать общеупотребительную лексику и лексику ограниченного употребления; определять	- Подготовить сообщение об учёных-лексикографах. - Решить коммуникативную задачу. - Различать на слух тексты по стилям, типам речи и жанрам. - Составить текст-описание, сделать вывод. - Составить рецензию на словарь. - Определить сферу употребления слов,

<p>общеупотребительная и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления. Устаревшая лексика и неологизмы. Фразеологические единицы и их употребление. Лексикография. Особенности перевода текстов с украинского на русский язык. Сопоставление явлений русского и украинского (или иностранного) языков (в течение изучения темы).</p>	<p>стилистическую функцию устаревших слов в художественных произведениях; употреблять в речи слова с учётом сферы и ситуации общения; пользоваться двуязычными и толковыми словарями; употреблять в речи фразеологические обороты с учётом сферы и ситуации общения; находить фразеологические эквиваленты в родном языке; сопоставлять их лексическое наполнение; пользоваться фразеологическим словарём. - Переводить текст с украинского языка на русский, объяснять трудности перевода. - Сопоставлять особенности русского и украинского (или иностранного) языков и делать выводы.</p>	<p>создать на их основе ситуацию общения. - Выполнить 3-5 заданий по развитию речи из сборника «ЕГЭ по русскому языку». - Выписать аргументы, подтверждающие точку зрения автора, произвести анализ лексического состава текста, сформулировать своё мнение. - Составить словарную статью: этика общения и этикет. - Повторить правила ведения дискуссии, принять участие в дискуссии. - Произвести стилистический анализ текста. - Написать аннотацию к словарю. - Составить диалог-дискуссию с аргументацией своей точки зрения (стиль по выбору). - Перевести текст на русский язык, составить план в вопросной форме, пересказать текст от третьего лица. - Прочитать текст, сжато пересказать, закончить повествование фразеологизмом.</p>
--	--	---

**Межпредметные связи:** особенности перевода языковых единиц с одного языка на другой (украинский или иностранный язык).

### Морфемика. Словообразование (7 часов)

<p>Состав слова. Морфемы, морфемный анализ слова. Словообразование. Словообразовательные модели. Словари. Словообразовательный разбор слова. Формообразование. Сопоставление явлений русского и украинского (или иностранного) языков (в течение изучения темы).</p>	<p>- Определять значение слова по словообразовательным элементам; различать непроемные и производные основы; выполнять морфемный и словообразовательный разбор слова, работать со словообразовательным словарём, словарём морфем. - Сопоставлять языковые особенности русского и украинского (или иностранного) языков и делать выводы.</p>	<p>- Написать изложение, выполнить творческое задание. - Составить диалог на общественно значимую тему (стиль по выбору). - Выполнить 3-5 заданий по развитию речи из сборника «ЕГЭ по русскому языку». - Прочитать, пересказать текст, записать тезисы.</p>
--	---	--

**Межпредметные связи:** слова со стилистически и эмоционально окрашенными суффиксами и префиксами в художественном произведении

(литература).		
<b>Морфология. Орфография (45 часов)</b>		
<p><b>Принципы русской орфографии.</b>            Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне.            Чередующиеся гласные в корне.            Употребление гласных после шипящих.            Употребление гласных после Ц.            Правописание звонких и глухих согласных. Правописание непроизносимых согласных и сочетаний <i>сч, зч, шч, жч, стч, здч</i>.            Правописание двойных согласных.            Правописание гласных и согласных в приставках.            Приставки <i>пре-</i> и <i>при-</i>.            Гласные И и Ы после приставок.            Употребление Ъ и Ь.            Употребление прописных букв.            Правила переноса слов.</p>	<p>- Находить проверяемые и непроверяемые безударные гласные, звонкие и глухие, твёрдые и мягкие согласные в различных значимых частях слова.            - Выполнять орфографический анализ слова; работать с орфографическим словарём; находить изученные орфограммы и объяснять их.</p>	<p>- Сочинить лингвистическую историю.            - Сформулировать тезисы статьи, пересказать, сделать вывод.            - Составить памятку: как выполнить орфографический разбор, как работать со словарём.            - Записать пересказ текста, ввести в него оценку поступков героя.            - Прочитать данный текст, выделить микротемы, создать собственный текст на их основе.            - Выполнить 3-5 заданий по развитию речи из сборника «ЕГЭ по русскому языку».            - Редактировать текст.            - Записать результаты собственных лингвистических наблюдений.</p>
<p><b>Самостоятельные части речи.</b>  <b>Имя существительное как часть речи.</b>            Правописание падежных окончаний существительных.            Гласные в суффиксах существительных.            Правописание сложных существительных.</p>	<p>- Определять существительное как часть речи по вопросу и общему значению; определять его морфологические признаки; образовывать падежную форму, требуемую контекстом, от существительных 1, 2, 3-го склонения и употреблять её в речи.            - Употреблять падежные формы существительных для выражения субъектных, объектных, определительных, обстоятельственных отношений; осознать особенности русских имён существительных по сравнению с украинским языком.</p>	<p>- Написать сочинение по данному тексту, озаглавить строкой из текста.            - Составить перечень географических названий своего города (посёлка, села), объяснить происхождение            - Написать деловые бумаги, необходимые при поступлении на работу, учёбу.            - Написать сочинение, включить разные типы речи.            - Прочитать текст, составить план в повествовательной форме, пересказать с изменением лица.</p>
<p><b>Имя прилагательное как часть речи.</b>            Правописание окончаний и суффиксов</p>	<p>- Определять по значению и морфологическим признакам имя прилагательное как часть речи;</p>	<p>- Выполнить 3-5 заданий по развитию речи из</p>

имён прилагательных. Правописание Н и НН в суффиксах имён прилагательных. Правописание сложных имён прилагательных.	правильно произносить и писать падежные окончания прилагательных единственного и множественного числа; осознавать особенности русских имён прилагательных по сравнению с украинским языком.	сборника «ЕГЭ по русскому языку». - Составить диалог на общественно значимую тему (стиль по выбору). - Составить текст-описание картины, включить элементы повествования и рассуждения.
<b>Имя числительное как часть речи.</b> Склонение и правописание имён числительных. Употребление имён числительных в речи.	- Правильно произносить и писать количественные числительные; употреблять в речи числительные в разных падежных формах; произносить и писать падежные окончания количественных и собирательных числительных; произносить и писать составные и дробные числительные.	- Перевести текст на русский язык, составить план в вопросной форме, пересказать текст от лица одного из персонажей. - Составить диалог на общественно значимую тему (стиль по выбору). - Редактировать текст.
<b>Местоимение как часть речи.</b> Правописание местоимений.	- Распознавать местоимения и осмысливать их роль в речи; знать правила образования и правописания местоимений.	- Составить вопросы на основе теоретического материала, задать в классе. - Составить тезисы на лингвистическую тему.
<b>Глагол как часть речи.</b> Правописание глаголов.	- Распознавать глаголы и осмысливать их роль в речи; использовать в речи конструкции с различными формами глагола.	- Составить тезисы статьи, представить работу в классе, отредактировать. - Прочитать данный текст, выделить микротемы, создать собственный текст на их основе.
<b>Причастие как особая форма глагола.</b> Образование причастий. Правописание суффиксов причастий. Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных.	- Распознавать причастия и осмысливать их роль в речи; образовывать формы причастий, правильно произносить и писать их.	- Обосновать справедливость утверждения. - Создать свой словесный портрет (описать внешность, особенности поведения, речи, основные черты характера).
<b>Деепричастие как глагольная форма.</b>	- Распознавать деепричастия и осмысливать их роль в речи; употреблять деепричастные обороты в связной речи с учётом различных типов и стилей речи.	- Подтвердить или опровергнуть мнение. - Составить разные по типам, стилям речи тексты.
<b>Наречие как часть речи.</b> Правописание наречий. Слова категории состояния.	- Распознавать наречие, слова категории состояния и осмысливать их роль в речи; употреблять их в высказывании, правильно произносить и писать.	
<b>Служебные части речи.</b> <b>Предлог как служебная часть речи.</b> Правописание предлогов.	- Распознавать предлоги и осмысливать их роль в речи; употреблять предлоги в высказывании, правильно произносить и писать их.	
<b>Союз как служебная часть речи.</b>	- Распознавать союзы и осмысливать их роль в	

Союзные слова. Правописание союзов.	речи; уместно употреблять союзы в высказывании, правильно произносить их и писать.	
<b>Частицы.</b> Правописание частиц. Частицы НЕ и НИ. Их значение и употребление. Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с различными частями речи.	- Распознавать частицы и осмысливать их роль в речи; употреблять в высказывании, правильно произносить и писать.	
<b>Междометие</b> как особый разряд слов. Звукоподражательные слова.	- Распознавать междометия и осмысливать их роль в речи; употреблять в высказывании, правильно произносить и писать.	
Сопоставление явлений русского и украинского (или иностранного) языков (в процессе изучения темы).	- Сопоставлять морфологические особенности русского и украинского (или иностранного) языков и делать выводы.	
<b>Межпредметные связи:</b> правильное употребление форм различных частей речи в тексте научного стиля (история, география, химия, физика и др.)		
<b>Повторение в конце года (2 часа)</b>		
Повторение в конце года	- Применять полученные знания на практике.	- Составить монолог/диалог на общественно значимую тему.

## 11 КЛАСС

**(70 часов в год, 2 часа в неделю)**

<i>Языковое содержание</i>	<i>Виды деятельности</i>	<i>Развитие речи</i>
<b>Введение (1 час)</b>		
Русский язык в современном обществе. Речевые недочёты, возникающие в результате интерференции.	- Оценивать состояние русского языка в современном мире, уровень культуры речи в обществе. - Устранять ошибки, связанные с интерференцией. - Повышать культуру речи.	- Проанализировать ситуацию общения в интернете, записать свои наблюдения, участвовать в дискуссии.
<b>Повторение изученного в 10 классе (4 часа)</b>		
Основные правила правописания. Морфологические признаки и правописание самостоятельных и служебных частей речи.	- Знать основные единицы языка, их признаки; нормы русского речевого этикета, его особенности. - Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа.	- Поработать с книгой: указатели именные, алфавитные в книге; указатели предметные в книге (использовать и составлять).
<b>Синтаксис и пунктуация (40 часов)</b>		
Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Основные синтаксические единицы. Принципы русской пунктуации. Пунктуационные нормы. Пунктуационный анализ. <b>(2 часа).</b>	- Знать основные понятия синтаксиса и пунктуации; уметь применять правила постановки знаков препинания. - Применять в практике письма пунктуационные нормы современного русского литературного языка; проводить пунктуационный анализ.	- Составить диалог с различными типами начальных реплик и реакций на них. - Слушать, понимать тексты, относящиеся к разным стилям, типам речи; находить основную, дополнительную информацию и подтекст.
<b>Словосочетание (2 часа).</b> Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор словосочетания. Нормы сочетания слов и их нарушения в речи.	- Строить словосочетания, определять отношения между компонентами словосочетания; отличать от слова и предложения; знать способы выражения главного и зависимого слов. - Вычленять словосочетание из предложения; подбирать синонимичные словосочетания как средство выразительности речи; делать разбор словосочетаний.	- Выполнить коммуникативно-ситуативные упражнения. - Устно и письменно пересказать тексты разных стилей.
<b>Предложение (1 час).</b> Понятие о предложении.	- Определять предложение по его формальным признакам.	- Составить высказывание по ключевым словам.

Классификация предложений. Предложения простые и сложные.	- Различать основные виды предложений (по цели высказывания, по наличию или отсутствию эмоциональной окраски, по характеру грамматической основы, по количеству грамматических основ).	
<p><b>Простое предложение (8 часов).</b></p> <p>Виды предложений по цели высказывания.</p> <p>Виды предложений по эмоциональной окраске.</p> <p>Предложения утвердительные и отрицательные.</p> <p>Двусоставные и односоставные предложения.</p> <p>Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.</p> <p>Распространённые и нераспространённые предложения.</p> <p>Второстепенные члены предложения.</p> <p>Полные и неполные предложения.</p> <p>Порядок слов в простом предложении.</p> <p>Инверсия.</p> <p>Синонимия разных типов простого предложения.</p>	<p>- Осознавать предложение как минимальное речевое высказывание; употреблять в речи предложения, разные по цели высказывания; работать с художественными текстами изучаемых литературных произведений; находить подлежащее в предложении, определять способ его выражения; согласовывать подлежащее со сказуемым, различать сказуемые по составу слов, по способу выражения лексического и грамматического значений; стилистически различать простые и составные сказуемые.</p>	<p>- Устно и письменно пересказывать тексты разных стилей.</p> <p>- Написать отзыв о произведении искусства, провести дебаты.</p> <p>- Составить диалог (совместное решение учебной задачи).</p> <p>- Правильно интонировать при чтении вслух, понимать при чтении молча содержание простых и сложных предложений; составлять план текста в разных формах.</p>
<b>Межпредметные связи:</b> инверсия в художественном тексте (литература).		
<p><b>Осложнённое предложение (11 часов).</b></p> <p>Однородные члены предложения.</p> <p>Знаки препинания в предложениях с однородными членами.</p> <p>Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях.</p> <p>Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях.</p> <p>Знаки препинания при однородных членах, соединённых неповторяющимися союзами.</p> <p>Знаки препинания при однородных членах,</p>	<p>- Применять правила постановки знаков препинания при однородных членах, связанных союзами; определять обособленные и уточняющие члены предложения, правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными и уточняющими членами; грамматические нормы построения предложений с деепричастными оборотами, правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными членами; знать основные</p>	<p>- Выполнить коммуникативно-ситуативные упражнения.</p> <p>- Подготовить устное выступление на основе расширенного плана и тезисов.</p> <p>- Составить диалог с различными типами начальных реплик и реакций на них.</p>

<p>соединённых повторяющимися и парными союзами.  Обобщающие слова при однородных членах.  Знаки препинания при обобщающих словах.  <b>Обособленные члены предложения.</b>  Знаки препинания при обособленных членах предложения.  Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.  Параллельные синтаксические конструкции.  Знаки препинания при сравнительном обороте.  <b>Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением.</b>  Знаки препинания при обращениях.  Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях.  Знаки препинания при вставных конструкциях.  Знаки препинания при междометиях.  Утвердительные, отрицательные, вопросительно – восклицательные слова.  Синтаксический разбор простого предложения.</p>	<p>единицы языка, их признаки; осознавать вводные слова и предложения как средство выражения субъективной оценки высказывания.  - Правильно ставить знаки препинания при однородных членах, связанных союзами; определять стилистическую окраску союзов в предложении с однородными членами; определять обособленные и уточняющие члены предложения, отличать их, правильно расставлять знаки препинания в этих предложениях; применять изученные правила при решении грамматических задач; производить синтаксический и пунктуационный разборы; использовать разнообразные конструкции в связной речи; находить в художественных произведениях, изучаемых на уроках литературы, предложения с вводными словами, выписывать их, делать синтаксический и пунктуационный разборы этих предложений.</p>	
<p><b>Межпредметные связи:</b> использование простых предложений для формулировки пунктов плана (история, география, литература и др.)</p>		
<p><b>Сложное предложение (10 часов).</b>  Понятие о сложном предложении.  Знаки препинания в сложносочинённом предложении.  Синтаксический разбор сложносочинённого</p>	<p>- Называть основные группы ССП по значению союза; отличительные признаки СПП, средства связи главного предложения с придаточным; отличительные особенности сложных предложений с разными видами связи.</p>	<p>- Составить терминологический словарь указанной темы.  - Прослушать текст, определить тип, стиль речи, сформулировать тему и основную мысль, обосновать выбор языковых</p>

<p>предложения.  Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с одним придаточным.  Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения с одним придаточным.  Знаки препинания в предложении с несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения с несколькими придаточными.  Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.  Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.  Тире в в бессоюзном сложном предложении.  Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.  Синонимия разных типов сложного предложения.  Период. Знаки препинания в периоде.  Сложное синтаксическое целое и абзац.  Сопоставление синтаксических, пунктуационных особенностей русского и украинского (или иностранного) языков.</p>	<p>- Объяснять постановку знаков препинания, находить в тексте ССП и производить их пунктуационный разбор в предложении; правильно ставить знаки препинания и составлять схемы СПП; видеть в предложении указательные слова и определять в соответствии с этим вид придаточного; находить слово, к которому относится придаточное предложение, и задавать от него вопрос; определять виды придаточных.  Различать СПП с однородным, параллельным и последовательным подчинением, составлять схемы, производить синтаксический разбор.  - Определять смысловые отношения между частями бессоюзного предложения и объяснять синонимию бессоюзных и союзных предложений; правильно расставлять знаки препинания.  - Находить сложные предложения с разными видами связи, правильно расставлять знаки препинания.  - Определять особенности периода.  - Сопоставлять особенности русского и украинского (или иностранного) языков, делать выводы.</p>	<p>средств, сделать вывод из текста, записать свою мысль.  - Составить текст по началу.  - Написать диалог по заданной речевой ситуации.  - Составить статью в газету на общественно значимую тему.  - Подготовить материал для описания картины.  - Правильно интонировать при чтении вслух, понимать при чтении молча содержание сложных предложений с различными видами связи, уметь сжимать информацию.</p>
<p><b>Межпредметные связи:</b> использование сложных предложений в художественном описании (литература).</p>		
<p><b>Предложения с чужой речью (4 часа).</b>  Способы передачи чужой речи.  Знаки препинания при прямой речи.  Знаки препинания при диалоге.  Знаки препинания при цитатах.</p>	<p>- Находить подобные предложения в тексте, объяснять знаки препинания, конструировать предложения, подбирать синонимичные конструкции русского литературного языка; применять изученные пунктограммы; соблюдать основные правила орфографии и пунктуации.</p>	<p>- Построить устное/письменное высказывание по картине (иллюстрации).  - Составить тезисы, конспект статьи учебника, использовать способы сжатия текста.  - Написать рецензию.</p>
<p><b>Межпредметные связи:</b> речь персонажа в диалоге и слова автора (литература), использование цитирования (география, биология, история, химия и др.)</p>		
<p><b>Употребление знаков препинания (2 часа).</b></p>	<p>- Формулировать условия постановки знаков</p>	<p>- Выполнить коммуникативно-</p>

Сочетание знаков препинания. Вопросительный и восклицательный знаки. Запятая и тире. Многоточие и другие знаки препинания. Скобки и другие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания. Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.	препинания, производить языковое наблюдение над примерами употребления знаков препинания, авторского их применения.	ситуативные упражнения. - Устно пересказать текст от третьего лица, выполнить творческое задание. - Подготовить сообщение на лингвистическую тему.
---	---	--

### Культура речи (7 часов)

Культура речи как раздел науки о языке. Правильность речи. Норма литературного языка и её основные особенности. Типы норм литературного языка. Качества хорошей речи: чистота, выразительность, уместность, точность, богатство. Виды и роды ораторского красноречия. Ораторская речь и такт. Особенности перевода текста с украинского языка на русский.	- Знать и сознательно применять нормы литературного языка. - Уметь строить речь с применением различных способов в зависимости от условий. - Переводить текст с украинского языка на русский, объяснять трудности перевода.	- Составить руководство «Учусь говорить правильно». - Написать ораторскую речь, представить одноклассникам, участвовать в обсуждении. - Составить перечень качеств хорошей речи, на его основе написать текст. - Написать словарную статью: ораторская речь и такт.
---	---	--

**Межпредметные связи:** особенности составления текстов различных стилей речи, жанров, правильное употребление языковых единиц (история, литература, художественная культура, география и др.), подготовленное и неподготовленное выступление на уроке (история, география, литература и др.), речевой этикет (этика); особенности текстов разных стилей речи, жанров (история, литература, художественная культура, география и др.)

### Стилистика (8 часов)

Стилистика как раздел науки о языке. Функциональные стили русского языка. Классификация функциональных стилей. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Особенности литературно-художественной речи.	- Знать признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествование, описание, рассуждение); функциональные стили; признаки официально-делового стиля; признаки научно-популярного, публицистического стилей; уметь свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме в соответствии с ситуацией речевого общения, задачами речи;	- Написать статью о стилистике на сайт учителя русского языка. - Прочитать текст, составить сложный план; сжато пересказать по плану, высказать мнение по поднятой проблеме. - Сочинить сказку для детей. - Составить разные по жанру речи деловые бумаги.
---	---	---

<p>Текст. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Анализ текстов разных стилей и жанров. Особенности ведения диалога в ситуации межкультурной коммуникации.</p>	<p>соблюдать нормы; составлять тексты официально-делового стиля; находить в тексте признаки научно-популярного, публицистического стилей.  - Уметь строить диалог в ситуации межкультурной коммуникации.</p>	<p>- Написать преамбулу официально-делового документа. - Произвести рубрикацию текста. - Охарактеризовать речевую ситуацию, в которой используется данный текст. - Провести заочную экскурсию по городу (району, селу, посёлку). - Составить диалог/монолог по речевой ситуации. - Создать тексты разных жанров. - Выписать и проанализировать диалог литературных героев, стилизованный под разговорную речь. - Составить тексты официально-делового стиля. - Произвести стилистический анализ текста.</p>
<p><b>Межпредметные связи:</b> особенности текстов разных стилей речи, жанров (история, литература, художественная культура, география и др.)</p>		
<p align="center"><b>Из истории русского языкознания (2 часа)</b></p>		
<p>Вклад выдающихся русских лингвистов в изучение русского языка.</p>	<p>- Осознать роль каждого из учёных-лингвистов в становлении науки о языке.</p>	<p>- Составить аннотацию к виртуальной книге «Русские лингвисты». - Подготовить речь о вкладе в науку учёного-лингвиста.</p>
<p><b>Межпредметные связи:</b> особенности составления рассказа (портретного очерка) (история, география и др.)</p>		
<p align="center"><b>Повторение в конце года (8 часов)</b></p>		
<p>Повторение в конце года.</p>	<p>- Контролировать готовность к государственной аттестации.</p>	<p>- Выполнить 3-5 заданий по развитию речи из сборника «ЕГЭ по русскому языку». - Построить устное высказывание (стиль по выбору).</p>