



СОЮЗ КОМПОЗИТОРОВ РОССИИ

РОСТОВСКАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

344002, Буденновский пр., 23, г. Ростов-на-Дону, Россия
344002, Budeonovsky av., 23, Rostov-on-Don, Russia

Тел/Факс – 8 8632 40-70-03
Tel/ Fax – +7 8632 40-70-03

Сознание человека последних десятилетий вобрало в себя много новых представлений о Бытии, возникло новое чувство Вселенной, новое понимание Бога, новое отношение к искусству прошлого. В этой связи, творчество современных композиторов при всей безусловной опоре на фундаментальные законы классического музыкального наследия является образцом по-настоящему современного мышления. Ведь композиторы, как тонкие психологи, остро чувствуют и воплощают в музыке моральную основу и эстетику своей эпохи.

В рамках Пятого международного фестиваля современной музыки «Ростовские премьеры 2015» состоялся концерт Хоровой музыки камерного хора Донецкой государственной музыкальной академии имени С. С. Прокофьева. Подобные акции в сфере музыкального искусства направлены на творческое сотрудничество исполнительских коллективов разных стран и способствуют межкультурному обмену творческими достижениями. Концерт, состоявшийся 20 ноября 2015 года, является первым опытом такого сотрудничества между коллективами Ростова-на-Дону и Донецка.

В программе концерта Камерного хора была представлена своеобразная палитра современной хоровой музыки композиторов Москвы, Донецка, Львова, Ростова, Черновцов. Выступление хора характеризовалось мастерским владением широкого арсенала вокально-хоровых штрихов, осознанным ощущением артистами хора специфики каждого представленного в программе композиторского стиля. Хотелось бы отметить глубокое понимание хористами природы и сущности народной песни, что в полной мере проявилось в представленном хором фольклорном блоке концертной программы с применением элементов хоровой театрализации. Особого внимания слушателей удостоены были произведения, исполнявшиеся с пластическим рисунком, поставленным балетмейстером Геленой Ефимовой. Камерный хор ДГМА имени С. С. Прокофьева смог продемонстрировать слушателям высокую исполнительскую культуру и современный хоровой стиль, что проявилось в концепции программы и дисциплине артистов.

К категории современных дирижеров нового типа, обладающих масштабностью мысли, артистичностью и самобытностью дирижерского стиля, а также особой манерой самоподачи можно отнести художественного руководителя и дирижера камерного хора Алиме Мурзаеву, чей кропотливый хормейстерский труд и работа дирижера-постановщика может быть отмечена особо. Очевиден был факт наличия хорошего ансамбля дирижера, хора и прекрасного концертмейстера Любови Зари.

Выступление Камерного хора было позитивно оценено слушателями, студентами и преподавателями Ростовской государственной консерватории имени С. В. Рахманинова. Позитивные отзывы также были высказаны известными композиторами Ростова: Владимиром Красноскуловым, Леонидом Клиничевым, Виталием Ходошем, чьи произведения также вошли в концертную программу хора.

Мы надеемся, что творческое сотрудничество музыкантов Донецка и Ростова - на - Дону будет иметь успешное будущее и получит широкий позитивный резонанс в культурном пространстве наших стран.

Председатель Ростовской организации Союза
композиторов России, заслуженный
деятель искусств России, профессор А. М. Цукер