

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
ПО ПРОВЕДЕНИЮ ЕДИНОГО УРОКА ПАМЯТИ,  
ПОСВЯЩЕННОГО 73-Й ГОДОВЩИНЕ ОСВОБОЖДЕНИЯ ДОНБАССА  
ОТ НЕМЕЦКО-ФАШИСТСКИХ ЗАХВАТЧИКОВ**

Эта память – верьте,  
люди – всей земле нужна...  
Если мы войну забудем,  
вновь придёт война.

Р. Рождественский

С целью гражданско-патриотического воспитания детей и учащейся молодежи Донецкой Народной Республики, формирования у них гордости за достижения своей страны, бережного отношения к историческому прошлому, на основании **приказа Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики «Об организации и проведении единого урока Памяти, посвященного 73-й годовщине освобождения Донбасса» от 18 августа 2016 года № 843** в образовательных организациях Донецкой Народной Республики 8 сентября будет проведен **единый урок Памяти**.

Воспитание гражданина, укрепление его интереса к жизни, любви к своей стране, потребности творить и совершенствоваться - один из важнейших приоритетов государственной политики Донецкой Народной Республики в сфере образования.

Среди специальных образовательных целей на 2016-2017 учебный год определены *усиление воспитательной функции образования и организация эффективного гражданского образования на основе социокультурных и исторических достижений народа Донбасса, народов других стран, а также культурных и исторических традиций родного края.*

Светлые и радостные, трагические и героические страницы истории родной земли являются одним из основных источников патриотического воспитания обучающихся. Память поколений пронизывает детское и юношеское сознание, выстраивая систему ценностей будущего гражданина Республики.

Восьмое сентября 1943 года памятная дата в истории нашей Родины. Наряду с Днем Великой Победы День освобождения Донбасса – праздник мира и день памяти по погибшим согражданам.

Война... Это слово нам не приснилось. Оно слышится, не только когда листают старые фотографии и смотрят на портреты родных и близких людей, оно слышится и сейчас в каждом доме. Оно звучит и тогда, когда за окном бушует май и желтеет сентябрь. Оно слышится и тогда, когда убелённые сединами мужчины и женщины встречаются вместе и вспоминают свою молодость, такую трудную и, несмотря ни на что, прекрасную. Они плачут, вспоминают своих друзей, свою любовь, свою войну.

Народ нашего славного трудового Донецкого края ежегодно отмечает праздник освобождения донбасских сёл, городов и посёлков, вспоминает

героев: Маршала Советского Союза Ф.И. Толбухина, генерала-лейтенанта К.А. Гурова; гвардии полковника Ф.А. Гринкевича и др.

Война беспощадна и жестока, она унесла и уносит жизни многих безвинных и безгрешных, но мы должны передать новым поколениям память о погибших, веру в величие народного подвига. Во все века героизм и мужество воинов, мощь и боевая слава были неотъемлемой частью величия государства.

В трудных условиях восстанавливается и продолжает жить трудовая Донбасс, создавая новую государственность – Донецкую Народную Республику, возрождая внимание к нашим истокам, глубинным корням нравственности, патриотизму, защищая территориальную целостность родного Донецкого края.

**В образовательных организациях Донецкой Народной Республики давно стало доброй традицией, которую рекомендуем продолжить и в этом году, приглашать на мероприятия, уроки Мужества и Памяти ветеранов, участников и детей Великой Отечественной войны, воскрешая славу, доблесть и высокий патриотизм старших поколений.**

*Понятия Отечество, патриотизм, верность героическим традициям истории родного края, уважение к памяти павших за Родину, долг, честь, достоинство, готовность к самопожертвованию — вот те ориентиры, которых следует придерживаться, планируя проведение урока.*

**Единый урок Памяти** должен быть нацелен на решение познавательных и воспитательных задач, направленных на *формирование у обучающихся наиболее значимых для нашего народа ценностей: патриотизма, социальной справедливости, первичности духовного относительно материального, уважительного отношения к человеку и его труду; воспитание у ребенка своего собственного «Я», веры в свои силы, талант, способности; воспитание гуманной, творческой, социально активной личности, способной бережно относиться к природе, миру вещей, самому себе, другим людям, понимать значение жизни как наивысшей ценности.*

В ходе урока должна прослеживаться взаимосвязь истории и современности, целесообразно провести параллель между событиями 1941-1943 года и происходящими на Донбассе в настоящее время (2014-2016 гг.). Содержание урока может основываться на краеведческом материале по истории родного города, поселка, улицы, школы, воспоминаниях о Дне освобождения Донбасса, хранящихся в семьях обучающихся.

В подготовку к уроку Памяти каждый обучающийся должен сделать посильный вклад, исходя из собственных талантов и предпочтений: участие в концертных номерах, подготовке фотовыставок, выставок рисунков, плакатов, проектной и исследовательской работе и т.п.

В начале учебного года можно провести авторские конкурсы видеороликов, стихов, буктрейлеров, посвященных Дню освобождения

Донбасса, сегодняшней ситуации в Республике. Итоги этих конкурсов можно подвести 8 сентября на едином уроке Памяти.

Сам урок должен быть итоговым, кульминационным моментом в ряду мероприятий, проводимых в честь Дня освобождения Донбасса.

При подготовке к уроку следует учитывать возрастные особенности школьников, уровень развития их эмоционально-чувственной сферы, планировать виды деятельности на основе личностно-ориентированного, системно-деятельностного, метапредметного подходов.

#### **Тематические линии урока**

- Донбасс непокоренный (вклад в Победу партизан и подпольщиков Донецкого края).
- Имя героя рядом с нами (об освободителях Донбасса, чьими именами названы улицы, населенные пункты Донецкой Народной Республики).
- Освободители. Достойные потомки великих предков (о современных защитниках Донецкой земли).
- Молчаливые хранители памяти (о памятниках и мемориалах Великой Отечественной Войны).
- Тот достоин будущего, кто помнит свое прошлое.
- Исторические параллели: год 1943 – год 2015.
- История моей семьи в истории Донбасса.
- Не отнимайте солнце у детей.

**Подготовка к проведению единого урока Памяти может предполагать следующие этапы:**

**1. *Подбор сюжетных материалов***, которые сделают ход урока Памяти выразительным, эмоционально насыщенным, интересным и увлекательным, создадут условия для глубокого эмоционального переживания собственных поступков в похожих ситуациях:

- отрывков из фильмов, посвященных Великой Отечественной войне, войне на Донбассе 2014-2016 гг., боевым действиям, локальным войнам современности (наиболее впечатляющий способ показа – демонстрация специально смонтированных очень коротких эпизодов из киноматериалов разных лет);
- песен военных лет (музыка может стать средством создания и углубления у участников урока Памяти необходимого эмоционального состояния, средством привязки действия к определенному месту и времени либо исполнять вспомогательную роль, служить своеобразным фоном для рассказа или игрового эпизода);
- стихов, рассказов посвященных участникам Великой Отечественной войны, труженикам тыла, детям войны и др. (в ходе урока Памяти возможно использование театрализации, разнообразных форм речевой декламации: монологи в стихах и прозе, парная и хоровая декламация, декламация в лицах);
- фотографий военных лет.

**2. *Работа с источниками информации:***

- поиск имен земляков, участвовавших в Великой Отечественной войне;
- составление библиографического списка разработок уроков и воспитательных мероприятий.

### **3. Организация конкурсов, акций:**

- конкурс плакатов, боевых листков, журналов-летописей событий Великой Отечественной войны, связанных с освобождением Донбасса от немецко-фашистских захватчиков;
- конкурс «Письмо ветерану» (солдатский треугольник);
- конкурс открыток «Открытка-подарок ветерану»;
- конкурс детских рисунков «Война глазами детей», «Разбуди свою память»;
- конкурс рассказов об участниках Великой Отечественной войны, воинах-освободителях Донбасса (лучшие работы могут быть зачитаны на самом мероприятии, письма вручены приглашенным ветеранам и гостям);
- акция «Помоги ветерану», «Синий платочек».

### **4. Оформление кабинетов:**

- оформление стендовых презентаций, на базе которых можно организовать рассказ-экскурсию;
- подготовка альбомов, папок, стендов, экспозиций;
- изготовление макета вечного огня.

Целесообразно также использовать воспитательные возможности **музейной педагогики**. В музеях можно организовать тематические выставки, приуроченные к наиболее значимым событиям времен Великой Отечественной войны; оформить экспозиции, созданные из документальных материалов и экспонатов, собранных во время туристских походов и путешествий непосредственно на территориях, где проходили военные события; провести встречи с участниками событий, материалы о которых представлены в музеях, предусмотреть подготовку учащихся-экскурсантов.

Выбор педагогом **формы проведения единого урока Памяти** зависит от различных факторов.

Каждая из форм работы решает вполне определенные воспитательные задачи в целях развития личности, интересов и потребностей обучающихся, способствует формированию на этой основе тех или иных качеств, знаний, умений. Особенности выбора формы воспитательной работы обусловлены тем, что каждая из них организует специфическую общественно-ценностную деятельность ученика, и они не повторяют друг друга.

В основе выбора форм воспитательной работы лежит педагогическая целесообразность, которая зависит от многих компонентов: содержания и направленности воспитательных задач, профессиональной подготовки, уровня воспитанности и личностного социального опыта, как учителя, так и обучающихся; особенностей коллектива и его традиций, их связи с традициями Республики; технических и материальных возможностей образовательной организации.

Эффективность той или иной формы во многом зависит от максимального приобщения основной массы обучающихся к подготовке и проведению предстоящего мероприятия, сочетания эмоциональных и рациональных начал в планируемом мероприятии, целесообразного сочетания массовых, групповых и индивидуальных форм воспитания.

Формы проведения урока должны быть интересными и действенными, способствовать формированию гордости за историю своего посёлка, города, края и его знаменитых людей, соответствовать возрасту обучающихся.

Провести урок Памяти можно в одной из следующих **форм**:

- **урок мужества;**
- **урок-викторина;**
- **урок-гостиная;**
- **урок-встреча** (прямое общение с ветеранами Великой Отечественной войны, детьми войны, участниками боевых действий);
- **литературная гостиная** (конкурс чтецов, постановка литературно исторические композиции, открытый показ кинохроник и кинофильмов);
- **урок - исследование** (разработка и презентация тематического учебно-исследовательского проекта «Герой в моей семье», «Гордость Донбасса», «Победитель»);
- **пресс-конференция;**
- **урок-путешествие** (заочная экскурсия к мемориальным комплексам и памятникам, музеям воинской славы) – динамико-статичный тип форм воспитательной работы, к которым относятся такие известные формы, как *экскурсия, поход, парад*.

Для успешного проведения экскурсии необходимо составить подробный план, разработать маршрут, сформулировать задания и вопросы для обучающихся.

Интересны экскурсии по родному населённому пункту, например: «Город опаленный воной», «Донбасс в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.», «Донбасс в годы оккупации», «Когда была война», к памятникам и памятным местам города «Их именами названы улицы», «В мраморе и граните (памятники населённого пункта героям и жертвам Великой Отечественной войны 1941-45 гг.)», «Горькие станицы истории», экскурсия по залу боевой славы школы, по экспозициям краеведческого и других музеев «У войны не женское лицо», «Война. События. Люди (наш край в годы Великой Отечественной войны 1941-45 гг.)», «Военные преступления фашистов на родной земле».

Характерной чертой всех форм воспитательной работы типа «путешествие» является *наличие оформленной схемы маршрута (маршрутного листа)*.

- **Устный журнал (газета), выступление агитбригады**, т. е. демонстрация какой-либо информации (актуальных проблем) в художественной форме.

- **Спектакль** – представление, предполагающее демонстрацию выступающими для зрителей целостного театрального действия. Спектакль предполагает реализацию участниками функций актеров (выступающих) и зрителей. Педагогу следует учитывать заложенный пьесой эмоционально-содержательный алгоритм. Спектакль может проходить не обязательно в зрительном зале («Дорогами Победы»).
- **Концерт** – «публичное исполнение музыкальных произведений, возможно в сочетании с хореографией, декламацией и другими номерами», представление, предполагающее демонстрацию выступающими для зрителей художественных номеров (танец, песня, театральная миниатюра и др.). Несмотря на широкую известность концерта как формы воспитательной работы, позволим себе обратить внимание на такую деталь, как ритм совместного действия. Если в спектакле он основывается на алгоритме, заложенным автором пьесы, то сложность концерта как раз и состоит в том, чтобы разные номера выстроить в последовательные части: завязка, развитие, кульминация, развязка и финал (вечер инсценированной песни, вечер военной песни, тематический вечер).
- **Просмотр кино-, видео-, телефильма, спектакля с последующим обсуждением** – представление, в ходе которого участникам демонстрируется зрелище, подготовленное профессионалами. В данной форме присутствует две функции субъектов взаимодействия – зритель и организатор просмотра.
- **Представление-соревнование** (конкурсная программа на сцене или на площадке) – представление, предполагающее демонстрацию зрителям соревнования между участниками в чем-либо (военно-спортивная игра «Зарница», «Орленок»). Разновидности: конкурсная программа на сцене или спортивные игры на площадке («Держим равнение на защитников Отечества»), познавательная интеллектуальная игра «Победа», спортивные командные игры «Равнение на героев», «Статен в строю, силен в бою».
- **Митинг** – собрание для обсуждения каких-либо значимых вопросов, предполагающее демонстрацию взглядов в виде устных монологических выступлений отдельных ораторов.
- **Диспут** – специально организованное представление, в ходе которого происходит демонстративное столкновение мнений по какому-либо вопросу (проблеме) «Служу Донецкой Народной Республике...».
- **Дискуссия** – специально организованный обмен мнениями по какому-либо вопросу (проблеме) для получения информационного продукта в виде решения. Различают следующие разновидности дискуссии: круглый стол, заседание экспертной группы, форум, дебаты, судебное заседание, пресс-конференция, дебаты «Готов ли стать защитником Отечества?», «Герой среди нас».
- **Защита проектов** – представление, в ходе которого участники или группы демонстрируют какие-либо проекты. Функции участников

взаимодействия: ведущий, зритель-коммуникатор, демонстратор. Защите проектов обязательно предшествует такая форма, как подготовка к представлению — придумывание, разработка и оформление проекта («Я — гражданин Донецкой Народной Республики», «Подарок защитникам», «Рядом с нами»).

- **Изготовление выставки** (газеты, книги, летописи и т.д.) — специально организованная деятельность по созданию экспонатов или информационного продукта для последующей демонстрации кому-либо. С точки зрения организации пространства и времени видно, что эта форма является дискретной. В воспитательных целях изготовление выставки, газеты, летописи и т.д. может использоваться для приобретения детьми опыта деятельности, формирования эмоционально-ценностных отношений, а также для отдыха («На страже Родины», «Есть такая профессия — Родину защищать», «По дорогам войны», Эхо памяти», «Прикоснись к подвигу» и др.).
- **Ситуационно-ролевая игра** как форма воспитательной работы — это специально организованное соревнование в решении задач взаимодействия и в имитации предметных действий участников, исполняющих строго заданные роли в условиях вымышленной ситуации, и регламентированное правилами игры. Разновидности ситуационно-ролевой игры: малая игра, большая ролевая игра, игра-эпопея. Например, операция «Рассвет», «Подарок воину», «Знамя Победы», акция «Подарок городу», «Жилье героям», «Поздравительная открытка».
- **Музейный урок.** Целесообразно использовать воспитательные возможности музейной педагогики. В школьных музеях можно организовать тематические выставки, приуроченные к наиболее значимым событиям времен Великой Отечественной войны, оформить экспозиции, созданные из документальных материалов и вещественных экспонатов, предусмотреть подготовку учащихся-экскурсоводов.

Единый урок Памяти может быть проведён в виде **массового мероприятия** (для обучающихся одной параллели или даже всей школы). В ходе подобного урока можно использовать формы волонтерской акции, интеллектуального конкурса, фестиваля патриотической песни, конференции и т. д.

**Результатом урока Памяти** может стать фотогазета, фотоальбом, видеофильм, рукописный журнал из ученических работ, выставка детских рисунков и проектов. Сам урок может стать стартом для последующей работы над исследовательскими проектами: «Имена героев на карте городов и сел Донецкой Народной Республики», «Памятники и память», «Две войны. Историческая параллель».

Уроки Памяти должны быть «живыми», эмоциональными, содействовать сохранению исторической преемственности поколений, воспитанию бережного отношения к историческому наследию и памяти предков.

Над вьюгами и стужами седыми  
 Вновь торжествует юная весна  
 И как огонь с водой  
 Несовместимы,  
 Несовместимы  
 Дети и война!

М. Садовский

### Информационные материалы для проведения урока Памяти

<p>Стихи о войне</p>	<p>Предлагаем вашему вниманию лучшие стихи отечественных поэтов о войне. Кто может сильнее и точнее выразить то, что происходило в те военные годы, чем тот, кто сам был участником этих страшных событий? Это – живой отклик, живой голос свидетелей-очевидцев тех огненных лет. Давайте вспомним... И почитаем военные стихи, те, что берут за душу, от которых комок в горле и слезы наворачиваются на глаза.</p>	<p><a href="#">Фотоподборка и стихи «Дети войны»</a>  <a href="http://www.zanimatika.narod.ru/RF34_3.htm">http://www.zanimatika.narod.ru/RF34_3.htm</a>  <a href="http://stranakids.ru/deti-voiny/">http://stranakids.ru/deti-voiny/</a>  <a href="https://www.stihi.ru/2014/04/23/157">https://www.stihi.ru/2014/04/23/157</a>  <a href="http://blog.trud.ru/users/3189447/post222275308/">http://blog.trud.ru/users/3189447/post222275308/</a>  <a href="http://otmetim.info/stixi-o-vojne/">http://otmetim.info/stixi-o-vojne/</a></p>
<p>Песни о Великой Отечественной Войне</p>	<p>Песни военных лет. Их знают все, они живы и любимы людьми самых разных возрастов. Ведь творчество композиторов-песенников в военные годы – одна из самых замечательных страниц нашей музыки. Песни тогда рождались в боях, с ними шли на подвиг, они вселяли силы и уверенность в победе над врагом. Многие из песен военных лет имеют славные биографии. Давайте перелистаем страницы истории!</p>	<p><a href="http://best-muzon.me/pesni_voennykh_let">http://best-muzon.me/pesni_voennykh_let</a>  <a href="http://www.pravoslavie.ru/53349.html">http://www.pravoslavie.ru/53349.html</a>  <a href="http://music70-80.narod.ru/war.htm">http://music70-80.narod.ru/war.htm</a>  <a href="http://musico.cc/?string=%D0%94%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5%20%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BD%D0%B8%20%D0%BE%20%D0%B2%D0%BE%D0%B9%D0%BD%D0%B5">http://musico.cc/?string=%D0%94%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5%20%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BD%D0%B8%20%D0%BE%20%D0%B2%D0%BE%D0%B9%D0%BD%D0%B5</a> -</p>
<p>Фильмы, мультфильмы и ролики о</p>	<p>Есть фильмы, которые не оставят равнодушными никого, даже избалованных</p>	<p><a href="#">«Белые панамки»</a>  <a href="#">«Не уроните шарик!»</a>  <a href="#">Дети Донбасса</a></p>



<p>Великой Отечественной Войне</p>	<p>спецэффектами современных подростков. А всё потому, что в них настоящая история страны и народа, настоящая любовь, трагедия и то щемящее, о чём очень трудно сказать словами. Эти фильмы обязательно стоит показать детям.</p>	<p><a href="#">Дети Донбасса, чью судьбу изменила война</a>  <a href="#">Игрушки</a>  <a href="http://www.kulturologia.ru/blogs/160415/24137/">http://www.kulturologia.ru/blogs/160415/24137/</a>  <a href="http://eva.ru/kids/read-9977.htm">http://eva.ru/kids/read-9977.htm</a>  <a href="https://www.babyblog.ru/community/post/kids_books/3180653">https://www.babyblog.ru/community/post/kids_books/3180653</a>  <a href="http://sibmama.ru/filmy-VOV-malysham.htm">http://sibmama.ru/filmy-VOV-malysham.htm</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vMfi_JL3ld0">https://www.youtube.com/watch?v=vMfi_JL3ld0</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3HpFVibUB5I">https://www.youtube.com/watch?v=3HpFVibUB5I</a>  <a href="http://bigwar.msk.ru/pages/video/page_1.html">http://bigwar.msk.ru/pages/video/page_1.html</a></p>
<p>Война в Донбассе глазами детей</p>	<p>Война в Донбассе...  Пришедшая в наш дом война принесла не только разрушенные дома и убитых мирных жителей. Это еще и искалеченные судьбы детей, которые не скоро смогут забыть те ужасы, которые им пришлось почувствовать, живя в подвалах, ночуя на улицах и видя смерти своих родных. Дети Донецка и Луганска...  Что они переживают, о чем размышляют, находясь в зоне огня?  То, какой видят войну маленькие жители, что творится в их душах и о чем они мечтают, вы узнаете из следующих материалов.</p>	<p><a href="#">Страшно умирать?</a>  <a href="#">Т. Гвердцителли «Дети войны»</a>  <a href="#">Фильм «Дети войны. Последние свидетели»</a>  <a href="#">Ю. Чичерина «Пожалуйста, пусть больше никто не умрёт»</a>  <a href="#">Сочинение школьницы из Донбасса</a>  <a href="http://toryanik-96.blogspot.com/2014/06/blog-post.html">http://toryanik-96.blogspot.com/2014/06/blog-post.html</a>  <a href="http://www.ukraine.ru/opinions/20150325/1012516475.html">http://www.ukraine.ru/opinions/20150325/1012516475.html</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=D4bccYt74XI">https://www.youtube.com/watch?v=D4bccYt74XI</a>  <a href="#">/www.youtube.com/watch?v=9mPVywwGERA - Дети Донбасса, чью судьбу изменила война;</a></p>
<p>Список художественной литературы о ВОВ</p>	<p>Значение книг и чтения в жизни человечества сложно переоценить. С древних времен человек, умеющий читать, был уважаем и</p>	<p><a href="#">Список книг о войне для детей разного возраста</a></p>

	<p>почитаем согражданами, а к самой книге относились с благоговением. И это совершенно неслучайно. «Книга есть альфа и омега всякого знания, начало начал каждой науки», - справедливо подчеркивал австрийский писатель Стефан Цвейг. И действительно, книга – неисчерпаемый источник мудрости многих поколений, который хранит живое дыхание истории, это кладезь информации, которую невозможно исчерпать, это тренажер для развития ума и воображения.</p>	
<p>Открытый образовательный форум «Воспитываем патриота-гражданина ДНР»</p>	<p>Информационные ресурсы Донецкого республиканского института дополнительного педагогического образования, посвящённые вопросам гражданского образования.</p>	<p><a href="http://donippo.blogspot.com/p/blog-page_8.html">http://donippo.blogspot.com/p/blog-page_8.html</a></p>
<p>Информационный вестник гражданско-патриотического воспитания центра воспитания и развития творческой личности Донецкого республиканского института дополнительного педагогического образования</p>		<p><a href="http://donpatriot.ucoz.net/">http://donpatriot.ucoz.net/</a></p>